

INFO ANDES

Tu diario digital...



@Insti_los_andes



@TecnologicoLosAndes



@TecnologicoLosAndes



09836369911



www.institutolosandes.edu.ec



Presidente del Consejo de Aseguramiento de la Calidad Superior de visita técnica en el Instituto Los Andes. Pag.17



Seguridad Ciudadana y Derechos Humanos. Pag.4



Quatas prevé retomar sus vuelos internacionales hasta diciembre. Pag.6



Murio Maki Jaki el "Padre" del "Sudoku" a los 69 años. Pag.7

Cocolón: recetas rápidas, nutritivas y fáciles de preparar



Pollo frito con marinada de especias. (Diario el Universo)

Ecuador. - El fast food es un concepto que está asociado a una preparación que se elabora y despacha al momento; una comida rápida, que contenga proteínas, carbohidratos, algo de vegetales puede ser; que sea rica y económica. Si bien su apogeo se da a mediados del siglo pasado en Estados Unidos con el bum de las hamburguesas, perros calientes, entre otros platos, hoy su oferta es mucho más amplia.

Pero este concepto bien podría tener un antecedente mucho más antiguo y amplio en la gastronomía mundial, ya que podemos ver que en muchos países se practica este concepto desde tiempos atrás, sino basta ver en las calles de Europa, Asia y Latinoamérica la venta de comida en un formato similar, no necesariamente asociada a los platos norteamericanos, que, dicho sea de paso, no tienen nada de malo.

Por lo que el fast food bien puede ser un concepto global que más va evolucionando hacia lo que conocemos como street food. El concepto

en realidad, a mi criterio, está bueno. Si vemos en nuestra ciudad un sánduche de chanco en la esquina, un bolón, un ceviche, encebollado... son preparados y servidos al momento, y así muchos platos que bien podríamos llamarlos fast food, street food.

El problema pienso que no está en el producto como tal, sino en el consumo periódico o frecuencia de repetirlo, ya que en muchos casos son productos con muchas frituras, industrializados que con el tiempo pueden afectar nuestra salud.



Salsa mayonesa rosada. (Diario El Universo)

Mayonesa casera

- Salsa mayonesa rosada.
- 1 huevo
- 1 cucharada de vinagre de vino blanco o limón
- 1 cucharada de mostaza Dijon
- 2 tazas de aceite de girasol
- Sal y pimienta
- Piel de limón rallada
- 2 cucharadas de brandi o ron oscuro

Cómo lo haremos:

- Colocar en la licuadora el huevo, sal, pimienta, mostaza y vinagre.
- Encender y licuar por 1 minuto.
- Empezar a agregar el aceite en hilo fino hasta que tome cuerpo.
- Al final agregar la ralladura de limón, el brandi y rectificar sal y pimienta.
- Papas en mantequilla de hierbas
- 1 libra de papa chola
- ½ taza de aceite de girasol
- Tomillo y romero fresco
- Perejil
- ½ taza de mantequilla
- Sal
- Pimienta negra

Cómo lo haremos:

1. Cortar las papas en rodajas de medio centímetro.
2. Untarlas con sal y aceite, llevar al horno a 175 grados centígrados por 10 minutos.
3. Mezclar la mantequilla con tomillo, romero, perejil y pimienta.
4. Retirar las papas del horno y mezclarlas con la mantequilla de hierbas.
5. Volver a ingresar al horno durante unos minutos hasta que estén doradas. (M.R)



Ensalada de col, yogur y miel. (Diario El Universo)



Macarrones con queso y langosta. (Diario El Universo)



Pollo frito con marinada de especias. (Diario El Universo)



Tecnológico Los Andes

- Título de 3 Nivel.
- Planes de financiamiento.
- Costos accesibles.
- Planes de becas.

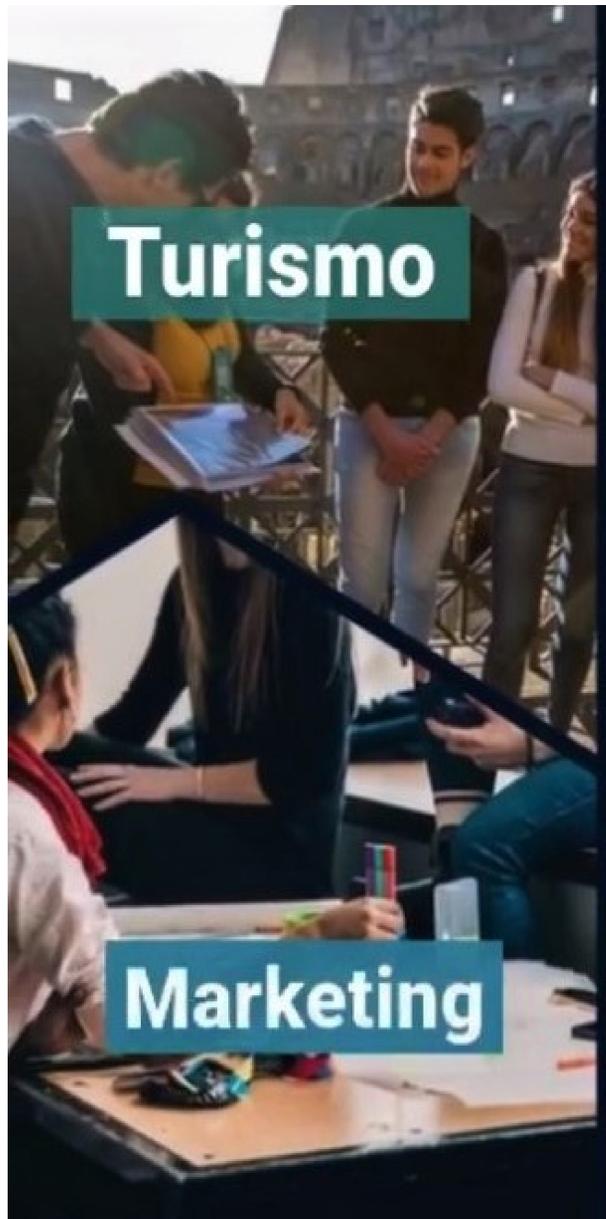
2 años y medio

¡Cumple tus sueños!



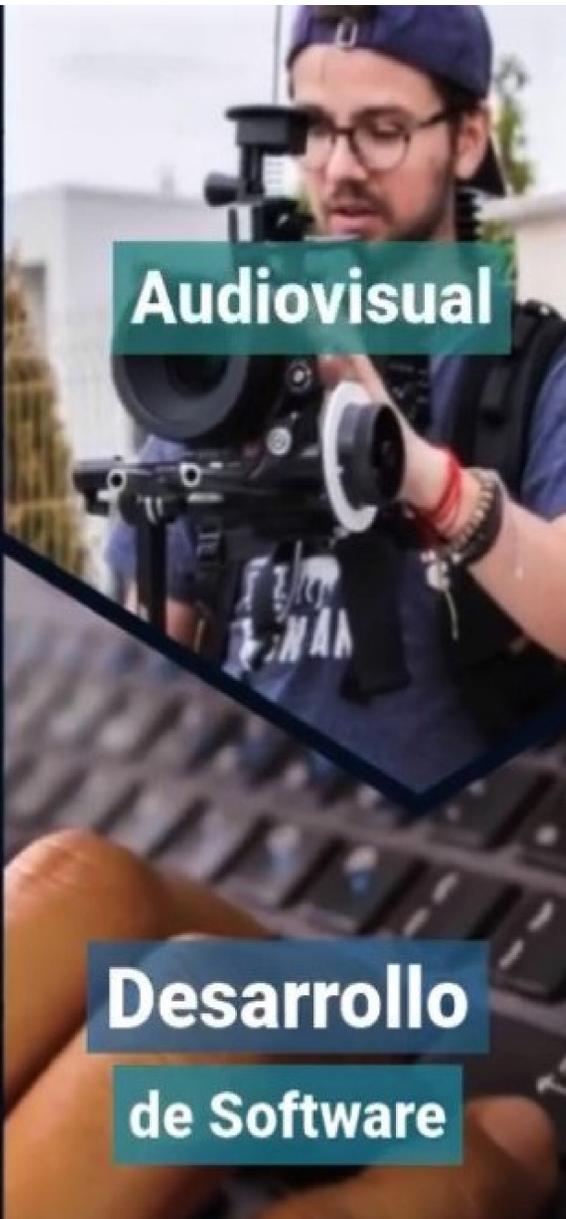
Líderes en innovación académica

www.institutolosandes.edu.ec



Turismo

Marketing



Audiovisual

Desarrollo de Software

ISLA
Tecnológico Los Andes

0958627279 - 0984344331

Líderes en innovación académica

DESARROLLO DE SOFTWARE

CARRERA TECNOLÓGICA - TÍTULO DE 3^{ER} NIVEL

2 años y medio



MATRÍCULAS ABIERTAS

www.institutolosandes.edu.ec



0984344331

0958627279

072726047

Economía y Política en Crisis



Dr. Carlos Ortega Silva

carlosortegasilva@hotmail.com

Si bien es cierto la pandemia agravó la crisis económica y política, en el mundo, no es menos cierto, que estos dos elementos constitutivos del Estado, han venido enfrentando una serie de manifestaciones en desmedro de la sociedad en el Ecuador.

La Economía en el Ecuador, es preocupante por decir lo menos, las familias ecuatorianas viven momentos difíciles cuando han perdido el mínimo poder adquisitivo, para cubrir las necesidades básicas de su hogar. La falta de oportunidades constituye un factor adverso, anula todo intento de dinamización del circulante que limita desde luego, las bases del desarrollo.

El Gobierno no ha sido capaz de analizar meticulosamente el problema de fondo, pues, promueve políticas que no están dirigidas al planteamiento de soluciones a corto y

mediano plazo, en cuyo evento el modelo está dejando dudas en su aplicación. La Economía va de la mano con la política, pues la estructura del Estado tiene como puntal fundamentales pilares en el Régimen de Derecho. Concomitantemente la democracia en el Ecuador mantiene esa característica, por lo que, de allí se conforma del Sector Público que se conduce principalmente por partidos políticos, que en las últimas décadas han dado muestra de ineptitud para regentar el País.

La Corrupción, como los actos inmorales, y la conducta ineficiente

manifiesta de quienes sostentan cargos políticos, en franca transgresión de la Ley, ya por el mal uso del poder, ya por su abuso, impide, tarda y dificulta el desarrollo de una sociedad. (M.R)

Seguridad Ciudadana y Derechos Humanos



Abg. Jonathan Andrés Muñoz Cevallos

jonathanamc93@gmail.com

La seguridad ciudadana a la luz de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) es entendida como una de las dimensiones de la seguridad humana que no puede limitarse a la lucha contra la delincuencia, sino que busca crear un ambiente propicio y adecuado para la convivencia pacífica de las personas y grupos tanto en zonas urbanas

y rurales.

Es decir, el Estado debería poner mayor énfasis en el desarrollo de las labores de prevención y control de los factores que generan violencia e inseguridad, que en tareas meramente represivas ante hechos o consecuencias que atenten a la seguridad. El motinamiento de las cárceles, por ejemplo, suscita una clara consecuencia de la falta de medida de prevención que acrediten una correcta correlación entre rehabilitación y la desarticulación de la violencia, el Estado ecuatoriano en más de una ocasión ante los hechos suscitados en el sistema penitenciario, generó políticas de represión

como el estado de excepción, sin embargo, estas medidas no impidieron que los motinamientos se sigan causando en estos últimos años.

Es necesario, desde la perspectiva de los derechos humanos que el Estado proporcione políticas públicas centradas en la protección de la persona humana, en lugar de aquellas que buscan principalmente afianzar la seguridad del Estado o de un determinado orden político, graduar más oficiales en la carrera de policía no servirá de nada si estos no cuentan con una capacitación permanente o con las herramientas necesarias que permitan que su trabajo sea desarrollado de la mejor manera.

La CIDH recomienda diseñar e implementar políticas públicas a largo y mediano plazo para medir su eficacia, sino carecerían de sustentabilidad. Un periodo de gobierno no es suficiente para medir los avances y retrocesos en una política pública, para su eficacia se requiere sostenerse en fuertes consensos sociales y políticos en donde exista una verdadera participación democrática de todos los actores involucrados: sociedad civil, academia, representantes de las instituciones de seguridad, expertos, representantes políticos, entre otros. (E.C)

¿Puedo amamantar a mi bebé si tengo COVID-19?



Son varios los casos de lactancia materna de parte de contagiados de coronavirus. (Diario El Universo)

Estados Unidos. - Cada vez son muchas las dudas de las madres contagiadas de Covid-19 al momento de tener contacto con su bebé, entre ellas, sobre la lactancia. Una de las características más importantes y esenciales en el crecimiento de un infante. Hasta el momento no se ha podido

detectar el coronavirus en la leche materna. Pero si tiene COVID-19, puede transmitirle el virus a su bebé a través de pequeñas gotas que se propagan cuando usted habla, tose o estornuda, según la organización de salud KidsHealth.

Sin embargo, la leche materna es la mejor nutrición para su bebé y puede protegerlo contra muchas enfermedades. Mientras usted esté (u otra persona) enferma, puede darle a su bebé leche materna que se haya extraído.

La pediatra especialista en enfermedades crónicas de menores, Beatriz León, recomienda tener unos cuantos elementos en cuenta: “El virus no está en la leche materna, en general si se puede dar de lactar si la

madre está en buenas condiciones generales. Es decir, si se encuentra evidentemente bien de salud a pesar de ser víctima del virus (no sufrir de fiebres altas, tos fuerte, secreciones incontrolables, etc). De lo contrario, hay probabilidades de que el bebé se contagie y es mejor evitarlo o buscar otras formas de darle de lactar”. No olvide limitar el contacto cara a cara con su bebé. Tosa y estornude en un pañuelo (y luego deséchelo). Además, cuando no esté alimentándolo, trate de mantenerse al menos a 6 pies de distancia del infante. Recomendamos contactarse con su médico o pediatra de cabecera para obtener consejos personalizados de acuerdo a su estado y condición antes de seguir alguno de los consejos

ofrecidos.

Consejos generales dictados por la pediatra

- Lávese las manos antes de tocar la máquina de extracción de leche o las partes del biberón. Lave todas las piezas después de cada uso
- Colocarse una o dos mascarillas al momento de darle de lactar
- Si es posible, extraer la leche aparte y que otro familiar le de la misma por medio de un biberón
- Estar en silencio mientras le da de lactar al infante
- Lavarse las manos antes y después de tener contacto con el bebé
- Por otro lado, si está embarazada, o está dando de lactar, es recomendable que se vacune. (M.R)

Crianza: ¿Cómo manejar una pataleta?



Algunas claves para manejar las pataletas que se pueden presentar al momento de la crianza. (Agencia de noticias BBC)

Reino Unido. - Una pataleta es una reacción que puede tener una niña o niño pequeño cuando encuentra que lo que quiere, siente o piensa va en contra de lo que el adulto, padres o responsable del menor, en su posición de autoridad, también quiere,

siente o piensa. Recordando que en Colombia el castigo físico y denigrante a niños, niñas y adolescentes está prohibido, según el proyecto de ley 320 aprobado por la plenaria del Senado el pasado marzo de este año. Esta ley establece que “Se prohíbe el uso del castigo físico, tratos crueles, humillantes o degradantes y cualquier tipo de violencia como método de corrección”. Por ello, ante un comportamiento rebelde, la especialista en Crianza y Parentalidad, Fernanda Restrepo, quien también es activista, influenciadora y directora del proyecto ‘Ni Una Palmadita’, espacio en donde brinda asesoría y pautas de crian-

za respetuosa a padres y madres de Colombia y América Latina, comparte pautas claves para que los padres puedan manejar una pataleta sin golpes, gritos ni malos tratos: Establecer Límites. Es necesario establecer las normas y reglas con los menores de edad en primera persona y de forma descriptiva. Frases como: “no permito que me golpees”, “Acordamos que tan pronto suene la alarma apagamos el televisor” o “No compraremos un juguete el día de hoy”.

Acompañar las emociones. Es importante describir los sentimientos, deseos o pensamientos que pueden notarse en los niños. Esto sin conso-

lar, anular, preguntar, negar, regañar o manipular.

Esto es útil para acompañar con la intención de conectar y entender las emociones. Utilizar frases como: “Te dio rabia porque te quité el control del televisor”, “te sientes frustrada porque no sabías que ibas a querer ver más televisión después de que sonara la alarma”, “Te entiendo, cuando no puedo comprar algo que me gusta también me siento irritada y frustrada”. (E.C)

Qantas prevé retomar sus vuelos internacionales en diciembre



Aerolínea australiana Qantas. (Medio Digital Hoteltour)

Mundo.- La aerolínea australiana Qantas se está preparando para reiniciar sus vuelos internacionales con países seguros a partir de diciembre. Así lo ha anunciado este jueves la compañía, que canceló todos los vuelos con otras naciones al principio de la pandemia de la COVID-19.

Australia mantiene sus fronteras cerradas desde marzo de 2020 e impide a sus ciudadanos viajar al exterior, aunque sigue habiendo un bajo número de vuelos de repatriación. “Según las proyecciones actuales, se espera que Australia alcance el umbral de vacunación del 80% en diciembre de 2021, lo que desencadenaría la reapertura gradual de las fronteras internacionales”, señala el comunicado de la aerolínea. En este contexto, Qantas tiene previsto empezar a volar fuera de las fronteras de su país a mediados de diciembre a “destinos seguros de COVID-19” como Singapur, Estados Unidos, Japón, Reino Unido y

Canadá, detalló la aerolínea. La compañía ha revelado que planea volver a utilizar sus cinco superjumbos A380 para volar a Estados Unidos y Reino Unido a partir de mediados de 2022. El anuncio de Qantas coincidió con la presentación de sus resultados del año fiscal 2021 en los que registró una pérdida neta anual de 1.730 millones de dólares australianos (1.070 millones de euros) por los efectos de la pandemia. Estos datos suponen, sin embargo una mejora con respecto a las pérdidas alcanzadas en el ejercicio anterior, que ascendieron a 1.964 millones de dólares australianos (1.213

millones de euros). (E.C)



Avión de Qantas en despegue. (Medio Digital Hoteltour)



Airline Qantas logo. (Medio Digital Hoteltour)

Unos juegos olímpicos para escapar de la guerra de Siria



Lanzamiento de jabalina, salto de altura, carrera de obstáculos y judo. (Diario El Universo)

Siria. - Idlib, al noroeste de Siria, es el hogar de casi tres millones de personas, dos tercios de ellos desplazados de otras partes del país por la guerra que dura ya diez años. La mayoría de los que han perdido sus hogares viven en campamentos repartidos por toda toda la región do-

minada por los yihadistas, que dependen de la ayuda humanitaria para sobrevivir y se enfrentan al frío y las inundaciones en invierno. En la ciudad de Fuaa, en el último gran bastión rebelde de la zona, han celebrado los llamados Juegos Olímpicos del Campamento 2020. Lanzamiento de jabalina, salto de altura, carrera de obstáculos y judo: a miles de kilómetros de Tokio, 120 niños de 12 campamentos diferentes se han reunido para su propia versión de los Juegos Olímpicos, durante la recta final de las Olimpiadas en el país nipón, que se han celebrado del 23 de julio al 8 de agosto. Tienen entre ocho y 14 años van vestidos

con petos con los colores de su campamento y compitieron en una variedad de disciplinas: lanzamiento de disco, salto de altura, artes marciales, gimnasia, bádminton... Pero también carreras e incluso una a caballo ficticia, en la que los competidores hicieron cabriolas con un animal de cartón. Una jabalina que gira en el aire, un adolescente que toca la barra en el salto de altura, otro que falla su salto mortal en la gimnasia y aterriza de espaldas... Más que el desempeño, lo importante es pasar un buen rato. La factura humana de la guerra en Siria sobrepasa el medio millón de personas; casi 12.000 de esos

muerdos fueron niños, según datos de Unicef. Este conflicto, que ya dura 10 años, ha dejado varados a 27.500 menores de edad de unas 60 nacionalidades y a varios miles de infantes sirios en campamentos y centros de detención al noreste del país. Casi un 90% de ellos necesita asistencia humanitaria, una cifra que ha aumentado un 20% en 2021. (M.R)



Niños compiten por la medalla de oro en unos campamentos para desplazados con sus propias olimpiadas. (Diario El Universo)

Estas son las 10 calles más caras de España para comprar vivienda

España. - Baleares, Málaga y Madrid se reparten las diez calles más caras de España para comprar vivienda, según un estudio publicado este martes por Idealista. Para dar con la más exclusiva hay que desplazarse al archipiélago balear, donde la calle Sant Carles, en Costa d'En Blanes, Calvià, se erige como la más cara con un precio medio de 7,043 millones de euros en los anuncios con viviendas en venta.

Sant Carles da un vuelco sobre listados de años anteriores, dominados por urbanizaciones madrileñas y en los que no aparecía. El año pasado, el título le correspondió a la calle Mozart, en Marbella, con 8,4 millo-

nes.

En el quinto puesto queda el paseo de los Lagos, en Pozuelo de Alarcón (Madrid) con 5,25 millones de euros, y en el sexto el paseo del Conde de los Gaitanes, más conocido como 'La finca' en La Moraleja, con 4,97 millones de euros, llevan la atención a los municipios del centro de España.



Una vivienda en Coto Zagaleta, Málaga. (Diario digital La Vanguardia)

En el quinto puesto queda el paseo de los Lagos, en Pozuelo de Alarcón (Madrid) con 5,25 millones de euros, y en el sexto el paseo del Conde de los Gaitanes, más conocido como "La finca" en La Moraleja, con 4,97 millones de euros, llevan la atención a los municipios del centro de España.

El listado lo completan la calle Cañete (Marbella) con 4,88 millones de euros, la calle Camino Ancho (La Moraleja. 4,75 millones de euros), la urbanización Sierra Blanca (Marbella, 4,62 millones) y la Via Cornisa (Calvià, 4,61 millones).

En el resto de autonomías, destacan la avenida Rocaferrera, en Sant Andreu de Llavaneres, que es la más

cara de Catalunya con 4,19 millones de euros; la calle Pic Tort de Jávea (Comunidad Valenciana) con 3,08 millones de euros de media, o los 2,81 millones de la calle Castelar en Adeje, Santa Cruz de Tenerife. (E.C)



Viviendas en la avenida Rocaferrera, en Sant Andreu de Llavaneres. (Diario digital La Vanguardia)

Murió Maki Kaji, el 'padre' del Sudoku, a los 69 años



Maki Kaji. (Medio digital El Milenio)

Japón. - El responsable de la popularización del Sudoku, Maki Kaji, quien por esta labora fue reconocido como el 'padre' de rompecabezas numérico, murió de cáncer a los 69 años, informó su casa editorial, Nikoli.

"Kaji era conocido como el padre del Sudoku y fue amado por los aficionados a los rompecabezas en todo el mundo", dijo la editorial en el comunicado, agregando que el creativo murió en su casa el 10 de agosto tras luchar contra el cáncer.

El Sudoku, una especie de crucigrama numérico, fue inventado por el matemático suizo Leonhard Euler en el siglo XVIII. Se considera que su versión moderna fue definida en Estados Unidos, pero Kaji es señalado como el que lo popularizó.

También se le atribuye a Kaji el nombre Sudoku, una contracción de la frase japonesa "cada número debe ser individual".

Pese a su nombre japonés, el concepto original de cuadros que se llenan con un número de uno a nueve fue creado originalmente por Euler. La editora Nikoli vio una versión en una revista estadounidense en los años '80 y lo llevó a Japón, donde nació el Sudoku.

Décadas después se divulgó masivamente en Europa y Estados Unidos con el nombre japonés. Kaji dijo a la BBC en 2007 que el nuevo rompecabezas fue como "encontrar un tesoro". "No se trata de que pueda generar dinero, es la pura emoción de tratar de resolverlo", comentó. (E.C)



Maki Kaji con libros de Sudoku. (Medio digital El Milenio)



Rompecabezas Sodoku. (Medio digital El Milenio)



TURISMO

CARRERA TECNOLÓGICA - TÍTULO DE 3^{ER} NIVEL

2 años y medio

 ISLA

MATRÍCULAS ABIERTAS

www.institutolosandes.edu.ec



0984344331
0958627279
072726047

El noble arte del duelo: normas para no dejarse matar de orgullo



Obra de Francisco Domingo Marqués, describiendo un duelo del S. XVII. (Medio digital La razón)

España. - En España siempre ha gustado apelar a la «testiculina» para resolver los problemas. Si una disputa no se ha resuelto por los santos genitales de cualquier cuñado es porque se ha logrado por el otro método, el de ver quién la tie-

ne más larga. Pero el hecho en sí de ensalzar los atributos masculinos ha sido una norma vigente casi hasta nuestros tiempos, cuando, desde luego, comprobamos que no se han extinguido algunas de las bravuconadas más cañís. Lo que sí parece en desuso desde hace ya bastantes décadas es el noble arte del duelo. Relegado a novelas, películas, borrachuzos y fantasías de patio de colegio, ya chirrió uno de estos retos cuando, en 1950, Millán-Astray rompió la paz del palco del Nuevo Estadio de Chamartín, como se conocía al recién construido Santiago Bernabéu.

Las leyendas se dispersan sobre el

total de la historia, pero en lo que parece que hay consenso es que fue un beso del legionario lo que afeó el ambiente. Como era norma, por allí estaba el presidente del club blanco, y hombre que daba nombre al campo, y no le gustó la actitud de Astray con la mujer de un diplomático. Ordenó que el militar abandonara el lugar y que no volviera nun-

ca por allí. Una expulsión que no acató de buen grado el damnificado, que rápidamente pidió un «duelo a pistola» con el presidente. Muñoz Grandes y Moscardó restablecieron la calma sin necesidad de disparos, pero Bernabéu ya había logrado que aquel hombre al que tenía tanto desprecio no volviera por su casa. (E.C)



El célebre "Duelo a garrotazos" de Francisco de Goya. (Medio digital La razón)

‘Spider-Man: No Way Home’: El multiverso trae de vuelta a Doctor Octopus y a Duende Verde en el primer tráiler



Spider-Man de hierro. (Medio digital Sensacine)

Mundo.- Después de una filtración en Internet, Sony Pictures y Marvel han lanzado oficialmente el primer tráiler de la esperada Spider-Man: No Way Home, en el mismo que por fin confirma la introducción del multiverso en el Universo Cinema-

tográfico de Marvel. En el adelanto, que puedes ver encima de estas líneas, vemos como el mundo ya conoce la identidad de Spider-Man gracias a que Misterio (Jake Gyllenhaal) lo revelase en Spider-Man: Lejos de casa. Pero al no poder vivir como quiere, Peter Parker (Tom Holland) pide ayuda a nada menos que Doctor Strange (Benedict Cumberbatch). Con sus poderes, hará que todo el mundo olvide quién es realmente Spider-Man, pero el hechizo sale mal, abriendo una brecha al famoso multiverso. Después de varias esce-

nas de acción, vemos una bomba y risa característica de Duende Verde, pero el que aparece en todo su esplendor es Doctor Octopus (Alfred Molina), el villano del Spider-Man de Tobey Maguire.

Esto solo hace alimentar y casi confirmar los rumores de que veremos por fin a los tres Spider-Man del cine (Maguire, Holland y Andrew Garfield) en esta tercera película perteneciente al Universo Cinematográfico de Marvel.

Pero antes de que se estrene Spider-Man: No Way Home, concretamente el próximo 17 de diciembre,

tiene que llegar antes a los cines Shang-Chi y la leyenda de los Diez Anillos (el 3 de septiembre) y luego Eternals, el próximo 5 de noviembre. (E.C)



Spider-Man y Doctor Strange. (Medio digital Sensacine)

Producción industrial de metales tiene consecuencias directas sobre nuestra salud, según un estudio



Existe un aumento previsto de la producción de plomo y otros metales para satisfacer la demanda tecnológica y energética. (Diario El Universo)

Mundo. - Si está en el aire, y en tu teléfono celular, terminará en tus huesos. Esta es la principal conclusión de una investigación que ha demostrado que la producción industrial de metales tiene consecuencias directas sobre nuestra salud y nuestro cuerpo.

En estudio, publicado este lunes en la revista *Environmental Science and Technology* y realizado por investigadores de la Universidad Hebrea de Jerusalén (HU), la Universidad de Viena y la Universidad de Sapienza en Roma, demuestra la relación entre los índices de producción de metales y la exposición al plomo tóxico en los seres humanos. Para hacer la investigación, el equipo, dirigido por Yigal Erel, del Instituto de Ciencias de la Tierra de la HU, examinó detenidamente los restos humanos de un cementerio del centro de Italia que estuvo en uso ininterrumpido durante 12.000 años.

Así, expresaron que, a medida que la producción mundial de plomo crecía, también lo hacían las tasas de absorción de plomo encontradas en las personas que vivieron en esos periodos de tiempo, incluso las que no estaban ni remotamente involucradas en la producción de plomo, simplemente por respirar el aire que les rodeaba.

La producción de plomo comenzó en el año 2.500 con la fabricación de las primeras monedas, y alcanzó su punto álgido en el periodo romano, antes de disminuir durante la Edad Media. Hace mil años, la producción de plomo volvió a crecer, impulsada por la extracción de plata

en Alemania y el Nuevo Mundo y, después, por el desarrollo de la Revolución Industrial. Estudios previos han demostrado que la exposición al plomo tóxico en las personas, sobre todo en los niños, se produce, principalmente, a través de la dieta y la contaminación del aire. (M.R)



Contaminación de metales afecta al ser humano. (Diario El Universo)

Tribunal ratifica autoría de letra y música de la canción ‘La Pinta, la Niña y la Santa María’ a favor del compositor Luis Padilla Guevara



El compositor guayaquileño Luis Padilla. (Diario El Universo)

Ecuador. - El 28 de julio de 2021, mediante sentencia emitida por el Tribunal de lo Contencioso Administrativo con sede en Guayaquil, se ratificó que el único autor de la

letra y la música de la obra originaria titulada *La Pinta, la Niña y la Santa María*, es el compositor Luis Padilla Guevara. El tema en mención pasó a la historia gracias a la icónica interpretación realizada por el recordado intérprete Jesús Fichamba en el Festival OTI de la canción, celebrado en 1985 en Sevilla, España. El Tribunal consideró que la resolución expedida el 7 de marzo de 2017 por el entonces denominado Comité de Propiedad Intelectual, Industrial y Obtenciones Vegetales del IEPI (hoy Senadi), en la que se declaró

que el doctor Luis Padilla Guevara es el autor y compositor de la famosa canción, se encuentra debidamente motivada ya que cumple con los requisitos de lógica, comprensión y razonabilidad. En la resolución del Comité se puntualiza la prohibición a Gustavo Pacheco de proclamarse autor de la obra, toda vez que, en virtud del arreglo musical, le corresponde solo la calidad de autor de los arreglos de esta.

Con anterioridad, en las resoluciones de las tutelas administrativas de los años 2010 y 2015, ya el IEPI ha-

bía reivindicado la paternidad de la obra, como autor de letra y música, a favor de Padilla.

Con esta decisión, la mayoría del Tribunal de lo Contencioso Administrativo rechaza la demanda presentada por el arreglista José Gustavo Pacheco Cucalón, mediante la cual se pretendía la nulidad de la resolución del Comité del IEPI y que se lo declare coautor de la obra originaria *La Pinta, la Niña y la Santa María*. (M.R)

Cambia de juzgado la causa de la “Mesa Judicial” y se acumula a un expediente anterior



Fabián Rodríguez Simón, uno de los imputados. (Diario digital Télam)

Argentina. - La jueza federal María Eugenia Capuchetti declaró la conexidad del expediente con una causa anterior vinculada con presuntas presiones sobre su colega Alejo Ramos Padilla. En la investigación están imputados el expresidente Mauricio Macri, su asesor judicial Fabián “Pepín” Rodríguez Simón y el exmi-

nistro de Justicia Germán Garavano. La jueza tomó la decisión bajo el criterio que impuso la Cámara Federal porteña a la tramitación de este expediente que tiene que ver con que todas las denuncias se acumulen allí donde hubiere quedado radicada la primera denuncia sobre el tema, informaron fuentes judiciales. Capuchetti tomó la decisión luego de rechazar la competencia para quedarse en su tribunal con la denuncia vinculada a las presiones contra Ramos Padilla por lo que ahora será el juez Lijo el que deba expresar si se queda con ambos expedientes o traba la cuestión de competencia para que sea la Cámara la

que defina quien debe investigar. En la causa conocida como “Mesa Judicial” se investigan las presiones sobre unalista de magistrados desplegadas desde el Gobierno de Mauricio Macri y se inició con una denuncia de diputados y senadores del Frente de Todos (FdT) en diciembre de 2019. En ese expediente, que ya reúne los testimonios de la exprocuradora General de la Nación Alejandra Gils Carbó y la jueza de la Cámara Federal de Casación Penal Ana María Figueroa, están imputados el expresidente Macri, su asesor judicial Fabián “Pepín” Rodríguez Simón y el exministro de Justicia Germán Garavano. La causa que tramita en el juzgado

12, que subroga Lijo, se inició en marzo del 2019, y refiere a la decisión del gobierno de Macri de denunciar a Ramos Padilla luego de que el juez, que por entonces revestía en Dolores, informara al Congreso sobre algunos aspectos de la investigación desarrollada en el “Caso D’Alessio”, causa en la que se detectaron maniobras de espionaje ilegal. (E.C)



Fabián Rodríguez y Mauricio Macri. (Diario digital Télam)

DEPORTE

INFOANDES

Orense vuelve a la victoria y le quita el invicto a Barcelona SC



Gabriel Achilier (24) marcó el único tanto del compromiso. (Diario El Universo)

Ecuador.- Barcelona está enfocado en su objetivo de llegar a las semifinales de la Copa Libertadores motivo por el cual sacrificó su participación en la cuarta fecha de la segunda fase enviando a la cancha a un equipo suplente, al que se le dificultó dominar

a un modesto rival como Orense, que al final encontró un gol que le permitió celebrar en casa por 1-0. El técnico Fabián Bustos, decidió darle descanso a gran parte de la plantilla estelar, para preservar su estado físico de cara a la definición de los cuartos de final del próximo jueves frente a Fluminense. Barcelona no estuvo fino en este partido. Michel Hoyos y Jean Carlos Montaña apenas generaron unos tibios remates que para fortuna del golero Rolando Silva. En cambio, Orense comenzó ejercer presión desde los 20 minutos de juegos, Joel López Pissano y Edson Montaña

pero finalmente la figura fue Gabriel Achilier, quien anotó el gol. En el segundo tiempo, en uno de los contactados contragolpes de Barcelona, el paraguayo Marcos Acosta trabó una arremetida de Adonis Preciado, quien cayó dentro del área ante el reclamo del técnico Fabián Bustos por una supuesta falta penal, que el juez René Marín desestimó. Inmediatamente vino la réplica del equipo local y fue en una jugada de pelota parada. El zagueiro Gabriel Achilier (exjugador de Emelec) se acordó de sus mejores momentos en duelos contra Barcelona y marcó con un cabezazo que conectó tras un tiro de esquina,

a los 72 minutos. El gol obligó al entrenador Bustos a ordenar la entrada de algunos de titulares, como Damián Díaz y Gonzalo Mastriani, pero los 10 minutos restantes (a partir de sus ingresos) no fueron suficientes para emparejar un duelo, ante un Orense que supo cuidar su ventaja. Barcelona pierde y su camino a ganar la segunda etapa está en problemas, debido que se queda con 9 puntos e Independiente sigue primero con 12. Barcelona viene con cuatro días de concentración de los amarillos, hasta el jueves 19 que enfrentan a Fluminense en la lucha por llegar a las semifinales de la Copa Libertadores. (M.R)



MARKETING

CARRERA TECNOLÓGICA - TÍTULO DE 3^{ER} NIVEL

2 años y medio



MATRÍCULAS ABIERTAS

www.institutolosandes.edu.ec



0984344331

0958627279

072726047

Samantha Gallegos, joven cuencana emprende con su pequeño negocio Tasty Mangos



Logo de Tasty Mangos.

Cuenca. - En Ecuador, en la provincia de Cuenca, destaca un emprendimiento de una joven con su negocio de mangos. Se trata de Tasty Mangos. un pequeño negocio que se encuentra ubicado en la calle González Suárez 10-28, es un emprendimiento que nace por el amor al mango

y a las cosas ácidas, conociendo que en Cuenca no hay un lugar en el que esté pueda ser consumido de manera segura. Su fundadora, Samantha Gallegos, nos cuenta que “ha reforzado muchos puntos de mi personalidad, sin embargo, el aspecto que más sobresale es la paciencia, pues al tener que relacionarme continuamente con personas y el servicio al cliente me ha ayudado a tener más empatía, ha sido un año de evolución para Tasty Mangos pues nuestros comienzos fueron en una carpa y con la ayuda de nuestros clientes y Dios, la idea ha crecido, por suerte si hemos tenido bastante acogida en la ciudad”. Samantha nos comentó

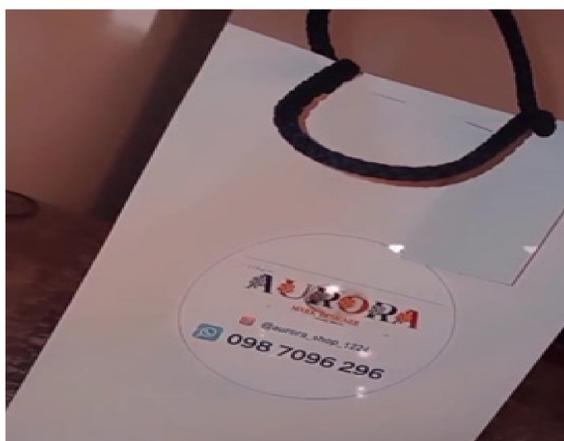
el por qué decidió llamarlo Tasty Mangos, “Fue una preselección entre unos cuantos nombres que tenía en mente y a la final salió Tasty Mangos por votación y ayuda de toda mi familia.”. El ser emprendedor y joven, es algo muy difícil, porque muchas veces necesitamos el apoyo de nuestros padres para que esto siga funcionando, el manejar finanzas desde tan joven es un poco complicado, pero con el aprendizaje que me ha dado este pequeño negocio he podido seguir creciendo de manera personal, también a saber la importancia de la perseverancia, sin duda creo que gracias a esto hemos podido crecer a lo largo de este año. El emprender es duro, hay mucho

trabajo detrás de cada pedido, ver los detalles pequeños de cada entrega para que todo salga de manera correcta y no tener ningún inconveniente con nuestros clientes. (E.C)



Samantha Gallegos posando con el producto.

Aurora Shop tienda online que nació en pandemia



Logo de la tienda online @aurora_shop.

Quito. - Aurora_shop una tienda online que se dedica a la venta de productos como el cuidado de la piel, belleza y venta de ropa juvenil, emprendimiento de la joven quiteña Denisse Anahí Díaz. Ella nos comenta que realiza la venta de sus productos solo bajo pedido,

de igual manera las entregas son por medio motorizado, y así genera trabajo e ingresos para otras personas. “El nombre de mi emprendimiento surgió de las Auroras Boreales, me dediqué a trabajar porque justamente cumplí mi mayoría de edad y quería obtener dinero, pero de mi propio emprendimiento” explicó Denisse Anahí Díaz.

Denisse Anahí Díaz, propietaria de la tienda online Aurora_shop

También nos comentó que las expectativas con su emprendimiento es brindar atención clara y precisa, que sus productos sean de calidad y excelente presentación

con una atención de cinco estrellas. En las redes sociales se encuentra como @aurora_shop_1224 para la sección de damas y en la sección de caballeros @aurora_shop_5345. (M.R)



Envíos de productos.



Camisa negra con estampado de guitarra de Aurora for men.

“Nada es impedimento para progresar, cuando se quiere se puede”. César Rojas

César Rojas

Propietario de AMULETTO STUDIO



Cesar Rojas propietario de AMULETTO STUDIO.

Loja. - César Andrés Rojas Carrión con 26 años es propietario y trabajador de AMULETTO STUDIO emprendimiento el cual se dedica a la realización de tatuajes, perforaciones y ventas de accesorios como joyas, aretes, bufandas y ropa. El local cuenta con 9 años más o menos desde el año 2013, AMULETTO STUDIO se considera un local para jóvenes y gente que le gusta la vida rockera.

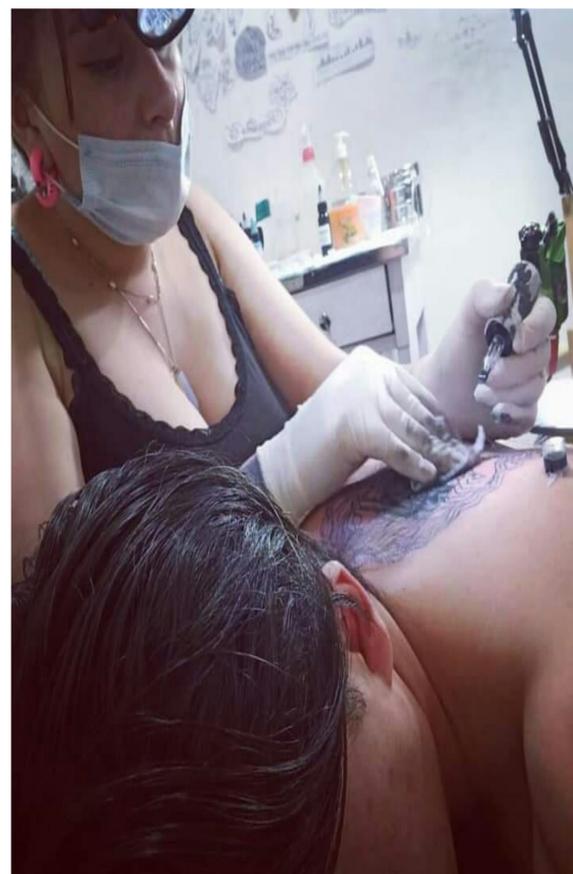
¿Cómo ha afectado la pandemia a AMULETTO STUDIO?

Mi local si se vio afectado por época de pandemia, ya que estuvieron bajas las ventas. La gente al principio tenía miedo de salir y a su vez de contagiarse por COVID-19. En sí la pandemia, hizo primordialmente que las personas adquieran

productos y cosas de primera necesidad, que son más importantes para la casa como: comida, medicinas e incluso ropa, y en ese caso mi local se vio de lado porque la gente, ya no asistía a realizarse tatuajes y perforaciones.

¿Actualmente cómo va su trabajo en AMULETTO STUDIO?

Cada día se está reactivando la economía en el país y en cada uno de los diferentes locales comerciales, actualmente nosotros ya vamos mejorando poco a poco, la gente ya nos visita más seguido a realizarse sus tatuajes o perforaciones.



Proceso de tatuaje.

¿Usted qué opina de la vacuna contra el COVID - 19?

Cuando las autoridades ya nos dejaron salir a las calles a pesar del toque de queda, la gente ya no salía con mucho miedo, igual ya nos empezamos a dar cuenta que debemos acostumbrarnos a vivir con el COVID- 19, nosotros aquí atendemos con todas las debidas medidas de bioseguridad.



Logo de AMULETTO STUDIO.

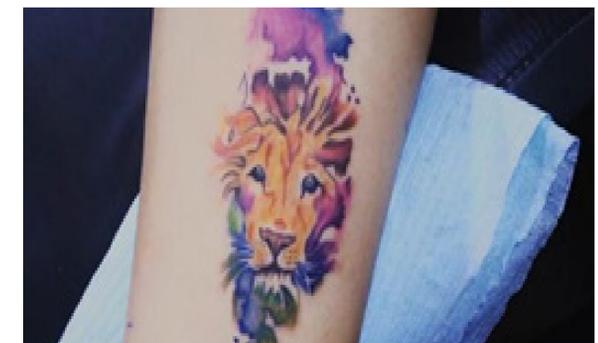


Piercings en AMULETTO STUDIO

Gracias a la vacuna, se puede decir que la economía va mejorando y a su vez también la gente hace caso al llamado de la vacuna, ya que la mayoría de ciudadanos estuvimos esperando por ello. Ahora solo estamos a la espera de que todo esto llegue a su fin.

¿Dónde está ubicado AMULETTO STUDIO?

Estamos ubicados en la calle Bernardo Valdivieso entre Azuay y Miguel Riofrio. (M.R)



Tatuajes que se realizan en AMULETTO STUDIO.



Piercings en AMULETTO STUDIO.

Aulas de la Unidad Educativa Particular San Gerardo en época de pandemia

Varias instituciones de nuestra ciudad se encuentran vacías debido a la pandemia, como el caso de La Unidad Educativa Particular San Gerardo.



Asientos donde los estudiantes reciben clases.

De modo que, canchas y lugares de recreación donde paseaban los estudiantes, hoy no están funcionando, ni el personal de limpieza puede ejercer su trabajo.



Guitarras del aula de música.



Aula de música de la Unidad Educativa Particular San Gerardo.



Afiche del aula de inglés.



Lugar donde los niños realizan ejercicios.

Se encuentran vacíos los lugares donde los niños sabían jugar y divertirse, lo que ha hecho que se sienta un ambiente desolado.



Frase donde fomentan el amor a la educación.

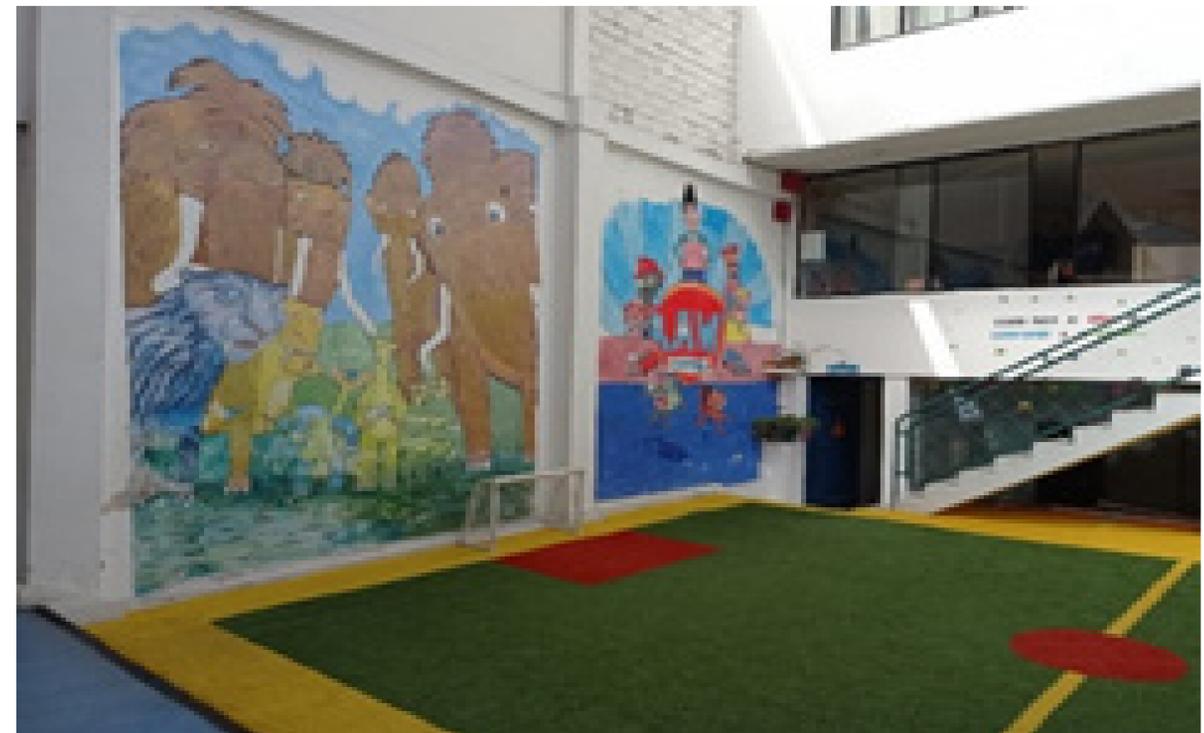


Casa de madera donde se recrean los niños.



Pequeños cubos de mandera con los que juegan los niños.

La Unidad Educativa Particular San Gerardo tras la pandemia se encuentra funcionando.



Cancha donde los estudiantes juegan con sus maestros.

Muchos de sus docentes se han tenido que acoplar al sistema de educación virtual, donde varios estudiantes han dado excelentes resultados, a pesar de estar detrás de una pantalla.



Cancha donde se realiza el minuto cívico.

Aulas como la de música, hoy se encuentran vacías, ya que el arte alimentaba el alma de los pequeños.

(E.C)

Presidente del Consejo de Aseguramiento de la Calidad Superior de visita técnica en el Instituto Los Andes



Esteban Cordero, estudiante del ISTLA junto al presidente del CACES, Dr. Juan Manuel García.

Loja.- El Doctor Juan Manuel García presidente del El Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES), visitó las instalaciones del instituto los andes. Por motivo de acreditación. Juan García nos comentó “toda la vida me ha gustado leer mucho, pasaba entre libros, mucho más que hacer deporte o hacer otras cosas, vivía encerrado entre libros, tuvo mucho que ver que mi padre sea profesor universitario, cuando comencé a escoger la carrera, cuando escogí una carrera, elegí una carrera que tenía que leer muchísimo que es economía, luego de eso tuve alguien que me guio muchísimo que fue el rector de la Universidad Técnica Luis Miguel Romero y yo ni si quiera conocía lo que era ser PHD en economía o que era un PHD, Luis Miguel Romero que es un sacerdote a quien quiero entrañablemente podría decir que es como una figura paterna para mí, fue el que me llevo y dijo mira, si quieres cambiar el país, primero debes cambiar tú, para cambiar tú

debes de diferenciarte de los demás y tener un titulo de doctor en economía en el tiempo que yo me gradué incluso creo hasta ahora, era muy difícil, es muy difícil pero te da una gran diferencia de los demás, así que por eso, decidí en meterme a estudiar en PHD y ser doctor en economía”. Juan Manuel también nos comentó que para que los Institutos sean acreditados “Primero debes de generar un modelo, un modelo es una interpretación de lo que sucede en la realidad, es decir nosotros generamos un modelo donde decimos, para que las universidades e institutos, entreguen a los estudiantes educación de calidad, deberían de cumplir con estos criterios, entonces mides en tres funciones, mides lo que se llama docencia, investigación y vinculación con la sociedad, eso agregas a mas variables y elementos fundamentales y conforme cumples un número determinado de cosas, se te entrega la acreditación o no porque no a todos se los acredito ahora”. El presidente del CACES finalmen

te dio su opinión de como ve al país en estos últimos 10 años “Los 10 años porque es la década de Rafael Correa, un periodo interesante con alto precio el barril de petróleo, con mucho dinero para gastar y con crear una figura icónica, a que me refiero con esto, si analizas estos 10 años, es donde hubo época de vacas gordas, luego tienes un periodo de transición con Lenin Moreno, un periodo en donde las vacas no se pusieron flacas, empezaron a bajar de peso y probablemente te estas enfrentando a un gobierno que tendrá que asumir todos los errores de esos 10 años, de no haber ahorrado, no haber invertido dinero adecuadamente, otro gobierno que en transición quiso diferenciarse del otro gobierno, y tampoco pudo hacer gran cosa y el de ahora que tiene una mirada distinta ”. (E.C)



Docentes y estudiante ISTLA junto al presidente del CACES, Dr. Juan Manuel García.



Soledad Minga, Rectora del ISTLA junto al presidente del CACES, Dr. Juan Manuel García.

Acreditación del Instituto Superior Tecnológico Los Andes



AUDIOVISUAL

CARRERA TECNOLÓGICA - TÍTULO DE 3^{ER} NIVEL

2 años y medio



MATRÍCULAS ABIERTAS

www.institutolosandes.edu.ec



0984344331
0958627279
072726047

Este año la visita de la Virgen de El Cisne no genera tradicional movimiento económico



Loja, calle 10 de agosto. (Diario La Hora)

Loja. - Cada agosto arriba la Sagrada Imagen de la Virgen de El Cisne a Loja, pero en este año no representa mayor impacto en la economía de comerciantes y prestamistas de servicios en la ciudad, pues con la pandemia complica la movilidad de sacerdotes y turistas.

Los días después del 20 de agosto, Loja siempre estaba llena de fieles

devotos, en especial de Cuenca, con el propósito de homenajear a la “Churonita”, esto dinamizaba la económica y el comercio local; sin embargo, en esta temporada, las cosas son diferentes., Los comerciantes tenían mayores expectativas, pero por motivos de la pandemia las cosas no marchan como lo esperaban.

Diego Sánchez, quien trabaja en la Librería Reina de El Cisne, manifestó que en comparación con el año pasado que hubo más restricciones, este año si hay una ligera mejoría, pero comparado con años anteriores no se alcanza la cantidad de ventas. Dijo que de a poco se re-

activan, pero no hay movimiento, quienes compran son los lojanos y ya no los turistas, “no es el impacto que esperábamos”, comentó.

Gina Vivanco, propietaria de Gina’s cafetería, expresó que en su caso se ha reactivado una parte, en comparación con lo enfrentado en pandemia. Aclaró que el movimiento no tiene nada que ver con el de otros tiempos, quienes acuden en su mayoría son de Loja.

Por otro lado, hizo un llamado a tener cuidado, porque se producen muchas aglomeraciones frente a la iglesia.

María Mercedes Osorio lleva 13 años viajando desde Quito para rea-

lizar la venta de velas en los exteriores de la iglesia Catedral, pero relató que, por la pandemia y las restricciones por parte de los agentes de control municipal, no hay demanda. Indicó que este año todo es diferente en el comercio y no hay reactivación, no hay la asistencia de otros tiempos ni el ingreso económico que existía para la ciudad.

En el sector de servicios de alojamiento, se comenta que no hay demanda de hospedaje y con ello la oferta de trabajos se redujo. (H.T)

OPINIÓN

INFOANDES

Los servicios de Streaming en Pandemia



Henry Leonel
Criollo Suintaxi

henryleo291du@hotmail.com

Netflix es una de las plataformas de streaming más populares en la actualidad, siendo el número uno en su campo, por muchos años llegando incluso a realizar sus propias películas y series. Hoy en día, el crecimiento en la demanda del streaming y la situación actual de la pandemia, ha hecho que las productoras creen sus propias plataformas para estre-

nar sus producciones. La pandemia ha acabado con algunos negocios y ha puesto en recisión a otros como es el caso de los cines. El miedo al contagio y las aglomeraciones, además del encierro y el aburrimiento, ha hecho que las personas contraten estos servicios como entretenimiento. El número de suscriptores en Netflix crecieron, pero también lo hicieron sus competidores. Disney lanzó en 2020 su plataforma llamada Disney Plus con un catálogo especialmente familiar y esta semana lanza su nueva plataforma llamada Star Plus con todo el contenido de Star, antes llamado Fox. Warner Bros no se quedó atrás en la llamada ahora guerra del streaming

y lanzó hace unos meses HBO Max que ha alcanzado una gran cantidad de suscriptores en poco tiempo. Muchos han llegado a considerar que el cine está muriendo y es por los recientes fracasos en taquilla de películas muy esperadas por la audiencia, ya que han elegido la comodidad que ofrecen estos servicios antes que ir al cine, aunque también hay que considerar el papel de la piratería en estos fracasos. La verdad es que el cine seguirá viviendo a pesar del exceso de servicios de streaming, ya que aún hay gente como yo que prefiere disfrutar una película con la experiencia que ofrecen los cines y no solamente con las comodidades de las plata-

formas, pero hay que tener en cuenta que la pandemia continua y está en cada persona el cuidarse a uno mismo. (H.T)



Servicio de streaming.

Distribuidora de venta de artículos para el hogar surge en pandemia



Salomé Cevallos, propietaria de ASAC Distribuidora Loja.

Loja. - Salomé Cevallos nos comenta cómo inició su emprendimiento en época de pandemia, “Primeramente para iniciar con mi emprendimiento tuve una motivación. Siempre quise tener un negocio, siempre quise ser independiente, entonces pues inicié vendiendo por internet.”

Al preguntarle a Salomé porqué de-

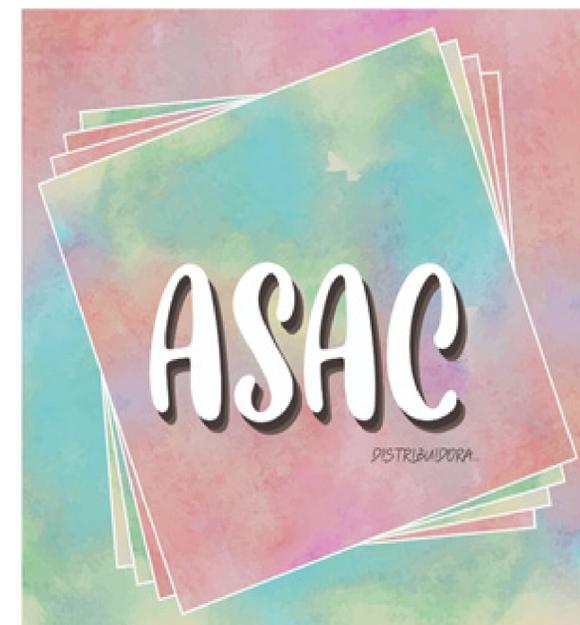
cidio vender productos para el hogar, nos mencionó que fue necesario tener una gran motivación, su deseo de ser independiente y tener un ingreso propio le permitieron trazar sus metas, sus propósitos y finalmente decidió emprender. “Decidí vender productos que son de proveniencia China, que son baratos, accesibles, y sobre todo son buenos”, enfatizó.

La representante de ASAC Distribuidora Loja, nos menciona que ya cuenta con una bodega donde vende y distribuye sus productos, pero además de eso, los distribuye y promociona por un canal de Telegram, aquí los oferta a un precio más ac-

cesible. Por medio de su página de Facebook e Instagram ella realiza transmisiones en directo para mostrar y promocionar los productos para el hogar y el maquillaje que vende, y realiza publicaciones para informar a sus seguidores sobre cuando se desarrollarán estos videos en directo. Salomé Cevallos menciona que esta técnica le ha permitido conseguir más seguidores en redes sociales.

Finalmente nos proporciona la información para contactar con su emprendimiento, “pueden contactarme mediante Whatsapp, vía telefónica, o por Telegram al 0994349732 y a cualquier hora nosotros responde-

mos, enviamos cotizaciones, receptamos los pedidos y enviamos el producto”. (H.T)



Logotipo de la empresa ASAC Distribuidora Loja.

Acreditación del Instituto Superior Tecnológico Los Andes



Mgs. Mariel Minga, Rectora del ISTLA.

Loja. - El propósito en general de todas las instituciones de Educación Superior es el demostrar la calidad de educación que se tienen dentro de las instalaciones y sus procesos educativos, ya que con ello ha permitido de alguna manera informar a la ciudadanía, a los estudiantes que el propósito de la misión y visión se están cumpliendo.

La acreditación para el Instituto Los

Andes fue una noticia muy grata en el mes de julio donde el CACES notificó a un buen número de instituciones superior a nivel nacional, de igual manera esta acreditación del ISTLA de 3 años implica trabajo y responsabilidad para mantener a esta denominación en la institución. Como todo proceso y documento de planificación, normalmente implica por un lado la organización, en la cual se puedan definir los diferentes proyectos, planes y actividades que se van a mejorar o a su vez se van a mantener según el informe final de acreditación, esto con la finalidad de mejorar las falencias o inconvenientes que tenga la institución en cuanto a los estándares en la acre-

tación.

Luego de la acreditación, el ISTLA va a elaborar un Plan de Trabajo Educativo en el plazo de 90 días para entregarlo al CACES y 3 años para cumplirlo, previamente se hará una nueva evaluación en el año 2024.

La participación docente y estudiantil ha sido activa, aunque no directa con el CACES, pero si activa porque en resumen la evaluación a la que el ISTLA fue sometida, era una revisión de los procesos de aprendizaje, procesos académicos, de gestión en cuanto a vinculación, investigación que sea realizan desde la institución y a los actores principales que son los estudiantes y docentes.

Al mismo tiempo, también benefi-

ció de alguna manera porque esto permitió ver que la institución es muy versátil para cambiar e innovar, ya que anteriormente nosotros trabajábamos con la plataforma virtual y teníamos ciertos procesos virtualizados en el proceso de enseñanza aprendizaje, entonces no afectó el cambio brusco que hubo durante esta pandemia en cuanto a los procesos educativos. (M.R)



Certificado de acreditación.

Fallece la cuarta jirafa en el zoológico de Loja



Imagen referencial del zoológico de la capital lojana. (Diario El Universo)

Loja. - Hay inconformidad en la ciudad de Loja por la muerte de la última de las cuatro jirafas que se encontraban en el Centro de Conservación de Fauna Silvestre. Esta es la segunda muerte de un espécimen de este tipo en menos de un mes en el zoológico municipal de la ciudad.

La recordada jirafa Chelito murió en el 2008, un bebé jirafa en junio del 2020, una jirafa macho el pasado 28 de julio de 2021 y el jueves 19 de agosto se confirmó el fallecimiento del cuarto animal.

Desde la tarde del miércoles 18, el denominado Centro de Conservación de Fauna Silvestre fue cerrado al público. Los visitantes que llegaron al lugar, ubicado en el norte de la urbe, fueron impedidos de ingresar y recibieron como explicación, que había “mantenimientos técnicos”.

La mañana del jueves 19 de agosto, el cabildo local informó que el animal tuvo un deterioro de su salud y de manera inmediata se buscó asistencia médica. En esa comunicación divulgada, John Castillo, mé-

dico veterinario, señaló que la jirafa estaba en observación permanente y se mantenía contacto telefónico con médicos especialistas para que los guiaran en el tratamiento que se debía dar a la especie. Sin embargo, pasadas las 13:00 se informó del deceso de la jirafa.

“Nos duele comunicar, pero es nuestro deber poner a conocimiento de la ciudadanía el fallecimiento de la jirafa, que lamentablemente fue traída a un lugar en donde las condiciones climáticas no eran favorables, pese a todos los esfuerzos realizados por parte de los profesionales del Centro de Conservación de Fauna Silvestre, la jirafa falleció. Se realizarán los análisis correspondientes para determinar las causas

del hecho”, se indicó en un mensaje divulgado en redes sociales.

Algunos concejales, como Darío Loja Reyes, expresaron su molestia al no permitirle su ingreso al zoológico. “Son decenas de animalitos que han fallecido estando aquí”. Diana Aguilar, que es mi alterna, les ha dicho que cierren este centro que no es un hábitat natural. Solo en Loja se nos ocurre traer pingüinos”, expresó el edil lojano. (H.T)



Jirafa en el zoológico municipal de la ciudad. (Diario El Comercio)

Combinación de vacunas



Vacunas contra Covid-19. (Diario El universo)

Quito. - Estudios para mezclar vacunas ayudarían a una inmunidad más amplia contra las variantes del COVID-19. La combinación de vacunas, se llama vacunación heteróloga. Esta idea de mezclar vacunas que usan diferentes tecnologías es investigada por la Universidad de

Oxford en un segundo ensayo clínico titulado ‘Com-COV2’. La combinación de vacunas de diferentes clases para el refuerzo contra el COVID-19 reduciría riesgo de desarrollar inmunidad contra una vacuna de vector viral.

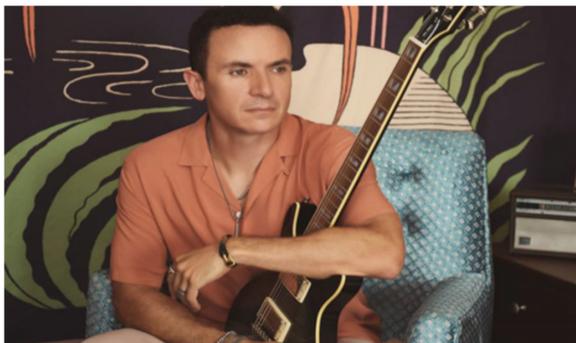
Combinar las vacunas de diferente forma de elaboración puede incrementar la respuesta de inmunidad celular en los pacientes. Inmunizar con la segunda dosis de una vacuna heteróloga incita significativamente la respuesta inmune celular mediada por linfocitos T. En otras palabras, se potencia la respuesta celular inmune frente a la proteína S del SARS-CoV-2. . La secuencia de inmunizaciones no solo estimula una

buena cantidad de anticuerpos neutralizantes frente al agente infeccioso, sino que también estimula la inmunidad celular que da como resultado una inmunidad potente, amplia y duradera.

En estas combinaciones de inmunización participan cuatro vacunas de diferente tecnología: Pfizer/BioNTech y Moderna, que usan la tecnología nueva ARN mensajero, este método novedoso que se llama ARN mensajero o ARNm. Esta técnica inyecta parte del código genético del coronavirus en el cuerpo para que las células de este produzcan una proteína del virus, lo que estimula la aparición de anticuerpos que estarán listos para actuar cuando des-

cubran un virus completo. AstraZeneca (AZ) y Janssen, la AZ utiliza un vector viral: un adenovirus de chimpancé atenuado, que contiene genes del coronavirus, para que exprese la proteína Spike del SARS-CoV-2 en las células. El doctor Pierre Meulien, director ejecutivo de la Iniciativa de Medicamentos Innovadores (IMI) de la Unión Europea, dijo a la revista Horizon, que el principal incentivo para mezclar vacunas es inducir una respuesta inmunitaria más amplia “para cubrir las variantes que están apareciendo en todas partes”. (H.T)

El cantante colombiano Fonseca se presentará por primera vez en Puerto Rico



Fonseca, cantante colombiano. (Diario El Universo)

Puerto Rico.- El cantautor colombiano Fonseca, ganador de siete premios Grammy Latinos, se presentará por primera vez en Puerto Rico el 15 de octubre, así lo anunció este martes la producción del espectáculo. El concierto se llevará a cabo en el Coca Cola Music Hall de San Juan y forma parte de su gira de con-

ciertos. Luego del lanzamiento del álbum *Compadres*, el intérprete anunció su regreso a los escenarios, el cual inicia con su gira de conciertos por Estados Unidos.

“Nos entusiasma muchísimo traer por primera a Puerto Rico a un artista tan talentoso y de tan alto calibre”, expresó en un comunicado Osvaldo Ruiz, de Single Star Productions, empresa productora de este eventos y encargada de promueven el concierto en la isla.

“Su exitosa carrera y múltiples reconocimientos, entre estos, el Latin Grammy al mejor álbum vocal pop tradicional 2020, es evidencia de la

excelencia de este artista y de la entrega que da en el escenario”, resaltó Ruiz.

Durante su exitosa carrera, el artista colombiano ha recorrido el mundo con incontables giras internacionales, incluyendo colaboraciones junto con Marc Anthony y Chayanne para el Gigantes Tour y el Simples Corazones Tour.

Fonseca, ha colaborado con artistas reconocidos como Ringo Starr, Miguel Bosé, Willie Colón, Alejandra Guzmán, Jesse y Joy, Reik, Carlos Vives, Maluma, Alexis y Fido, Rio Roma, Juanes, Víctor Manuelle, Santiago Cruz, entre muchos otros. (H.T)



Fonseca, cantante colombiano en concierto. (Diario El Universo)



Fonseca, cantante colombiano en grabación de videoclip. (Diario El Universo)

En Ecuador falta empleo y en el primer mundo sobran vacantes



Sectores hoteleros y de restaurantes afectados por falta de empleados. (Diario La Hora)

Ecuador. - Mientras en Ecuador, 5 millones personas necesitan trabajo, en economías como la estadounidense se necesita llenar más de 10 millones de vacantes. . La crisis económica que emerge es diferente a la que se tenía hasta 2019.

En los países de primer mundo, la oferta de empleo es mayor.

Los trabajadores han dejado puestos de trabajo de primera línea en sectores como: hotelería, restaurantes, transporte, construcción, agricultura, servicio al cliente, entre otros. Se vive un fenómeno donde la gente busca labores menos expuestas al Covid-19.

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), millones de personas que estaban asociadas en sectores de entretenimiento se cambiaron a empresas de logística y de soporte para compras en línea, dejando vacantes estos puestos de tra-

bajo.

Estados Unidos no puede cubrir más de 10 millones de puestos de trabajo. Este fenómeno se repite en otras partes del mundo, donde los avisos de empleo se incrementan exponencialmente.

Para convencer a más gente de que retomen sus labores pre pandemia, en los últimos cuatro meses se ha incrementado en más del 40% el salario básico en el mercado de trabajo norteamericano.

Según Roberto Constante, economista y analista de mercados laborales “Las condiciones de buena paga pueden seducir a un buen porcentaje

de los informales y desempleados ecuatorianos. Es más, el número de migrantes de nuestro país hacia Estados Unidos ha crecido más de 12% en los últimos 14 meses. Sin embargo, hay pocos espacios para llegar como trabajador legal, por lo que lo que les espera es ser informales, en el mejor de los casos, con mejor sueldo que acá”. En el caso ecuatoriano, no hay soluciones y menos del 2% de los migrantes van con un trabajo formal. (H.T)

Google y Facebook impulsan un cable submarino de 12.000 kilómetros que conectará el sureste de Asia



Barco instalador de cables submarinos de fibra óptica. (Diario El País)

Madrid. - Google y Facebook han anunciado su participación, junto a otros socios regionales, en el proyecto Apricot, un cable submarino de 12.000 kilómetros que conectará Japón, Taiwán Indonesia, Guam, Filipinas y Singapur y que se espera estará en funcionamiento para 2024.

El tendido de esta gigantesca infraestructura pretende contribuir a cubrir la creciente demanda de 4G, 5G y acceso de banda ancha de esta región estratégica.

Si no hay contratiempos, Apricot se unirá al entramado de 400 cables submarinos que se extiende por más de 1,1 millones de kilómetros (27 veces la longitud del Ecuador) y que es responsable de casi todo el tráfico global de internet. Según los datos aportados en 2020 por la compañía Telxius, propiedad de Telefónica, el 99% de dicho tráfico circula a través de esta gran red.

A principios del 2021 Google anunció también el lanzamiento del cable submarino Echo, que conectará

EEUU con Singapur, Guam e Indonesia. “Echo y Apricot son sistemas complementarios que ofrecerán beneficios con múltiples rutas dentro y fuera de Asia lo que garantiza un grado significativamente mayor de resiliencia para Google Cloud y los servicios digitales. Juntos proporcionarán a las empresas una latencia [el tiempo que tarda en transmitirse la información en la red] más baja, más ancho de banda y una mayor capacidad de recuperación en su conectividad entre el sudeste asiático, el norte de Asia y EE UU”, ha asegurado la compañía en su blog. Google asegura que inversiones como tendrán un impacto medible en la actividad económica regional

y esgrime un estudio de la consultora Analysys Mason según el cual sus inversiones en redes habrían generado 430.000 millones de dólares adicionales en el PIB agregado de la región Asia Pacífico y 1,1 millones de empleos adicionales. En total la compañía participa en 18 cables submarinos, incluido el proyecto Grace Hooper, que unirá en 2022 España con Reino Unido y Estados Unidos. (M.R)



Cable pertenece a la compañía Level 3, empresa que vende el servicio de datos a proveedores de Internet Argentina. (Diario El País)

Instituto Los Andes culmina el período académico abril – agosto 2021 con éxito y emprende nuevos proyectos



Rectora del Instituto Los Andes, Mgs. Mariel Minga.

Loja. - Dialogamos con la Magíster Mariel Minga, rectora del Instituto Superior Tecnológico “Los Andes”. Ella nos habla sobre cómo se desarrolló el ciclo académico abril - agosto 2021.

“Bueno con la nueva normalidad se puede decir que vamos a retomar

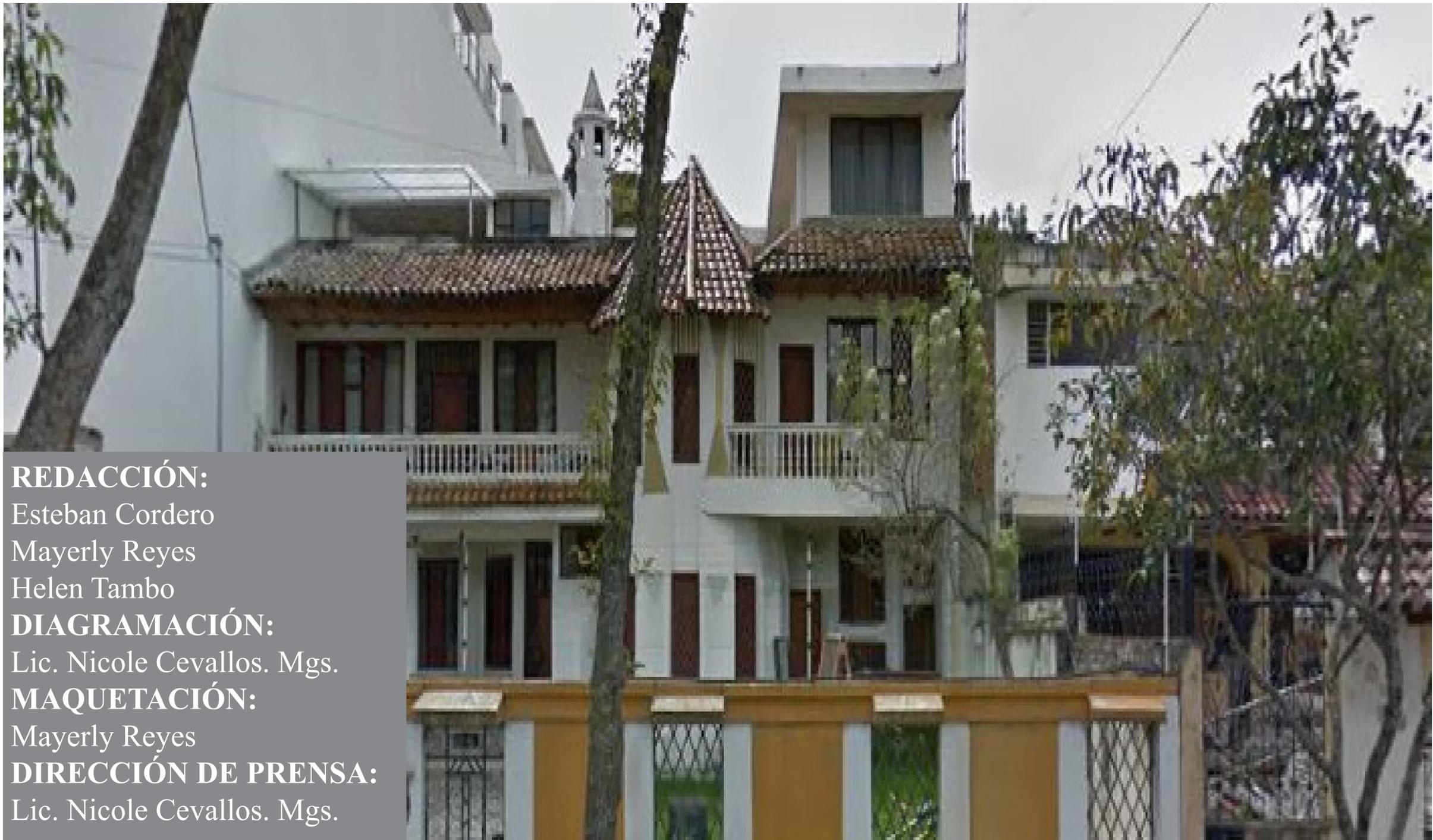
las actividades presenciales posiblemente para el próximo ciclo. Se están previniendo algunas situaciones logísticas para desarrollarlas de la mejor manera, previamente la autorización del COE tanto cantonal como nacional. El ciclo se ha desarrollado de manera normal conforme nos ha permitido esta pandemia trabajar. Las prácticas se han desarrollado, con normalidad y con todas las medidas de bioseguridad tanto dentro de la institución, como en las empresas acogedoras donde desarrollan los jóvenes estas prácticas” así lo mencionó Mariel Minga También nos comenta sobre los nue-

vos proyectos que la institución se encuentra desarrollando. “Ya estamos trabajando en los nuevos proyectos de las nuevas carreras que aspiramos ya, iniciar con los ciclos correspondientes a la modalidad en línea.” La Rectora del ISLA, nos menciona que estudiar en línea permite a los jóvenes estudiar y desarrollar otras actividades al mismo tiempo, además considera que las tecnologías en línea son la nueva tendencia en educación. . “Estudiar en línea permite a los jóvenes educarse y también valerse de los recursos tecnológicos para aprender sin la necesidad de movilizarse”,

enfaticó. Por último, nos señala que existen diferentes carreras, que requieren presencialidad por la alta competencia y desenvolvimiento en la cuestión técnica pero que la modalidad en línea se puede ajustar a ciertos métodos de estudio que faciliten y complementen estos campos. “Por lo demás, estamos trabajando, normalmente, esperamos tener la acogida necesaria por la población, tanto a nivel local, regional y, por qué no decirlo nacional e internacional en cuanto a estas nuevas carreras” culminó la rectora de “Los Andes”. (H.T)

INFE @ ANDES

Tu diario digital...



REDACCIÓN:

Esteban Cordero

Mayerly Reyes

Helen Tambo

DIAGRAMACIÓN:

Lic. Nicole Cevallos. Mgs.

MAQUETACIÓN:

Mayerly Reyes

DIRECCIÓN DE PRENSA:

Lic. Nicole Cevallos. Mgs.

“26 años siendo Líderes en Innovación Académica”

 Loja, avenida Zoilo Rodríguez y Víctor Vivar.

 (07)2726047

 0958627279

 www.institutolosandes.edu.ec