

INFO@ANDES

Tu diario digital...



Prueba Test Transformar.

Pag.14



Media Luna Audiovisual, una idea que nació a raíz de la pandemia.

Pag.10



Tráfico en la ciudad de Loja.

Pag.29



Inicio de clases período académico Octubre 2021 - Febrero 2022 en el ISTLA.

Pag.32

El escritor ecuatoriano, Miguel Antonio Chávez, es el próximo invitado del programa A vuelo de página



Miguel Antonio Chávez, escritor ecuatoriano. (Página web Ministerio de Cultura y Patrimonio)

Guayaquil. – Miguel Antonio Chávez, escritor ecuatoriano y residente en Canadá, es el invitado del programa literario que se realiza mensualmente “A vuelo de página”, del Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC), que se realizará el 29 de septiembre de este año, a las 16:00, de manera virtual, por la plataforma (facebook.com/MAAC.EC).

Chávez nació en Guayaquil, en 1979, fue finalista del Premio Juan Rulfo (RFI, 2007) con el relato “La puta madre patria” además, en el 2011, también fue elegido por la FIL Guadalajara como uno de los 25 secretos mejor guardados de América Latina, es autor de relatos y novelas.

En relato escribió: *Círculo vicioso para principiantes* (Universidad del Azuay, 2005) la plaquette *La puta madre patria* (Librosampleados Carton-ERA, 2014). Y en teatro, *La kriptonita del Sinaí* y otras piezas breves (*Antropófago*, 2013). De igual forma, ha publicado las novelas *La maniobra de Heimlich* (AltaZor, 2010; *Arte y Literatura*, 2014), *Conejo ciego en Surinam* (Random House Colombia, 2013) y *Yo, Beato* (InLimbo, 2021).

Sus textos han aparecido en varias complicaciones de cuento en Hispanoamérica, como *22 escarabajos*; antología hispánica del cuento *Beatle*. La condición pornográfica, ficciones iberoamericanas de contenido pernicioso, entre otras. Chávez,

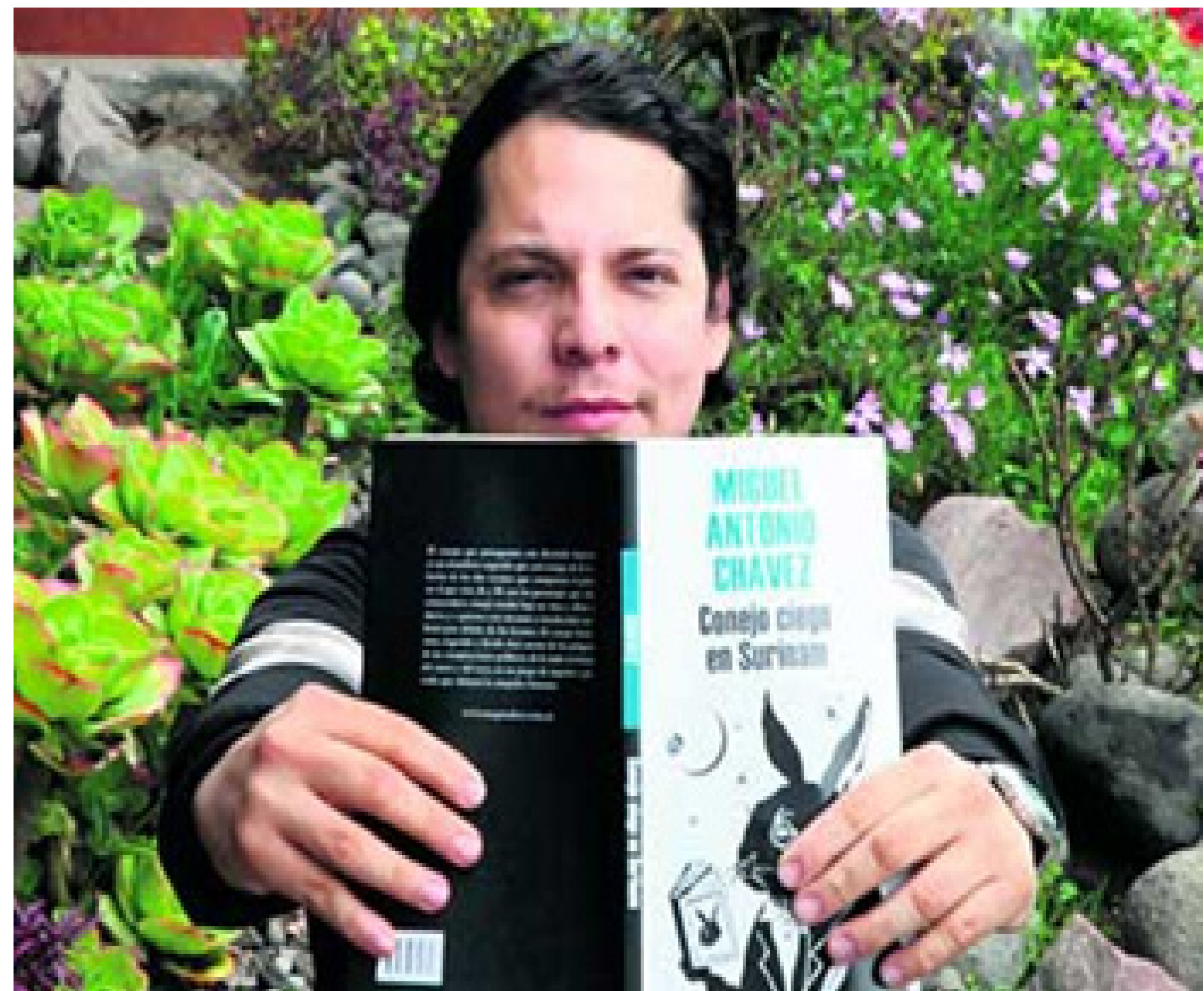
como antologador, realizó *GPS: antología de cuentistas ecuatorianas 1975-1984* (Sed de Belleza, 2013). Además, tradujo al español *Los revolucionarios lo intentan de nuevo* (Penguin Random House España, 2018) de Mauro Javier Cárdenas.

Miguel Antonio Chávez posee un masterado en Bellas Artes enfocado en Escritura Creativa (Universidad de Nueva York) y es candidato a Ph.D. en Hispanic Studies (Western University, en Ontario, Canadá). Como complemento a su labor académica, imparte talleres de narrativa y es cofundador de Paperback Contenidos.

Aitor Arjol, crítico y escritor espa-

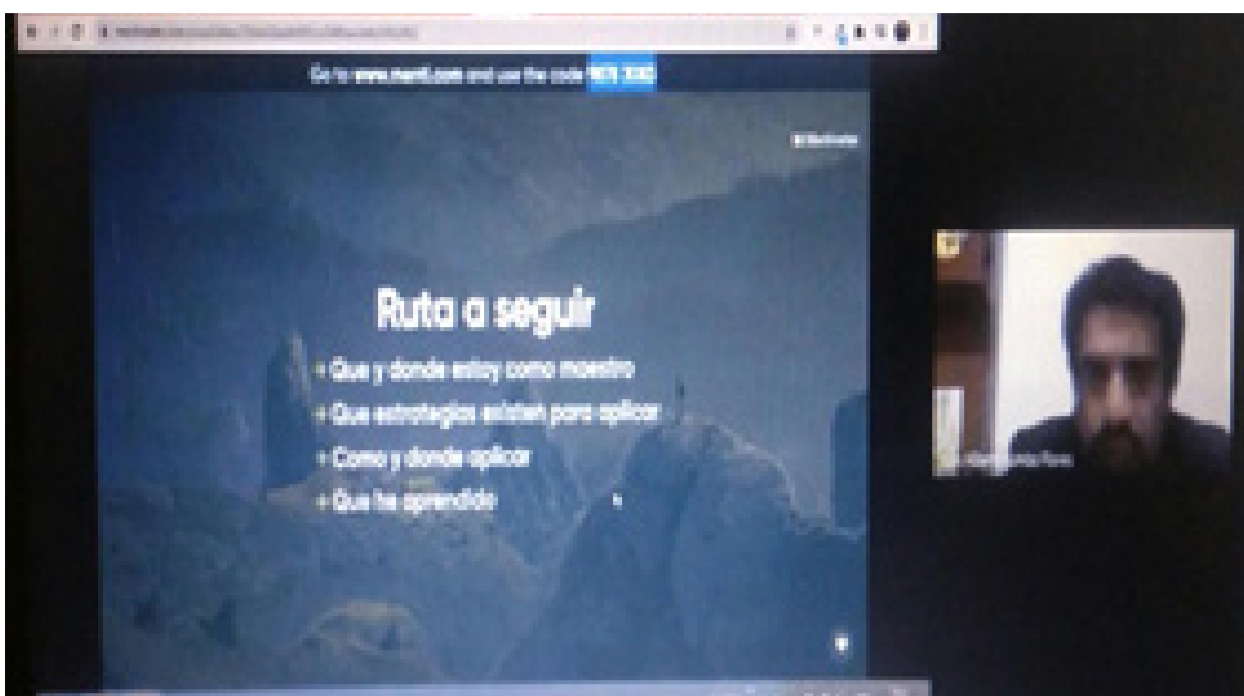
ñol, también participará en este diálogo, para comentar la obra literaria de Chávez, que estará conducido por la periodista Clara Medina. El Ministerio de Cultura y Patrimonio te invita a seguir y compartir esta conversación a través de la cuenta de Facebook del MAAC.

Estudió Comunicación Social con especialización en Redacción Creativa (Univercidad Casa Grande) y Relaciones Internacionales y Diplomacia (Universidad de Guayaquil). Trabajó como redactor creativo en las agencias de publicidad de su país natal. Posteriormente, se dedicó a la gestión cultural en el sector público. (J.T)



Antonio Chávez con su libro *Conejo Ciego en Surinam*. (Página web *La otra revista digital.com*)

Capacitación de estrategias para la enseñanza en línea



Luis Jumbo docente a cargo de la capacitación.

Loja. -Se desarrolló el miércoles, 29 de septiembre de 2021 estuvo dirigida para los docentes del IST-LA por inicio del periodo académico octubre 2021 - febrero 2022. La capacitación la dictó el docente del ISLA Luis Alberto Jumbo Flores

Luis Alberto Jumbo Flores docente del ISLA nos comenta sobre el tema de la docencia en entornos virtuales, empleando estrategias para mejorar el aprendizaje en línea, ya que actualmente cursamos una pandemia

que golpeo a la humanidad de diferentes formas a relucir lo peor y lo mejor de la sociedad, la educación es uno de los sectores de nuestra sociedad que se vio también afectada. El proceso de enseñanza- aprendizaje tiene mucho que ver con la parte mímica de la persona y no solo de los alumnos sino también del docente, un ejemplo es cuando el docente esta con una actitud de cansancio o de estrés de alguna manera se conduce la clase hacia el desenvolvimiento de la misma, siempre es bueno que a la medida de las clases dejar un tipo de activación en la parte emocional de los alumnos y de uno mismo.

Una aproximación a las estrategias para la enseñanza es línea, la ruta a seguir de esta capacitación fue:

- ¿Qué y dónde estoy como maestro?

- ¿Qué estrategias existen para aplicar?

- ¿Cómo y dónde aplicar?

- ¿Qué he aprendido?

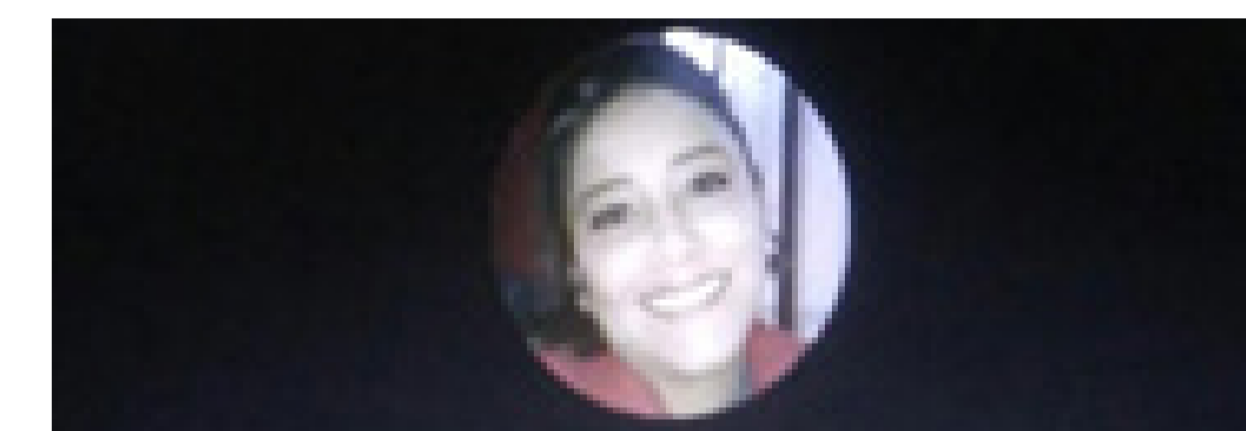
Educación Virtual y Pandemia se vio claramente una gran falta de capacitación de docentes en este tipo de educación ya que a todos nos tocó desprevenidos, se empleó formas de trabajo y actividades improvisadas esto a su vez genera cansancio, falta de recursos, poco sociable entre otros. La desigualdad digital es una de las causas por las cuales existe un desinterés en los alumnos de continuar sus estudios, de seguir aprendiendo o el desinterés por parte de los padres de familia en que los chicos sigan estudiando. La fal-

ta de recursos de diferente índole como recursos económicos, tecnológicas, digitales, etc. Genera una problemática en tiempo de pandemia.

Estrategias para la educación virtual

1. Cuestión de didáctica: técnicas de enseñanza que se ajustan a un mejor curso, como enseño desde la óptica virtual.

2. Como aprenden mis alumnos: Técnicas usadas para incrementar el proceso creativo, resolución de problemas. (M.R)



Rectora Mgs. Mariel Minga también fue participante de la capacitación.

EDUCATIVA

INFOANDES

Ministra de Educación asistió al foro Internacional por la Educación Climática



Ministros de Educación de distintos países en el foro Internacional sobre el cambio climático. (Página web Ministerio de educación)

Quito. – La ministra de Educación, María Brown Pérez, fue invitada por UNESCO para participar en la Sesión sobre Educación como parte de la reunión YOUH4CLIMATE: Driving ambition en Milán, Italia, que se desarrolló del 27 al 29 de septiembre del presente año. La sesión tuvo

como objetivo ampliar el papel de la educación y el aprendizaje en la lucha contra el cambio climático garantizando la voz y la participación de los jóvenes en este esfuerzo.

La principal de esta cartera de Estado participó en la mesa redonda con sus pares, ministros de Educación de otros países, y varios jóvenes. Destaco que, para el Ministerio de Educación del Ecuador, la participación de niña, niños y adolescentes constituye un derecho que se aprende y se ejerce también en el ámbito educativo; a través de distintos programas, proyectos y actividades específicas.

La ministra manifestó que, se están impulsando varias acciones de participación de niños y adolescentes que desarrollan sus habilidades para la vida, como: el Programa Nacional de Educación Ambiental Tierra de Todos, el Programa de Participación Estudiantil y las Organizaciones Estudiantiles, que son espacios de desarrollo de habilidades en torno al medio ambiente.

Asimismo, dio a conocer que el Ministerio de Educación tiene la apertura de apoyar iniciativas en las que participen los jóvenes; sean programas, proyectos o diferentes diálogos de encuentros que permitan contri-

buir con el desarrollo sostenible.

A su vez cumplió una amplia agenda durante su visita, entre sus actividades estuvieron: la reunión bilateral con Stefannia Giannini, subdirectora general de educación de la UNESCO; reunión conjunta con Patrizio Bianchi, Ministerio de Educación de Italia, y con Neophytos Papadopoulos, secretario permanente del Ministerio de Educación Cultura y Deportes de Chipre. (J.T)



Ministra de Educación, María Brown Pérez dialogando con algunos de los jóvenes que asistieron al foro. (Página web Ministerio de Educación)

Matrículas Abiertas



No.043-SO-10-CACES-2021



¡Prepárate para ser mejor!

ASISTENCIA PEDAGÓGICA

No.043-SO-10-CACES-2021

Tecnologías en Línea
y presencial

2 años y medio



📍 Av. Zoilo Rodríguez y Victor Vivar.

📞 098 434 4331
07 2 726047

WhatsApp, Facebook e Instagram, la caída mundial

Christian Panjón

jeduardopp16@gmail.com



La mañana del lunes 4 de septiembre del 2021 el mundo se detuvo durante un par de horas cuando a través de medios oficiales se oficializaba la caída del gran monopolio de Mark Zuckerberg.

Con la falla en el servicio de estas tres redes sociales entendimos que si por alguna razón en algún momento llegasen a desaparecer nos quedaríamos huérfanos, sin saber qué hacer ni a dónde ir, perderíamos el rumbo a seguir.

Pese a que ya sabemos que todo está en internet aún no estamos conscientes de lo que llegaría a suceder si este monopolio dejaría de existir algún día. Es verdad que esa soledad viene porque para la mayoría todo fluye a través de estos medios, desde el más pequeño de los negocios hasta las empresas grandes en donde la más pequeña tiene mínimo un grupo de WhatsApp.

Pero, ¿Hay vida más allá de WhatsApp, Facebook e Instagram?

Sinceramente creo que la vida tal y como la conocemos dependen de estas tres grandes redes, ya sea por una o por otra razón, ocio, trabajo, necios, etc. Según pasaban las horas las personas se iban poniendo más nerviosas por el fallo en la conec-

tividad y pude entenderlas porque creo que todos fuimos parte de ello, empezamos a culpar hasta el paquete de internet.

Yo mismo, el día de ayer caí preso de la angustia ya que no pude comunicarme y no lo digo porque sea yo, pero era vital el poder hacerlo. Esto quizá nos haya hecho recordar a épocas antiguas, y no tanto, en dónde si queríamos saber de alguien o algo simplemente llamábamos y preguntábamos.

Hoy en día y conversando con algunos compañeros y compañeras pude concluir que la gente tiene miedo de llamar. La comodidad y facilidad de mandar un texto ha hecho que perdamos esa cercanía y adoptemos cierto miedo a tomar el teléfono y

teléfono y marcarle a alguien.

Con la recuperación de la conectividad y la vuelta al funcionamiento de estos tres grandes servicios se nos ha vuelto el corazón al cuerpo, pero esto nos podría servir para reflexionar un poco no solo sobre el trabajo y el estar conectados, sino más bien al estar en tranquilidad, al saber que no siempre la vida depende de un mensaje de texto o de lo que se publica en una red social, quizá esto por un segundo nos ayude a pensar que el mundo no gira alrededor de nosotros. (J.T)

El uso de las redes sociales



Joel Tapia

jeffersontapiaguachun@gmail.com

Actualmente es innegable el beneficio que han traído las redes sociales, en el aspecto de la enorme facilidad que aportan para la comunicación intercontinental, y el traslado en tiempo real de la información. Pero, en los últimos años se ha hecho un mal uso de estas, han traído desordenes y hasta riesgos para los usuarios y los que los rodean.

Para empezar, en las nuevas generaciones, se destaca el uso abusivo de

las redes sociales, no despegar los dedos del móvil o no quitar ojo a los videojuegos, provocan la obesidad, la adicción, también el alejamiento con la familia o el abandono de los estudios o deberes. Esta “enfermedad” aumenta enormemente, y miles de personas pierden no solo asignaturas, sino el año escolar por completo e incluso el trabajo, cuando desatienden en su totalidad sus labores por atender cualquier novedad en las redes, aunque sea algo totalmente absurdo e innecesario.

Pero aquí llega lo grave. A causa de las redes sociales, aumenta el número de personas agredidas, acosadas, extorsionadas, chantajes, dar a conocer información privada sobre

otros usuarios, subir fotos sin permiso, el dominado Cyberbullying, entre otros riesgos. Es entonces, cuando estos usuarios se dan cuenta de la gravedad de estos hechos y quieren borrarlo todo. Pero ya es demasiado tarde, esto quedará en internet para siempre.

La pregunta es: ¿Las redes sociales son capaces de educar?

Si se da un buen uso y sin realizar lo anteriormente dicho, las redes sociales son un medio que ayudan al usuario a aprender en muchas formas como, por ejemplo: mirar todo tipo de noticias que ocurren en el mundo, permite conocer nuevas herramientas de trabajo, genera mayor comunicación e interacción entre

las personas. Pero no solo esto, también permite conocer a nuevos amigos, integrarte en cualquier ideología política, social o cultural.

Las redes sociales son, en el fondo, un negocio de empresas y multinacionales casi virtuales y lejanas de todos, conocidas que buscan ganar dinero y hacernos depender de ellas en cuanto a información y opinión. No caigamos en la equivocación o paranoia de creernos todo lo que dice y se comenta en las redes sociales.

Para terminar, tengo que decir, que las redes sociales, tienen dos caras, han sido una revolución para la sociedad, ya que conllevan riesgos muy graves. (M.R)

Matriculas Abiertas



No.043-SO-10-CACES-2021



DESARROLLO DE SOFTWARE

RPC-SO-12-No.320-2021

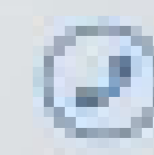
¡Prepárate para ser mejor!

**Tecnologías
en Línea**
y presencial

**2 años y
medio**

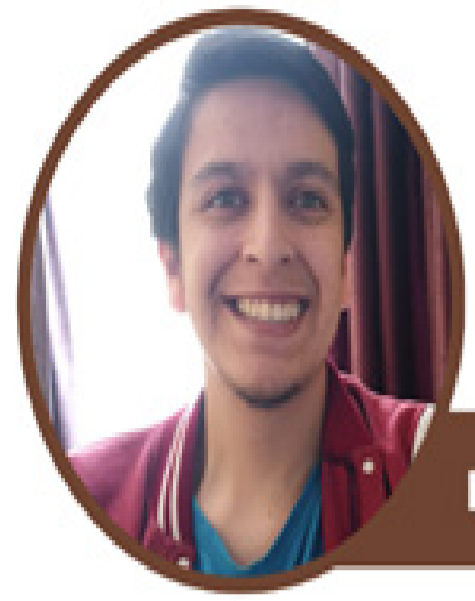


Av. Zoilo Rodriguez y Victor Vivar.



098 434 4331
07 2 726047

Ecuador posee un deficiente sistema penitenciario



Nelson Gutiérrez

ne.gu00@hotmail.com

En mi opinión con respecto a los sucesos acontecidos en la cárcel de Guayaquil, estos actos inhumanos y criminales, nos deja ver la falta de organización y el alto nivel de corrupción que existe dentro de los centros de privación de libertad a nivel nacional, pero mayormente en la Penitenciaría del Litoral, donde se han producido el mayor número de incidentes y muertos.

Es conocimiento de todos que está

totalmente prohibido que los presos tengan cualquier tipo de arma, sustancia ilícita y dispositivos móviles, por lo que, al tener armas de gran calibre y explosivos a su disposición, significa la falta de revisión y control por parte de las autoridades. Con cada motín y acontecimiento delictivo dentro de las diversas cárceles del país, es más evidente que la seguridad dentro de las penitenciarías es nula, esto es así, porque el sector penitenciario en el país es deficiente, no cuenta con los recursos necesarios para la implementación de pabellones más seguros, ni para la contratación de más guardias penitenciarios, y por si fuera poco, a esto se le suma, el exceso de población de reos dentro de las

cárceles, es decir, el número de presos supera la capacidad establecida para que estos centros funcionen correctamente. Debido a todos estos factores es que los reos pueden atravesar los pabellones sin ningún problema, logrando causar caos con los enfrentamientos y desatando una guerra por obtener la posesión de poder y control.

Además, las autoridades deberían invertir un mayor presupuesto, en especial donde se encuentran detenidos los líderes de las bandas más peligrosas, algo que ha ofertado el actual presidente de la República, Guillermo Lasso, pero que todavía no ha hecho efectiva esta acción. La necesidad de mejorar el sistema penitenciario en Ecuador es algo que

preocupa a la ciudadanía en general, no solo por el índice de violencia que se registra, sino porque durante estos sucesos, algunos reos aprovechan para darse a la fuga y poder seguir cometiendo delitos en la sociedad.

Tras los lamentables eventos que tuvieron inicio el día martes 28 de septiembre, las autoridades ecuatorianas, han tomado algunas medidas como es: dejar a los reos sin alimentos por algunos días; poner en libertad a presos que hayan cometido delitos leves o que estén cerca de culminar su sentencia condenatoria, esto con el fin de precautelar su seguridad y garantizar el correcto manejo y control de los centros penitenciarios del país. (H.T)

SUCESO

INFOANDES

Un nuevo motín en una cárcel de Ecuador se salda con 30 muertos y medio centenar de heridos



Familiares de presos en los exteriores del Centro de Privación de Libertad Número 1, tras el motín en Guayaquil. (Diario El País)

Guayaquil.- Dos bandas se enfrentan para tomar el control de un centro penitenciario de Guayaquil en el tercer episodio de violencia de este año en las prisiones del país.

El enfrentamiento entre dos bandas criminales dentro de una cárcel de

Guayaquil deja al menos 30 muertos y añade un tercer episodio de violencia a la crisis penitenciaria de Ecuador. Además de los fallecidos, las autoridades atendieron este martes a 49 heridos que agrandan las estadísticas de afectados en amotinamientos. En febrero y en julio, sendos enfrentamientos entre presos dejaron 79 y 22 víctimas. Según la policía, los internos de dos pabellones peleaban desde las nueve de la mañana por hacerse con el control del pabellón cinco. Allí han encontrado 19 cuerpos. Cinco de los internos habían sido decapitados. “Tenían impactos de proyectil de

armas de fuego y también por granadas”, ha detallado el comandante de la policía Fausto Buenaño, cuando, según su explicación, ya se ha retomado el control en la cárcel Penitenciaría del Litoral. Imágenes captadas por vecinos mostraban a presos caminando por los tejados y disparando por las ventanas de la cárcel con escopetas.

El gobernador de la provincia de Guayas, habló de una “disputa entre bandas” que no fue neutralizada hasta las dos de la tarde, con la intervención de 400 efectivos de la policía. “El gobierno del encuentro”, defendió el gobernador, Pablo Aro-

semena, está “recuperando la soberanía de las cárceles y la seguridad para la provincia”. El delegado del Ejecutivo en Guayas atribuyó la capacidad de las bandas criminales de alterar el orden en el sistema penitenciario. Los muertos en amotinamientos suman 156 en lo que va de año. (H.T)



Presos de la Penitenciaría del Litoral en los tejados de dicho centro. (Portal Euronews)

Metro de Quito ha tenido cinco gerentes en esta Alcaldía



Los 18 trenes se encuentran en el sector de Quitumbe, en el sur de la capital. (Diario El Comercio)

Quito. - Durante la administración de Jorge Yunda -que lleva dos años y cuatro meses- han pasado cinco gerentes por la Empresa Metro de Quito. Cuatro de ellos, solo entre enero y septiembre de este año. La rotación en la cabeza de la empresa que lidera el proyecto más importante en la historia de la capital ha sido intensa.

Con excepción de Édison Yánez (el primero en ser nombrado), los de-

más no superaron los cuatro meses en el cargo. Los cambios constantes en lo que va del 2021 empezaron cuando se debió definir el modelo de gestión. El primero en salir, después de que no se aceptara la alianza estratégica, fue precisamente Yánez. En su reemplazo, Andrea Flores encaminó la decisión hacia una operación directa del Municipio con asistencia internacional. Pese a que el 2 de marzo pasado el Directorio optó por ella, dos meses después se pidió una revisión para ratificar o rectificar. Desde entonces, el Directorio no ha tomado una decisión.

Luego de Flores se nombró a Rodrigo Torres, quien permaneció en el cargo hasta que el 19 de julio pasado, cuando Santiago Guarderas

asumió el cargo tras la remoción de Yunda. Torres, en su breve paso, reafirmó que la mejor opción para operar el Metro era la asistencia internacional. Pese a que en su periodo no se definió nada, él ofreció que el sistema operaría en julio de 2022. Finalmente, con el regreso de Yunda a la Alcaldía, la gerencia se delegó a Allan Peñafiel. Su renuncia se conoció la mañana de ayer. La salida de Peñafiel ocurrió cuando Yunda convocó al Directorio para definir nuevamente el modelo de gestión. La novedad es que ya no se trata de la operación directa con asistencia, sino de un modelo mixto. El concejal Bernardo Abad señaló que la información para la sesión se remitió durante el fin de semana. Agre-

gó que el modelo mixto nunca se ha tratado en el Directorio.

¿En qué consiste? El informe de la Gerencia señala que el modelo mixto considera que ciertas actividades, como la gestión de la operación, pueden ser ejecutadas por la empresa municipal. (M.R)



Los cambios van desde el 2021. (Diario El Comercio)

SUCESO

INFOANDES

Gobierno central indica que las cárceles del país están bajo el control de la Policía Nacional y Fuerzas Armadas



Alexandra Vela, ministra de Gobierno en Cadenas Nacionales. (Diario El Universo)

Ecuador. - Alexandra Vela, ministra de Gobierno, y Tannya Varela, comandante general de Policía, indicaron este domingo 3 de octubre, que los centros de privación de libertad a nivel nacional se encuentran bajo el control de la Policía

Nacional y las Fuerzas Armadas, luego de la matanza registrada el pasado martes 28 de septiembre.

“Es la primera vez desde el 2019, cuando ocurrió la primera crisis carcelaria, que las dos instituciones trabajan de manera conjunta actuando bajo la base del estado de excepción decretado por el presidente de la República el 29 de septiembre pasado”, refirió Vela.

Amparado en esa medida, el gobierno movilizó a 3.600 soldados y policías para “garantizar la seguridad” en los 65 reclusorios del país, que tienen capacidad para 30.000 personas pero que están ocupados por

39.000, con una superpoblación de 30%.

La comandante Varela sostuvo que han podido controlar la violencia en la Penitenciaría del Litoral, luego de la matanza registrada el pasado martes 28, que dejó un saldo de 119 reos asesinados. “En la intervención se decomisaron trece armas, de las cuales seis son fusiles y siete son pistolas, 1.136 municiones de diferente calibre, 250 armas blancas, cinco granadas, 60 celulares, seis kilos de droga”, manifestó Varela.

No obstante, no ofreció detalles sobre los disturbios reportados en el interior de la cárcel Regional de Gua-

yaquil, este sábado 2 de septiembre. Incluso varios reos se subieron a la terraza del reclusorio y mostraron carteles pidiendo que no se traslade a internos.

“Vamos a utilizar todas las opciones que nos da la ley para enfrentar a las organizaciones criminales en esta lucha”, refirió la ministra de Gobierno. (J.T)



Reclusos sosteniendo pancartas pidiendo que no se trasladen a los internos. (Página web France24.com)

Matriculas Abiertas

No.043-SO-10-CACES-2021

¡Prepárate para ser mejor!

**MARKETING DIGITAL Y
COMERCIO ELECTRÓNICO**
RPC-SO-15-No.398-2021

**Tecnologías
en Línea**
y presencial

2 años y medio

Av. Zoilo Rodriguez y Victor Vivar.

098 434 4331
07 2 726047

Estudio advierte sobre los riesgos del uso del paracetamol durante el embarazo



Embarazadas reciban asesoramiento en las primeras fases de la gestación. (Diario El Universo)

Mundo. - El paracetamol (o acetaminofén) solo debería emplearse en el embarazo por indicación médica y en las dosis más bajas durante el periodo más breve posible, según un comunicado consensuado por expertos publicado en el último número de Nature Reviews Endocrinology. Los autores de un nuevo estudio abogan por que se investigue

más cómo ese popular fármaco podría, entre otras cosas, afectar al desarrollo fetal o reducir la fertilidad. El paracetamol se utiliza con frecuencia durante el periodo de gestación y, según cifras estimadas, recurre a él hasta un 65 % de mujeres embarazadas en Estados Unidos y más del 50 % en el resto del mundo. Sin embargo, cada vez son más los estudios que sugieren que la exposición prenatal a ese medicamento podría alterar el desarrollo del feto e incrementar el riesgo de que se produzcan ciertos desórdenes neurológicos, reproductivos y urogenitales. El experto y colíder del estudio David Kristensen, de la Universidad de Copenhague, y un grupo de colegas

de otros centros académicos de Estados Unidos llevaron a cabo una revisión de investigaciones basadas en animales y células y en epidemiología humana relacionada con el uso de paracetamol durante el embarazo publicadas entre el 1 de enero de 1995 y el 25 de octubre de 2020.

Según detectaron, la exposición al paracetamol en humanos podría asociarse con resultados adversos neurológicos, urogenitales y reproductivos en hombres y mujeres. Los hallazgos epidemiológicos están respaldados por estudios experimentales que muestran efectos adversos en animales y modelos celulares.

En un encuentro virtual, Kristensen observó que “los datos sugieren que

más del 50 % de las mujeres de todo el mundo consumen durante el embarazo” este medicamento “que se compra sin prescripción médica para aliviar dolores leves y moderados y reducir la fiebre”. (M.R)



El medicamento podría alterar el desarrollo del feto. (Diario El Universo)

HISTORIA

INFOANDES

El conde Mendoza y su condesa, aristócratas del cacao que inspiraron leyendas montubias en Vinces



Fotografías del Conde Mendoza y su esposa. (Diario El Universo)

Vinces.- El millonario Felipe Mendoza Coello y su esposa tuvieron una vida fascinante que inspiró admiración, envidias y mitos en la provincia de Los Ríos. Felipe Mendoza Coello (enero/1866-marzo/1954). Nacido en Vinces, era un bon vivant y uno de los más famosos Gran Ca-

cao de la época de oro del cacao en Ecuador (1870-1920). Por eso hace poco viajé a conocer su enorme y famosa hacienda cacaotera San José de Bagatela, antes llamada Cañafistula, en esa zona de la provincia de Los Ríos, hoy en manos de miles de agricultores que en 1964 la invadieron.

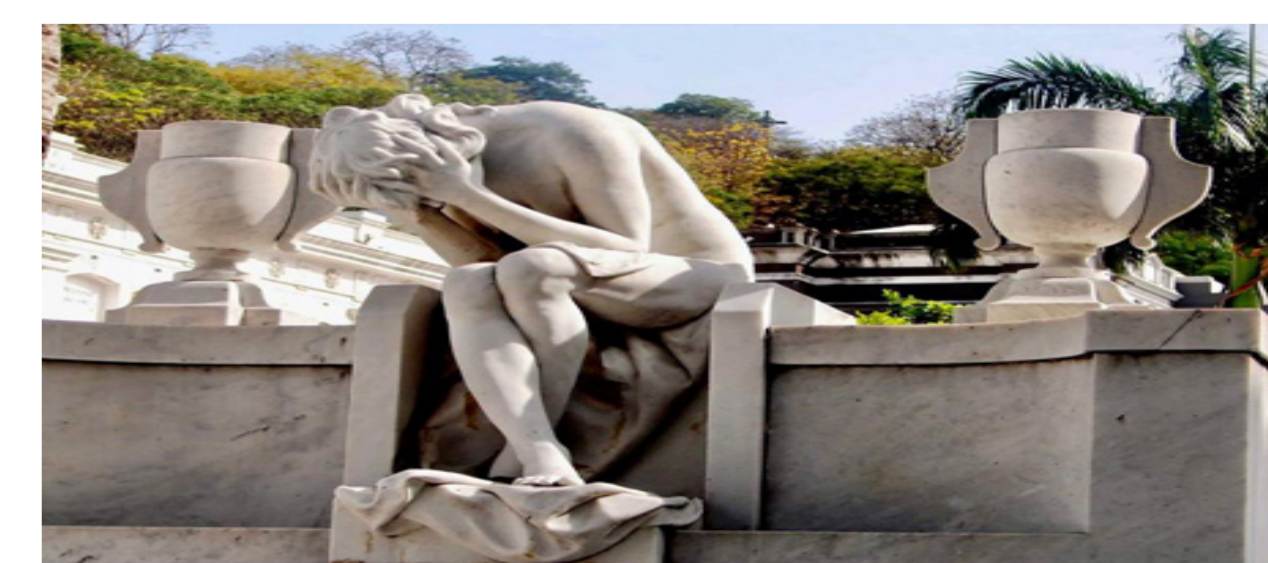
Según el cronista vitalicio de Guayaquil Rodolfo Pérez Pimentel, don Felipe Mendoza era un acaudalado cacaotero que se daba la gran vida en París y en un baile de disfraces en el famoso Hotel Negresco de Niza, él se disfrazó de conde, ganó el premio al mejor disfraz y luego todo el

mundo lo llamó “conde Mendoza”, tanto en Francia como en Ecuador, lo cual a él le encantaba.

Luego de dos matrimonios en Vinces, en París conoció a la francesa Rachel Jeantet Guillaume, mujer extremadamente blanca, rubia y bella, y se casaron en París en 1912; ella con 19 años y él de 46 años. Rachelita fue conocida por todos como la “condesa Mendoza” y causaba sensación en Guayaquil por su belleza, elegancia y distinción.

Para lucirse, los “condes” paseaban a pie por la calle 9 de Octubre y de cerca los seguía su limusina con un chofer uniformado de verde.

En los años 20 del siglo pasado eran famosas las fastuosas fiestas que daban los condes en sus innumerables haciendas y la leyenda decía que luego de las fiestas la condesa ordenaba tirar a ciertos invitados a una poza llena de lagartos donde los saurios no dejaban huellas de los susodichos, y aún hoy se habla de la famosa “lagartera”. (H.T)



Mausoleo de Felipe Mendoza y su esposa, en el cementerio de Guayaquil. (Diario El Universo)

Expresidente Lenín Moreno convocado a comparecer en Fiscalización por el caso INA Papers



Lenín Moreno Garcés, expresidente de la República del Ecuador. (Diario El Universo)

Ecuador.- El expresidente de la República Lenín Moreno fue convocado a la Comisión de Fiscalización de la Asamblea Nacional para comparecer dentro del proceso de fiscalización que se realiza al denominado caso INA Papers.

La Comisión de Fiscalización notificó el 27 de septiembre último a Lenín Moreno de que asista presencial o telemáticamente a esta convo-

catoria, definida para el próximo 1 de octubre, a las 09:00, y pueda explicar sobre la constitución de la empresa INA Investment Corp. y los bienes que recibió cuando era enviado especial del secretario general de la Organización de las Naciones Unidas para Discapacidad y Accesibilidad en Ginebra.

Alrededor de este caso, la Fiscalía del Estado abrió una investigación en el 2020 sobre supuestas irregularidades relacionadas a empresas offshore y personas cercanas al exmandatario.

A través de esta empresa, se sospecha que se compraron muebles para el departamento en el que vivió Moreno en Ginebra y que estaría vincu-

lada a Conto Patiño Martínez, quien sería uno de los contratistas de la transnacional china Sinohydro, que edificó la hidroeléctrica Coca Codo Sinclair.

La Comisión de Fiscalización aprobó el 17 de septiembre el cronograma de su plan de trabajo para fiscalizar el caso INA Papers y la construcción de la hidroeléctrica Coca Codo Sinclair.

Como parte de este proceso, el lunes último, se recibió al contralor subrogante de la Contraloría del Estado, Carlos Riofrío, quien confirmó ante los legisladores que durante la gestión del excontralor subrogante Pablo Celi se desvanecieron glosas por \$ 295 millones, que se estable-

cieron a la china Sinohydro por la construcción de la hidroeléctrica. Según la información del organismo de control, se habrían realizado 25 exámenes especiales a la construcción de Coca Codo Sinclair. Moreno se encuentra en los Estados Unidos desde el 17 de agosto pasado, cuando comunicó a la Asamblea Nacional que se ausentaría por tres meses para cumplir actividades laborales y personales. (H.T)



Lenín Moreno Garcés, ¿Qué pasó con INA Papers?. (Sitio web Actualidad RT)

Media Luna Audiovisual, una idea que nació a raíz de la pandemia



Algunas de los productos que realiza Media Luna. Página web behance.net/medialuna

Loja. – Media Luna Av, como se lo puede encontrar en sus redes sociales de Facebook e Instagram, es una agencia destinada a la producción de contenido audiovisual y manejo estratégico de redes sociales para las marcas de empresas, ya sean chicas o grandes.

EL 2020 fue un año duro para las personas y, sobre todo, para las empresas, ya que la pandemia hizo que cambiaran drásticamente la forma de trabajar, pero dentro de ese año también nacieron empresas nuevas y otras incrementaron sus ventas.

Media Luna nació un 12 de octubre del 2020, y el 12 de este mes está de fiesta porque cumple un año desde su creación, actualmente la empresa tiene sus oficinas en la calle Alamor entre Sucre y Eduardo Kingman (atrás de Don Daniel). Mishelle Calva, una de las integrantes de Media Luna, y encargada de las redes sociales de la empresa,

surgió en una reunión casual, después de clases, por video llamada, porque cada uno de ellos eran de diferentes provincias y estaban en plena pandemia.

“Decidimos llamarle Media Luna por dos razones, primero, la palabra media la escogimos por multimedia, porque aborda todo lo que tiene que ver con videos, audios, redes sociales, etc. Y segundo, luna, porque somos una empresa que aspira llegar hasta lo más alto como la luna, sobrepasar todos los obstáculos, es por eso que le pusimos así”, comentó, Wilson Torres, uno de los integrantes y encargado de la parte

de producción audiovisual.

La empresa está conformada por cuatro integrantes, Wilson Torres, Joel Tapia, Mishelle Calva y Erika Montoya. Todos y cada uno tienen su rol específico dentro de ella, y, sobre todo, porque es un grupo de jóvenes con mucha visión y ganas de sobresalir. (J.T)



Dialogando con Wilson Torres, uno de los integrantes, en las oficinas de Media Luna.

Matrículas Abiertas

 ISLA

No.043-SO-10-CACES-2021

¡Prepárate para ser mejor!




ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN
DE CARTERA

RPC-SO-14-No.373-2021

**Tecnologías
en Línea**
y presencial

**2 años y
medio**



 Av. Zoilo Rodríguez y Víctor Vivar.

 098 434 4331
07 2 726047

Gustavo Alfaro, sobre la sequía goleadora de Enner Valencia: A veces el gol depende de todo el equipo, no únicamente de un jugador



Gustavo Alfaro cuenta con 26 jugadores para la triple fecha de octubre. (Diario El Universo)

Ecuador. - “Yo digo que a veces el gol depende de todo el equipo, no depende únicamente de un jugador”, aseveró el seleccionador de Ecuador, Gustavo Alfaro, respecto a la sequía goleadora de casi 24 meses del delantero y capitán de la Tricolor, Enner Valencia. En rueda de prensa virtual este lunes, Alfaro, aunque no reconoció sentirse

inquieto, se mostró deseoso porque uno de sus estandartes en el equipo nacional rompa ese maleficio en la triple fecha de este mes, que arranca este jueves 7 con el duelo ante Bolivia en el estadio Monumental Banco Pichincha.

“Obviamente me encantaría que Enner pueda meter un gol. Para nosotros Enner es muy importante, es el capitán del equipo; pero no solamente es el capitán, es un ejemplo en un montón de cosas, y personalmente me encantaría que a Enner le vaya muy bien por todo lo que él siente, por todo lo que para él significa estar en esta Selección, por su experiencia, por su don de gente, por su manera de ser”, dijo el entrenador.

Desde que facturó de penal y de jugada contra Trinidad y Tobago, la noche del 14 de noviembre de 2019 en Portoviejo, Valencia no marca con la Selección. El atacante del Fenerbahçe de Turquía no asoma siquiera en el fondo de la tabla del premundial de Catar. Titular inamovible en la oncena del DT Alfaro, Valencia no ha conseguido marcar en los nueve partidos que ha disputado como titular, tanto en la actual eliminatoria (5) como en la pasada Copa América de Brasil 2021. “A veces el cero en nuestro arco no depende de un arquero o de la defensa; el convertir un gol no depende, obviamente, de la punta central, creo que depende de todo el equipo,

de la capacidad de asistirlo, de darle oportunidades, de acompañarlo, de generar esto. Y de la misma manera, el producto de todo el equipo va a ser también la capacidad de generar las oportunidades y la capacidad para que el equipo pueda definir. En lo personal, ojalá Enner se pueda encontrar con el gol”, agregó Gustavo Alfaro. (M.R)



La Tri no se muestra angustiada por la racha negativa que atraviesa, pero desea que pueda anotar ante Bolivia. (Diario El Universo)

En Tarragona el Arzobispado inhabilita a un sacerdote y le ordena alejarse de menores



Joan Planellas, arzobispo de Tarragona. (Página web Zenit – español)

Mundo. - Durante 15 años el cura Manuel Fuentes Gasó tendrá prohibido “ejercer alguna responsabilidad pastoral en una parroquia u organismo diocesano”. Así lo ha resuelto el Arzobispado de Tarragona, luego de haber llevado a cabo una investigación interna sobre un caso

de abusos sexuales a menores. El castigo que en la práctica supone la inhabilitación absoluta del párroco, ya que se alarga hasta que alcance su jubilación, también incluye una prohibición estricta de que pueda estar con menores de edad sin la presencia de un adulto. La sanción hecha pública por el arzobispado enjuicia las prácticas abusivas cometidas por el sacerdote Manuel Fuentes, de 60 años de edad. A pesar de que se trata de unos episodios que ya estaban prescritos, tanto por el derecho canónico como en la jurisdicción penal, porque han transcurrido tres décadas desde que

sucedió, el arzobispo Joan Panellas envió una solicitud expresa a la Santa Sede para que los hechos no quedarán en el olvido, y así evitar todo tipo de impunidad. El cura Manuel Fuentes fue canónico encargado del archivero de la catedral de Tarragona y director del archivo histórico diocesano. Él habría cometido abusos sobre al menos dos jóvenes de los cuales uno de ellos era menor de edad. El cura Simó Gras, portavoz del arzobispo, detalló que la inhabilitación impuesta a Manuel Fuentes implica que a partir de ahora solo podrá realizar funciones administrativas y co-

laborar con alguna misa o entierro, pero le queda totalmente prohibido ejercer la responsabilidad pastoral en alguna parroquia. (J.T)



Archivo histórico diocesano. (Página web Zenit – español)

Fernando Alonso logro volver a subirse a un podio después de siete años, tras haber pasado por cuatro adelantamientos de vértigo



Fernando Alonso en el Gran Premio de Sochi. (Página web Getty Images)

Internacional. – El Gran premio de Sochi de la Fórmula 1 fue uno de los más locos de la temporada que se desarrolló en Rusia en la que, Fernando Alonso luego de siete años pudo subirse a un podio, pero acabó la carrera en la sexta posición.

La lluvia se convirtió en la protagonista directa durante toda la carrera, puesto que, cuando Alonso apareció

en la vuelta 53, estuvo a punto de modificar totalmente el orden de todos los pilotos. Lando Norris fue el principal perjudicado, ya que iba primero y una mala decisión durante la carrera le hizo terminar como séptimo.

La parte positiva para el automovilismo español la puso Carlos Sainz, que se subió al podio de Sohi. Quien estuvo a punto de lograrlo fue Fernando Alonso, que partía sexto y, tras varios adelantamientos de mérito, se colocó tercero. Pero, no pudo mantener ese ritmo y volvió a su posición inicial.

Por un instante todos los aficionados del automovilismo español se ilusionaron con volver a ver a Alon-

so en lo más alto de un podio. No se sube a un cajón desde 2014, en el Gran Premio de Hungría, cuando acabo segundo con Ferrari. En esa competencia la carrera la gano Dan Ricciardo y el podio lo terminó de completar Lewis Hamilton.

Alonso publicó en sus redes sociales un video en el que se resumen todos sus adelantamientos en el Gran Premio de Rusia junto con el siguiente mensaje: “6-5-4-3 ¡Caramba!, ¡Alpine fue muy rápido en el día de ayer! Fue muy divertido”.

Alonso, nada más al terminar la carrera reconoció que nadie pudo saber con precisión la intensidad con la que iba a caer la lluvia en la siguiente vuelta del Gran Premio de

Rusia. “La suerte nos ha sido esquiva, pudo haber pidió en esta carrera”, reconoció el piloto asturiano. (J.T)



Fernando Alonso en el Gran Premio de Hungría en el 2004. (Página web formula1.es)

El Papa Francisco alerta del uso “sin escrúpulos” de redes sociales entre los jóvenes



El Vaticano muestra al Papa Francisco recitando la oración del Ángelus desde la ventana de su estudio con vista a la Plaza de San Pedro. (Diario EL Universo)

Mundo. - El papa Francisco alertó hoy de que muchos de los llamados “nativos digitales” utilizan “sin escrúpulos” las redes sociales como un “nuevo campo de batalla” para “difundir noticias falsas, esparcir veneno y destruir a sus adversarios”.

Así se expresó el pontífice en el mensaje para la Jornada Mundial de la Juventud, que la Iglesia celebra el 21 de noviembre, y que sirve de preparación para el evento que se celebrará en Lisboa en 2023.

En su mensaje, Francisco recordó que la emergencia sanitaria impidió a los jóvenes “salir para ir a la escuela, a la universidad, al trabajo, para reunirse” y que hizo que “se encontraran en situaciones difíciles, que no estaban acostumbrados a gestionar”. Señaló que, en muchos casos, “surgieron problemas familiares, así como desocupación, depresión, soledad y dependencias. Sin hablar del

estrés acumulado, de las tensiones y explosiones de rabia, y del aumento de la violencia”.

Pero “si la prueba nos mostró nuestras fragilidades, también hizo que aparecieran nuestras virtudes, como la predisposición a la solidaridad” y “en cada rincón del mundo vimos muchas personas, entre ellas numerosos jóvenes, luchar por la vida, sembrar esperanza, defender la libertad y la justicia, ser artífices de paz y constructores de puentes”, destacó.

“Cuando un joven cae, en cierto sentido cae la humanidad. Pero también es verdad que cuando un

joven se levanta, es como si se levantara el mundo entero”, aseguró antes de añadir que, por ello, para que el mundo vuelva a levantarse “necesita la fuerza, el entusiasmo y la pasión” que tienen los jóvenes. (M.R)



En las redes sociales se muestra una imagen para ganar “seguidores” que no refleja la verdad. (Diario EL Universo)

Matrículas Abiertas



No. 043-SO-10-CACES-2021

Tecnologías en Línea

2 años y medio

- TURISMO
- AUDIOVISUAL
- ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE CARTERA
- MARKETING DIGITAL Y COMERCIO ELECTRÓNICO
- SECRETARIADO EJECUTIVO
- DESARROLLO DE SOFTWARE
- ASISTENCIA PEDAGÓGICA

TERCER NIVEL

Av. Zoilo Rodríguez y Víctor Vivar.

098 434 4331
072726047



Prueba Test Transformar



Estudiantes a la espera de aceptación de cupos.

El test Transformar se aplicó en el presente período académico en lugar del Examen de Acceso a la Educación Superior (EAES). Según la Senescyt, 255 000 personas se postularon para rendir la evaluación el pasado 26 de agosto del 2021.

El puntaje de la evaluación Transformar equivale al 50% de la calificación total. El otro 50% se calcula según los antecedentes académicos más la nota de grado. Al puntaje se suman acciones afirmativas, según cada postulante.

Para el examen se tomaron en cuenta los cuatro ejes donde los aspirantes debían dominar la parte numérica, ejercicios básicos (suma, resta, multiplicación y división), ligados a porcentajes y despeje de ecuaciones, entre otros. En el área lógica, dice, se encuentran las series numéricas y alfabéticas.

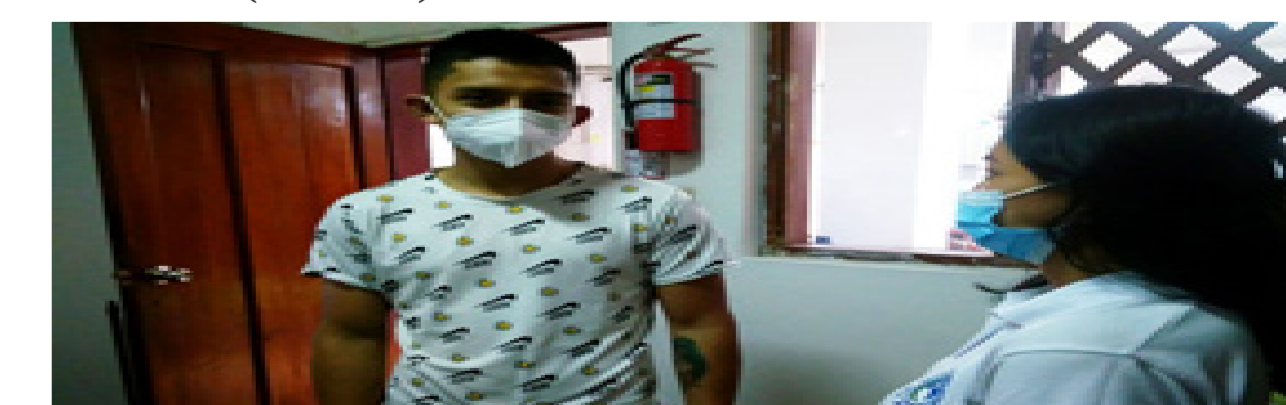
Aptitudes, no conocimiento
La característica de la nueva evaluación es poner más énfasis en medir aptitudes y no conocimientos. La de aptitud permite medir la capacidad de razonar. El siguiente paso, era pasar a una prueba de competencias, que incluye los dos primeros tipos. Eso implicaría otra estrategia de aplicación, que permita a los aspirantes, no solo seleccionar una pregunta, sino escribir

una explicación de su respuesta. La calificación, señala, debería ser con inteligencia artificial.

Apoyo técnico es necesario
Quienes rindieron la prueba en línea, la Senescyt recomendó que cuenten con una conexión a Internet de al menos cinco megabytes exclusivos. Para el experto en tecnología aplicada a la educación, también es necesario el apoyo técnico durante la evaluación en línea.

Se dieron dos días destinados a realizar el simulador oficial se reportaron fallas en la plataforma y la Senescyt indicó que los problemas se solventaron. Si bien este tipo de prueba es un avance en el proceso de admisión a la educación superior, enfatiza que la brecha en el país no es solo tecnológica sino también cognitiva.

La orientación se incluyó
Como parte de la prueba, los aspirantes realizan un test de orientación vocacional. Este no tiene calificación, por lo que la Senescyt pidió que respondan con total sinceridad. el proceso de toma de prueba fue completamente obsoleto, siento que no existió igualdad en el proceso, por parte de la Senescyt, las pruebas de EAES o SER BACHILLER eran mucho mejor que la transformar, porque ahí si se medían conocimientos y habilidades.” Nos comentó Jhandry Alvarado joven beneficiado de la prueba transformar. (M.R)



Jhandry Alvarado joven que participo en el Test Transformar.

Matriculas Abiertas



RPC-SO-12-No.320-2021



Oferta Académica

- Turismo
- Audiovisual
- Administración y Gestión de Cartera
- Marketing Digital y Comercio Electrónico
- Secretariado Ejecutivo
- Desarrollo de Software
- Asistencia Pedagógica

¡Prepárate para ser mejor!

**Tecnologías
en Línea**
y presencial

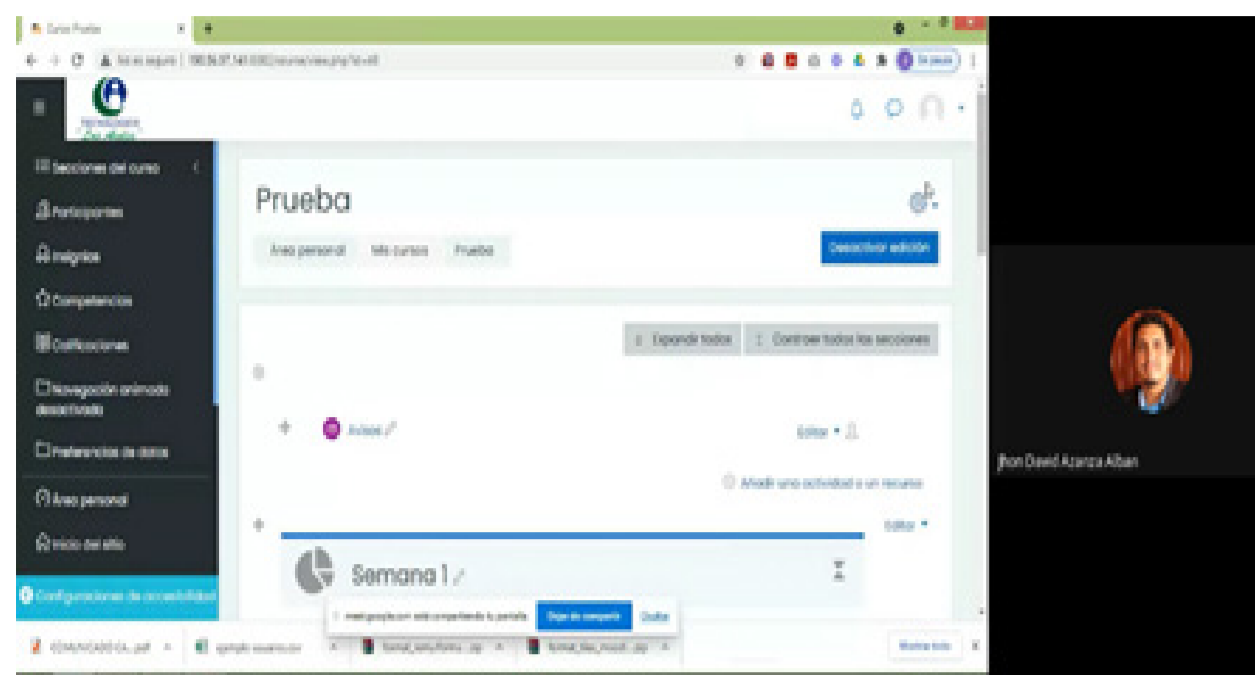
2 años y medio



📍 Av. Zoilo Rodríguez y Victor Vivar.

📞 098 434 4331
07 2 726047

ISTLA brinda capacitación a sus docentes sobre el manejo de las Aulas Virtuales para el periódico académico Octubre 2021 - Febrero 2022



Prueba del Aula Virtual de Moodle del Instituto "Los Andes".

Loja. – EL Instituto Superior Tecnológico "Los Andes" brindó una capacitación a sus docentes sobre el manejo de las nuevas Aulas Virtuales que utilizarán en el periodo académico Octubre 2021 - Febrero 2022, el mismo que se desarrolló el pasado miércoles 22 de septiembre del presente año y que estuvo a cargo del Tnlgo. Jhon Azanza. La capacitación se les realizó a los do-

centes del segundo al sexto ciclo de la institución.

“Es un gusto compartir con ustedes un recuento y una actualización en la capacitación docente del Instituto “Los Andes”, en miras de mejorar los procesos educativos en nuestra institución” empezó dando la bienvenida la Ing. Mariel Minga, rectora del Instituto. “Y a su vez mejorar la calidad docente en la modalidad virtual que es en la que estamos enfocándonos con nuestra nueva oferta académica” añadió.

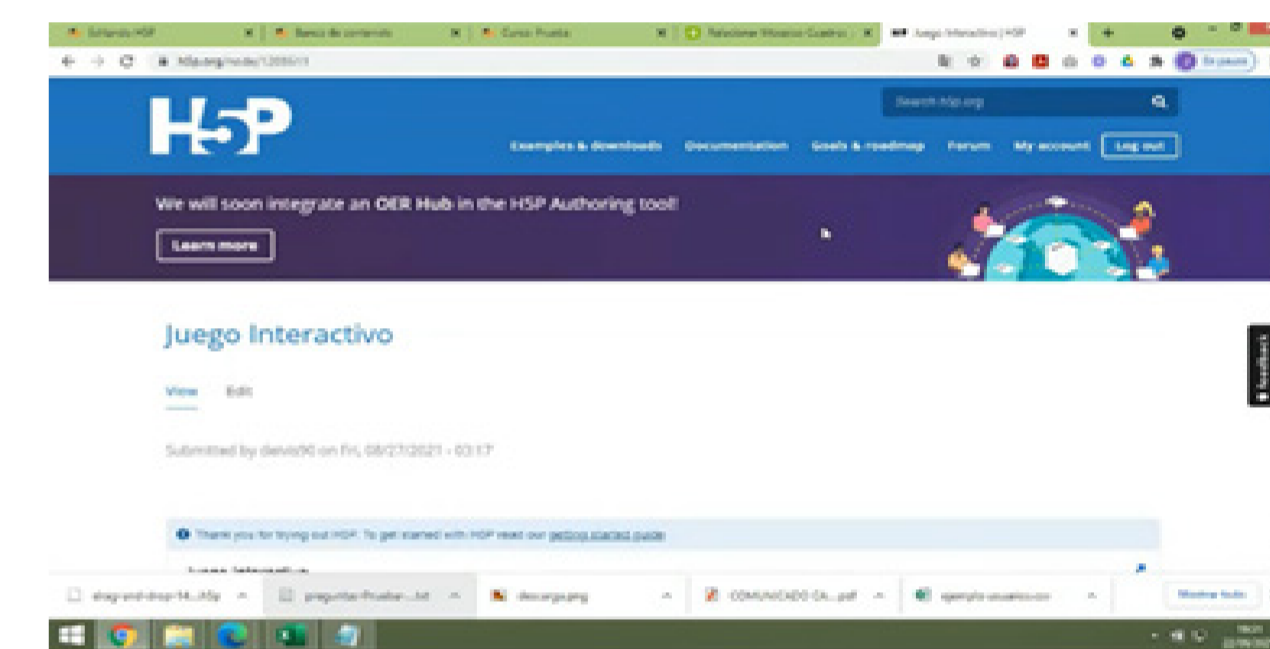
Dentro de la capacitación del manejo de las Aulas Virtuales, Jhon Azanza Alban, Tecnólogo de la institución, comenzó indicándoles a los docentes de los cambios que existen dentro de esta nueva plataforma, ya

que, al ser un sistema actual, contiene una variedad de cosas nuevas, pero similares a la anterior.

Una vez que todos los docentes estaban dentro del Aula Virtual, Azanza hizo que la capacitación sea más interactiva, les pidió a algunos de los compañeros presentes que indiquen como se puede colocar tales cosas en la plataforma como: Una imagen, una descripción, un enlace de las reuniones de clases, cómo elaborar las preguntas de las evaluaciones, cómo agregar una tarea, entre otras cosas que nos permite el Aula Virtual.

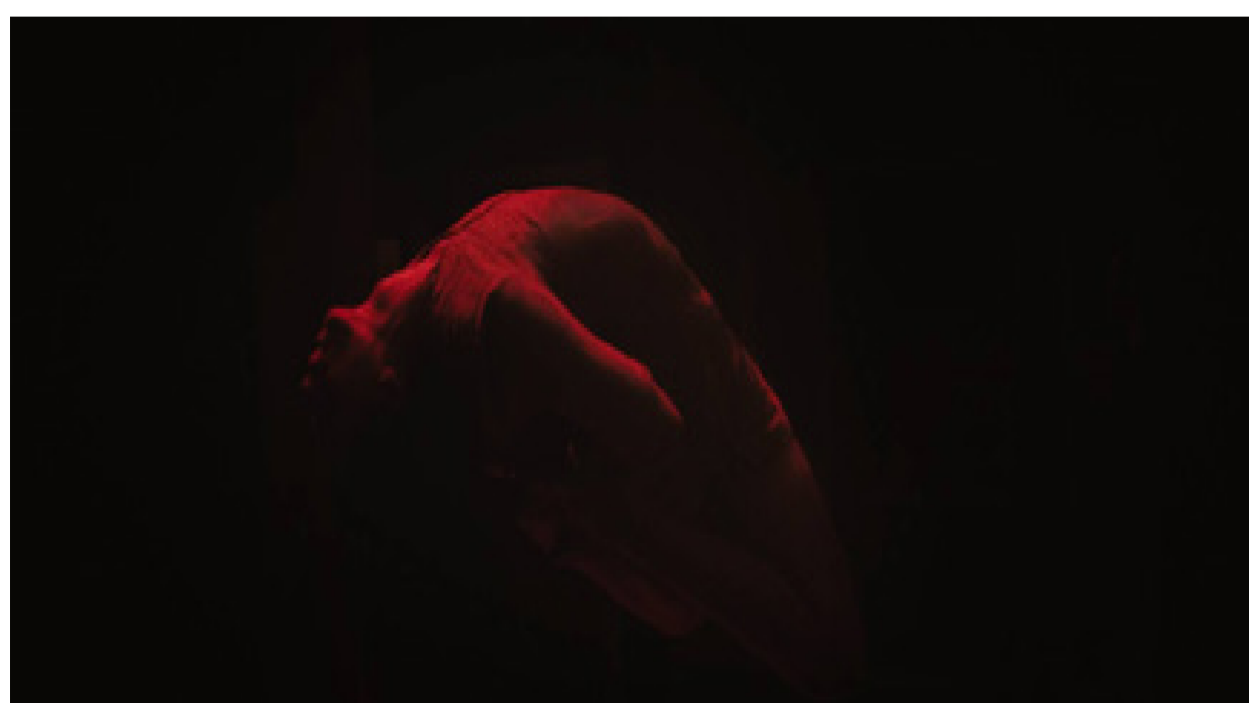
Por último, Jhon Azanza termina la capacitación, recordándoles a los docentes que van a utilizar la misma estructura que la del año pasado,

pero, con la diferencia de que es un sistema más actual. Además, les incentiva a que utilicen la plataforma, que trabajen con ella, que implementen cosas nuevas para que los estudiantes no solo se queden con el texto, sino que puedan aprender de una forma distinta. Pueden trabajar con algunos recursos dinámicos como los juegos que les ofrecen las plataformas Educa Play, H5p, entre otros (J.T)



Plataforma H5P, página de juegos Online.

Estreno de cine: ‘La casa oscura’ y las ocho curiosidades que debe saber para ver esta película de terror



Filme ‘La casa oscura’ dirigido por David Bruckner. (Diario El Universo)

Nacional.– El 24 de septiembre llega a las salas de cine disponibles de Ecuador uno de los estrenos más atrapantes de 2021. Se trata de ‘La casa oscura’, un thriller de terror con elementos sobrenaturales que cautivará a los fanáticos del género. La película gira en torno a Beth (Re-

becca Hall) una mujer joven que se encuentra en pleno duelo tras la muerte inesperada de su esposo, Owen (Evan Jonigkeit). Viviendo sola en la casa junto al lago que él había construido para ella, Beth trata de llevar la situación de la mejor manera posible, pero comienza a tener pesadillas: perturbadoras visiones de una presencia en la casa que la llama, que la atrae con una fascinación fantasmal. Desoyendo los consejos de sus amigos, comienza a revolver entre las pertenencias de su esposo en una búsqueda desesperada de respuestas. Lo que encuentra son secretos, tan extraños como

perturbadores, que conducen a un misterio que está decidida a develar. Estos son algunos datos poco conocidos sobre la película y que son la puerta de entrada para sumergirse en la historia.

Los clásicos del terror fueron inspiración

El elenco asegura que los clásicos del cine de terror fueron una inspiración a la hora de dar vida a la historia de la cinta. Entre sus influencias, Bruckner menciona títulos como Repulsión, El cisne negro, Personal Shopper y The Babadook.

Mitología

Elementos galeses y egipcios.

La música replica los conceptos centrales de la historia.

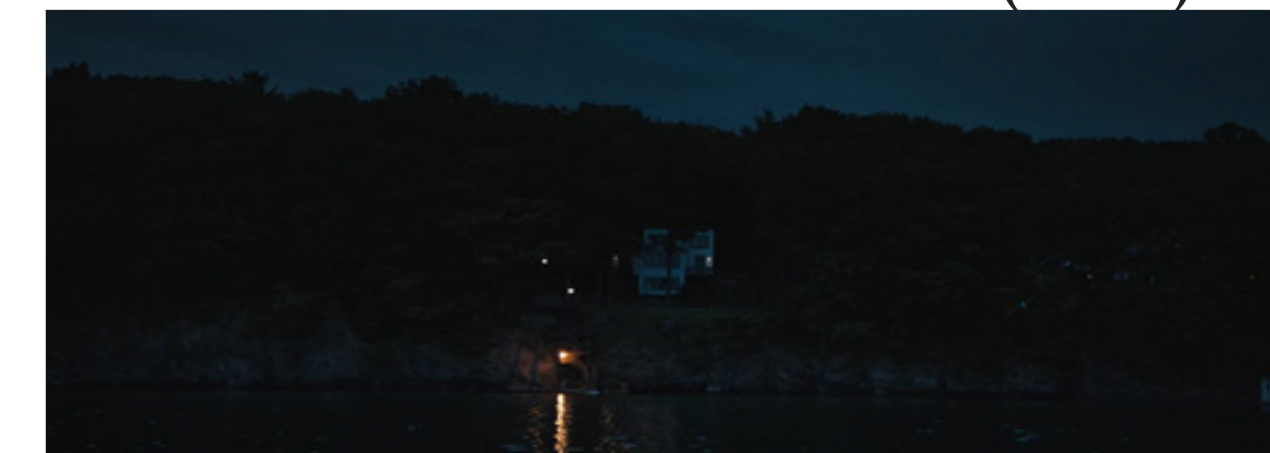
Rebecca Hall actúa mayormente a solas.

La locación fue diseñada para dar vida a la casa y mejorar la experiencia del filme.

Representar ‘la nada’

¿Se trata de una ilusión óptica o de la realidad?

La audiencia se conectará. (H.T)



Locación de ‘La casa oscura’. (Diario El Universo)

Matrículas Abiertas



No.043-SO-10-CACES-2021



TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL

RPC-SO-12-No.320-2021

¡Prepárate para ser mejor!

Tecnologías en Línea y presencial

2 años y medio



Av. Zoilo Rodríguez y Victor Vivar.

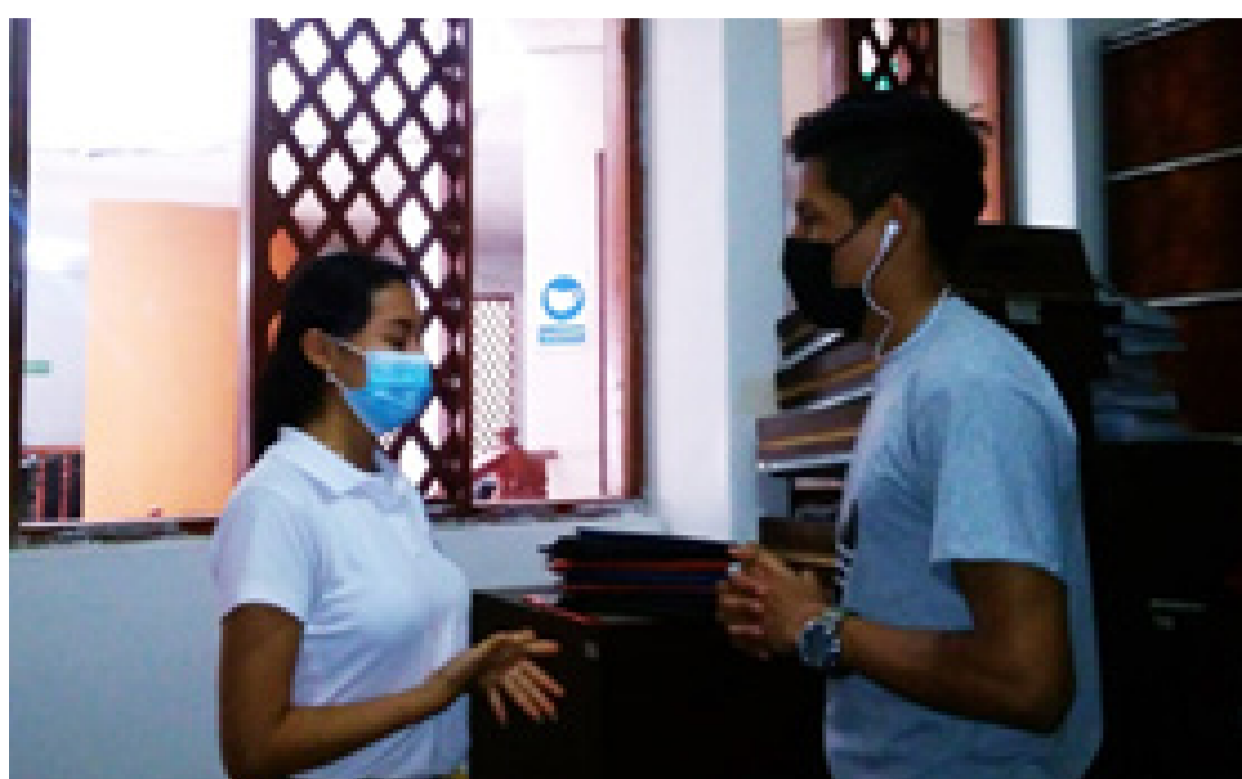
098 434 4331
07 2 726047

“La educación es aprender lo que ni siquiera sabías que no sabías.” Daniel J. Boorstin

Joel Tapia

Egresado de la carrera de Comunicación Social - UNL

A un paso del título de Comunicador Social



Entrevista a Joel Tapia.

Loja. - Joel Tapia oriundo de la ciudad de Machala, nos comenta sobre su experiencia como estudiante en la carrera de Comunicación social en la Universidad Nacional de Loja, actualmente egresado de la misma y practicante en el Instituto Los Andes.

¿Por qué decidiste estudiar la carrera de Comunicación Social?

Recuerdo que desde niño siempre me gustaba escuchar la radio, pero, en realidad, antes de decidirme estudiar esta maravillosa carrera, en la época del colegio, siempre me gustó la Mecánica Automotriz, no había otra cosa más que la mecánica para mí, pero cuando empecé a trabajar ya no me gusto la mecánica. Fue un día, allá en Machala, que un amigo me invito a una cabina de radio, y quedé fascinado, desde ese momento supe que quería estudiar esta carrera. Así que me metí a la Universidad y ya estando estudiando me gustó muchísimo más el mundo de la comunicación.

¿Qué fue lo que más te gustó en el

transcurso de la carrera?

En los 4 años de carrera, para mí, lo que más me gusto, fue haber compartido con personas maravillosas, y que, durante esos años, aprendí muchísimas cosas de la carrera, aprendí que la comunicación va más allá de lo que la mayoría de personas piensan, que la comunicación la puedes fusionar con cualquier otra carrera.

¿Cómo ha sido tu experiencia como estudiante en la Universidad y carrera?

Dentro de la universidad tuve una experiencia muy buena, y de la carrera en sí, recuerdo los momentos cuando estaba en el grupo de teatro de la Universidad, porque a mí me gusta la actuación también, fue bonito conocer personas de otras provincias, e incluso de aquí de Loja.

¿Podrías describir como fue un día normal en la Universidad?

Un día normal en la U, creo que, dependiendo de los ciclos, cuando estaba en los primeros ciclos, un día normal era llegar a la Universidad, encontrarte con tus compañeros de salón, recibir las clases, luego, salir de clases e ir a donde sea, menos a la casa. Y mucho más si eres foráneo y vives solo porque nadie te espera al llegar. Y en las borracheras, también le tocaba al foráneo poner su casa. Y así todos los días.

¿De qué manera te adaptaste en las clases virtuales?

Adaptarme a esta modalidad fue un poco complicado, al principio, o sea complicado, por problemas del internet, tenía un internet pésimo, antes de empezar las clases se me daño el ordenador, el celular, todo. Al igual mi hermano estudiaba por la mañana y nos tocaba compartirnos el ordenador. Pero poco a poco ya se nos hizo fácil adaptarse.

¿Una experiencia que tuviste al realizar tu primera entrevista?

Cuando yo realice mi primera entrevista, no sabía que preguntar, o sea, tenía las preguntas, pero cuando las hice el entrevistado me respondió todas en una sola pregunta, y yo me quede en blanco, sin saber qué hacer, pero de ahí recordé que cuando pasaba esto tocaba improvisar, y eso fue lo que me toco hacer para no quedar mal con el entrevistado.

¿Cómo ha sido tu experiencia en el proceso de tus prácticas pre profesionales?

He tenido una experiencia sumamente buena porque conforme iba realizando mis prácticas, iba conociendo gente nueva, cuando hice las prácticas de televisión, conocí a todos los candidatos de aquí de Loja, me toco realizarles entrevista a todos ellos, lo mismo con radio y las

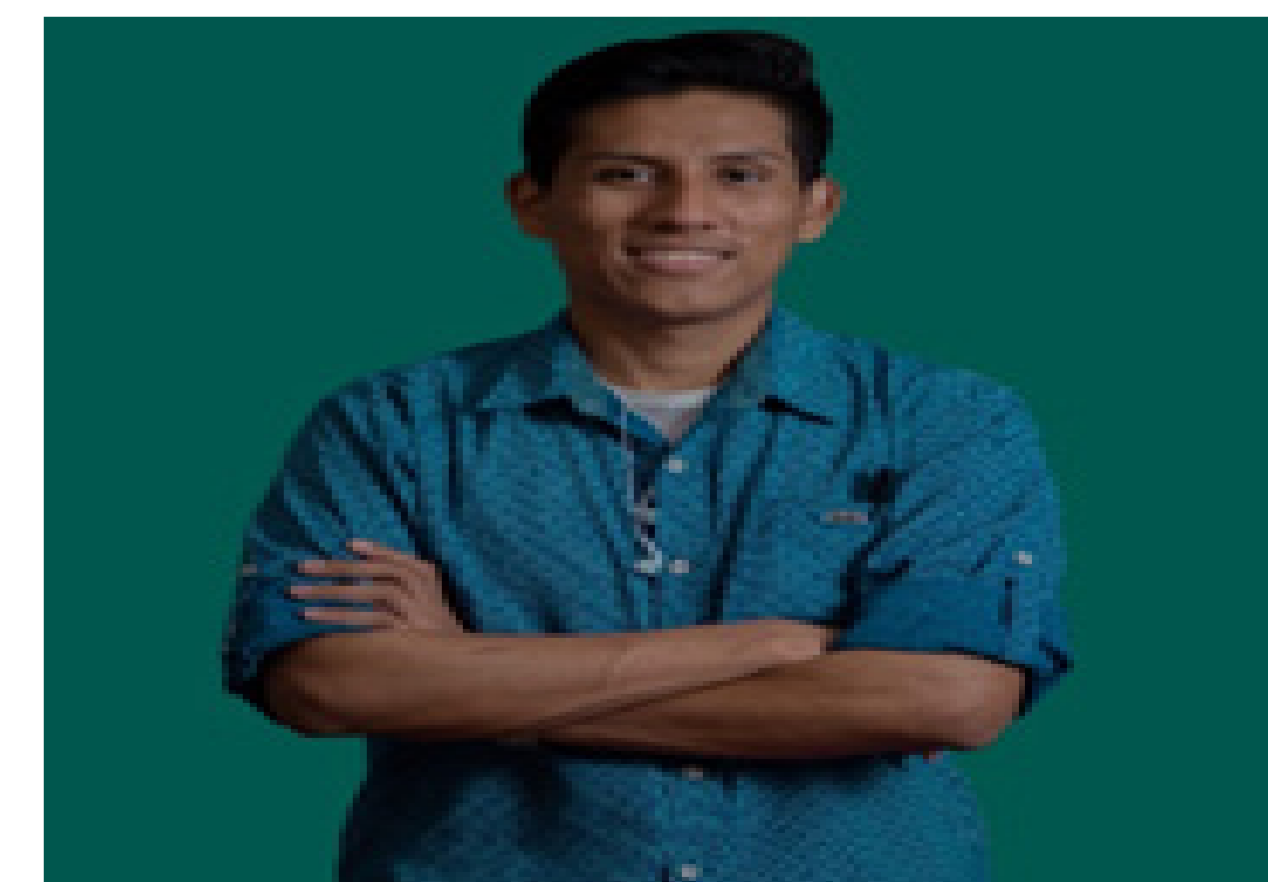
prácticas. Lo bonito es que, como te dije, conoces gente nueva.

¿En qué lugares de la ciudad de Loja has realizado tus prácticas?

Las prácticas de televisión las realicé en Primer Reporte, el canal online de aquí de Loja, las de institucionales las hice en la Universidad mismo, las de Radio en el Instituto superior Tecnológico “Los Andes” y actualmente me encuentro en Los Andes realizando mis prácticas de Impreso.

¿Cuál es el tema de tu tesis?

El tema de mi tesis es sobre los podcasts como recurso educativo, denominado: El podcast (web 2.0) como recurso educativo para la modalidad de estudio a distancia de la Universidad Nacional de Loja en la carrera de Comunicación Social. Básicamente se trata de la herramienta que se ha utilizado y se está utilizando en otras partes como recurso de enseñanza-aprendizaje a través de audios. (M.R)



Joel Tapia, egresado de la carrera de Comunicación Social.

‘Tengo el trofeo más grande del mundo, mi familia’: Juan Carlos “La Bruja” González

Juan Carlos González Entrenador de Fútbol

Juan Carlos González, ex futbolista y actual dueño del Club Ciudad de Zamora



Juan Carlos González, Secretaría del Deporte.

Con constancia y dedicación los sueños se llegan a cumplir

En un ambiente ameno y entre alguna que otra risa “La Bruja”, como él menciona que le llamaban cuando jugaba al fútbol por su parecido futbolístico al mítico ex jugador internacional argentino “La Brujita” Verón, nos abrió las puertas de su cancha para contarnos sobre este partido de altos y bajos que resume su vida.

¿Cómo fue sus inicios en el fútbol?

Hablando de fútbol, yo crecí, en primera instancia, solo con mi madre hasta los 7 años, luego vivimos en la ciudad de Yantzaza, luego pasé a vivir con mi abuelo, ya que mi madre contrajo nuevo matrimonio. Mi abuelo se convirtió en padre y madre, crecí con él hasta los 13 años de edad en Santo Domingo de los Tsáchilas, cuya provincia se caracteriza por ser amante del fútbol, a diferencia de Loja y Zamora Chunchipe donde primero nos dicen que estudiemos para ser alguien en la vida.

¿Cómo fue su estancia en Colombia?

A los 15 años tuve mi primera experiencia internacional porque me llevaron a jugar en el Club Quindío de Colombia, y el dinero que me pagaban yo no lo cobraba, sino que le depositaban a mi Mamá porque yo era menor de edad. Yo pasé un año fuera de mi país, luego me regresé a Ecuador, en diciembre se presentó la oportunidad de jugar en fútbol profesional, en el club Liga Deportiva Universitaria de Loja, a mis 16 años de edad.

¿Cómo fue su trayectoria en el fútbol ecuatoriano?

Yo estuve jugando en la Liga de Loja cuando estaba en segunda categoría en el año 96 - 97 y 98, pero no estuve largo tiempo. Yo pienso que las oportunidades si uno se las aprovecha, hay que pensarlo con la cabeza. A veces uno por buscar cosas que no tienen claro los horizontes, terminas cometiendo el error más grande de tu vida. Yo fui a jugar en Liga de Loja con bombos y platillos, pero no me consolidé, no firmé ni siquiera un contrato, terminé firmando el contrato con el Ciudad de Loja.

¿Tuvo la oportunidad de jugar en la primera división?

Tuve la oportunidad en el año 98-99, yo cuando tenía que firmar contrato con el Olmedo de Riobamba, tenía

dos opciones, una era irme a firmar el contrato al Olmedo en la mañana, o en la tarde casarme aquí en Loja con mi esposa y hacerme cargo de mi hija. Y como yo todo lo que viví lo hice sin mi padre, sin mi madre y me crié con mi abuelo, es por eso que yo antes de luchar por mis sueños, decidí quedarme con mi familia, voté mis sueños a un lado.



Juan Carlos González junto a sus compañeros deportistas

¿Qué experiencia le dejó el haber estado sobre las canchas?

Mi experiencia más bonita en mi trayectoria del fútbol es haber aprendido de mis propios errores y hoy por hoy, tratar de enseñarle a los jóvenes, qué se debe hacer, qué no se debe hacer y cómo deben actuar. Y a pesar de todo lo que viví y de lo que dejé atrás, no me arrepiento de nada porque yo tengo el trofeo más grande del mundo, que es mi familia.

¿Cómo nace la idea de crear un club de fútbol?

Mi hijo tiene alrededor de 18 años y nació con una parálisis facial y no era de nacimiento, sino adquirido porque él estaba mal desde el vien-

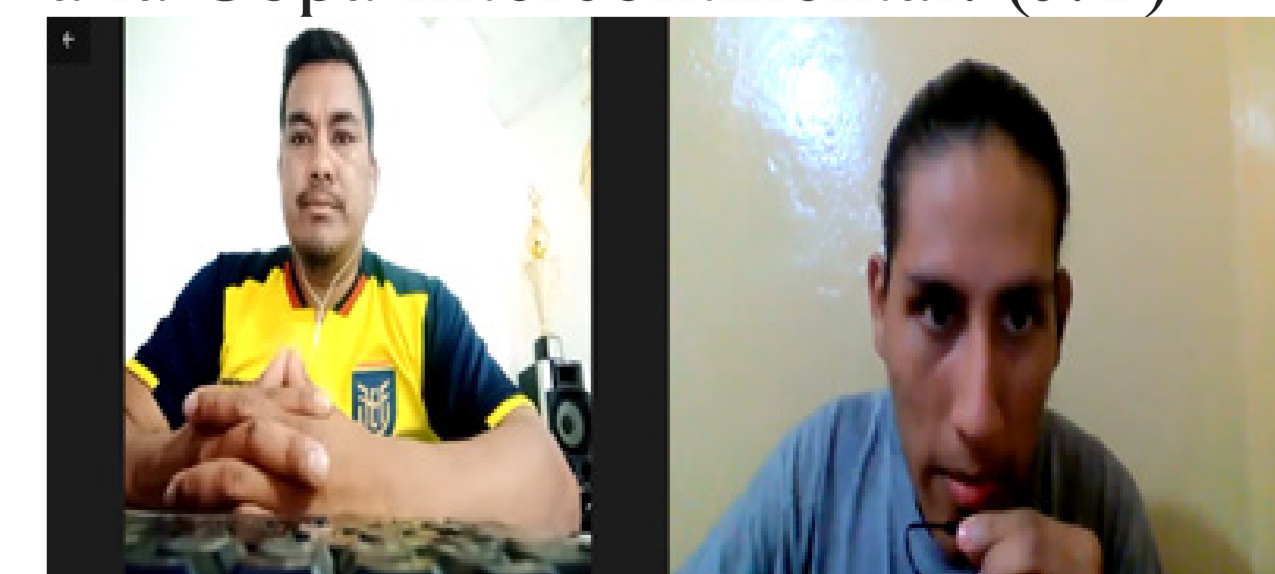
tre debido a que mi esposa es baja de estatura y eso hizo que él naciera prematuro, no podía respirar y todo lo demás. A raíz de lo que le pasó a mi hijo me metí a estudiar, me inscribí al Instituto Tecnológico para ser técnico de fútbol allá en Guayaquil. Ya cuando terminé de estudiar me regresé a Loja y me puse una escuela de fútbol en Miraflores con el nombre Ciudad de Loja.

¿Cuándo nace el club?

El club nace en el año 2000, fue justo cuando había un torneo que finalizaba el 21 de septiembre, ahí nosotros sacamos un equipo para jugar y no sabíamos que nombre ponerle, fue entonces cuando le decidimos ponerle Ciudad de Zamora. Luego de quedar campeones en aquel torneo, nace la idea de convertirlo en club.

¿Cuál es el objetivo del club?

El objetivo del Club Ciudad de Zamora es, que para el 2023 ya tener el único complejo deportivo de la región sur del país. A mí me gustaría ver a mi equipo jugando la final de la Copa Libertadores de América, ese es mi sueño para de ahí irnos a la Copa Intercontinental. (J.T)



Entrevista con Juan Carlos González, Ex futbolista, padre y entrenador a la vez.



ISLA

RPC-SO-12-No.320-2021



**!Estudia desde casa!
Construye
tu futuro**



**Tecnologías
en Línea**
y presencial

**2 años y
medio**



📞 098 434 4331
07 2 726047

📍 Av. Zoilo Rodríguez y Víctor Vivar.

Amazon actualiza su hardware y presenta un robot que se mueve como un perro



Pequeño robot Astro. (Diario Expreso)

Mundo.- Amazon celebró este martes su tradicional evento otoñal de presentación de hardware, en el que actualizó su línea Echo y mostró a un simpático y pequeño robot que se pasea libremente por la casa como si fuera un perro con una pantalla inteligente. Astro, como fue bautizado el robot, tiene tres ruedas (dos grandes en la parte delantera y una

pequeña en la posterior) y un “cuello” del que cuelga una pantalla, en la que se dibujan dos expresivos ojos para dotarlo de más personalidad. La pantalla es fundamentalmente como cualquier dispositivo inteligente de la línea Echo de Amazon, de manera que permite mostrar contenidos, realizar videollamadas, dar información concreta, etc., sólo que en este caso, es móvil. Además, la firma de Seattle (estado de Washington, EE.UU.) aseguró que Astro sabe interpretar órdenes como por ejemplo dirigirse a una habitación concreta de la casa y entregar un objeto a una persona determinada (algo que se logra mediante reconocimiento facial), así como vigilar el

el hogar cuando nadie se encuentra en él.

Una de las limitaciones de movilidad de Astro, sin embargo, es que no puede subir ni bajar escaleras. El robot, el primero creado por Amazon, tiene un precio de 1.000 dólares y la empresa lo ha catalogado como producto de “Day 1 Edition”, una clasificación que implica que la única manera de comprarlo será solicitando por adelantado una invitación a la compañía. Aunque el robot fue lo que copó este martes los titulares, el gigante estadounidense del comercio electrónico también presentó la pantalla inteligente para ir colgada en la pared más grande de toda su línea hasta la fecha, la

Echo Show 15, de 15,6 pulgadas y resolución 1080p HD, a un precio de 250 dólares.

Con un diseño que imita al de un cuadro colgado en la pared, Echo Show 15 tiene un modo de visualización completa para que el usuario reproduzca en él la imagen que desee. (M.R)



Amazon actualizó su línea Echo y mostró a un pequeño robot. (Diario Expreso)

TURISMO

INFOANDES

Quito busca potenciar el turismo con un festival de globos y la filmación de una película de Hollywood



Imagen de archivo de un festival globos aerostáticos en Igualada, Barcelona. (Diario El Universo)

Quito.- La capital ecuatoriana cuenta con algunos planes para atraer y enamorar a visitantes.

Un festival de globos aerostáticos, la realización de una película de Hollywood, así como el desarrollo

de partidos de fútbol con estrellas mundiales y un posicionamiento en temas ambientales figuran entre los planes de la capital ecuatoriana para atraer y enamorar a visitantes.

El gerente general desde hace tres semanas de la empresa municipal Quito Turismo, László Károlyi, avanzó hoy a EFE que en diciembre habrá un festival de globos aerostáticos en el parque Bicentenario, donde antes funcionaba el aeropuerto internacional de Quito.

“El mundo está enamorado de los globos, es el caso de Capadocia (Turquía), donde hay una peregrinación anual a verlos”, dijo el nuevo

responsable de turismo de la capital ecuatoriana.

Ahí, los ciudadanos podrán apreciar Quito desde unos cincuenta metros de altitud a los que estarán anclados los aproximadamente veinte globos que integrarán esta primera experiencia en la ciudad, situada a 2.850 metros sobre el nivel del mar.

Károlyi aspira a que ese sea el inicio de un festival anual en la ciudad, que a principios de diciembre también convocará una exhibición de autos clásicos en el centro histórico, donde, además, artistas locales pintarán unos días después, en vivo, obras que serán subastadas en el va-

lle de Cumbayá. A la par de la subasta, los diez diseñadores de ropa más importantes de Ecuador presentarán vestidos inspirados en las iglesias de Quito. La ciudad sea la sede de partidos amistosos de exhibición de equipos europeos con estrellas presentes y pasadas. (H.T)



Vista de la Basílica en Quito. (Diario El Universo)

Matrículas Abiertas



No.043-SO-10-CACES-2021



SECRETARIADO EJECUTIVO

RPC-SO-12-No.320-2021

¡Prepárate para ser mejor!

Tecnologías en Línea
y presencial

2 años y medio



📍 Av. Zoilo Rodríguez y Victor Vivar.

☎ 098 434 4331
07 2 726047

¿Cómo lograr reducir el colesterol en sangre? Especialista indica las pautas



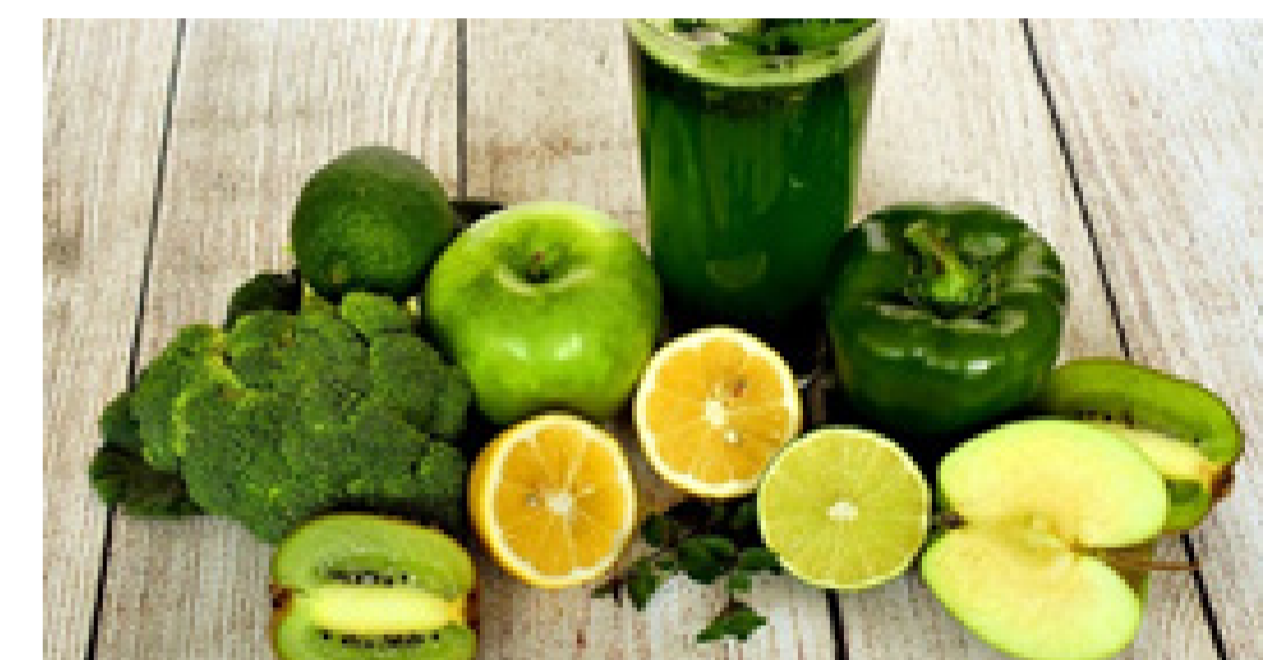
Se considera necesario y vital un cambio en la alimentación. (Diario El Universo)

Mundo.- Las dislipidemias que engloba el que un paciente tenga colesterol o triglicéridos elevados constituyen un grave problema actual ya que condiciona un incremento en la mortalidad en adultos. Las poblaciones afectadas con hipercolesterolemia sí pueden evitar llegar a tomar los medicamentos para reducir el colesterol de manera natural si se lo

proponen. Tengan en cuenta que se considera necesario y vital un cambio en la alimentación cuando existen valores de colesterol total mayor a 200 mg/dl y valores de cLDL mayores de 140 mg/dl. El estudio Framingham para el colesterol y el estudio Procam para los triglicéridos y la dislipidemia mixta concluyeron que las dislipidemias son un factor de riesgo que con el tiempo pueden llegar a desarrollar enfermedades vasculares. Considere que el riesgo de un ataque al corazón es tres veces superior en caso de que padezca de hipercolesterolemia si se compara con una persona que posee perfil lipídico normal. Se estima que el 80 % de los

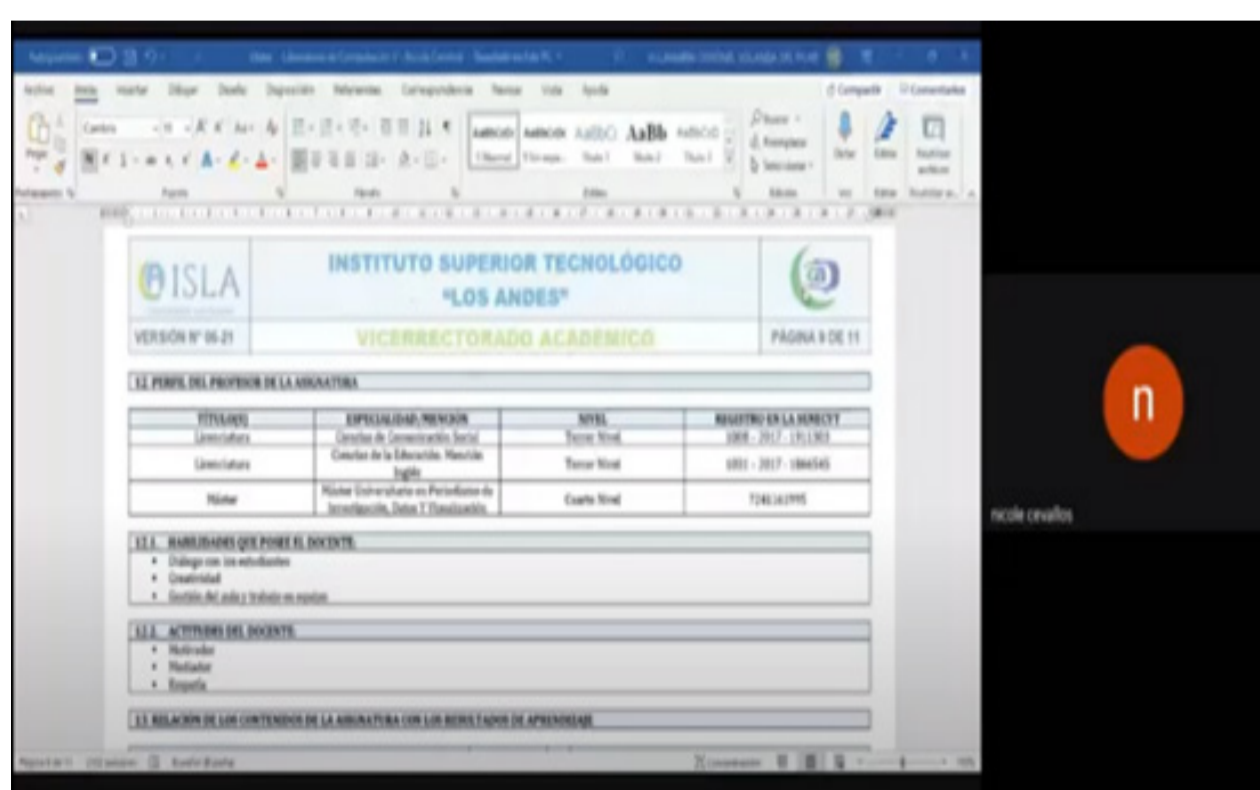
ataques cerebro-vasculares, enfermedades isquémicas del corazón y diabetes podrían prevenirse a través del control de sus principales factores de riesgo, los cuales incluyen alimentación no saludable, tabaquismo, inactividad física y consumo excesivo de alcohol, ya que existe una asociación entre estos factores con el apareamiento de la presión arterial elevada, la hiperglicemia y la hipercolesterolemia. Como se mencionó, antes de llevar a cabo una terapia medicamentosa con hipolipemiantes sintéticos se debe optar por modificar la dieta, adoptando que se reduzca la ingestión de grasas. Es aconsejable acompañar la dieta hipocolesterolemia con el

control del peso y la tensión arterial y hacer ejercicio físico moderado. el poseer valores de colesterol elevado en sangre genera la existencia de depósitos de colesterol en las paredes internas de las arterias, lo cual conduce progresivamente a un estrechamiento de los vasos, lo que provoca un trastorno considerable del flujo sanguíneo disminuyendo la perfusión. (M.R)



Remedios naturales para bajar el colesterol. (Diario El Universo)

Capacitación para el desarrollo del periodo académico Octubre 2021 - Febrero 2022 sobre la elaboración de Documentos Académicos/Portafolio Docente



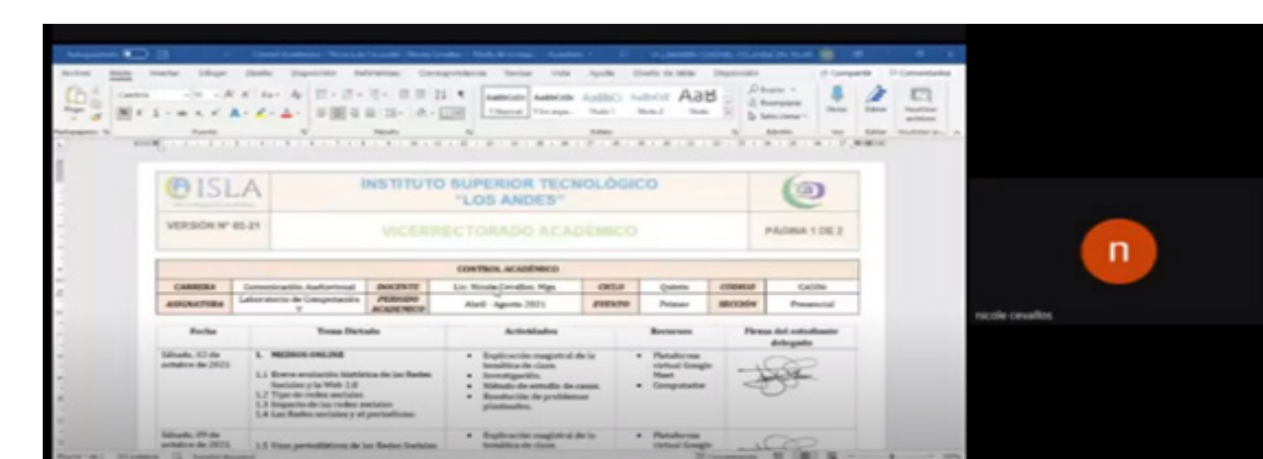
Presentación de los documentos académicos (syllabus) en la reunión realizada vía google meet por parte del ISLA.

Loja.- El día viernes 24 de septiembre, a las 18:00 se realizó la capacitación sobre la elaboración de documentos académicos, para el desarrollo del nuevo periodo académico, la misma estuvo dirigida por la coordinadora/docente de Tecnología en Audio-

visual, Lic. Nicole Cevallos Mgs. En la reunión realizada por medio del canal institucional (google meet institucional) se indicó que cada docente debe entregar un total de 6 documentos por materia asignada, en cada tecnología: syllabus, guía didáctica, planes de clase, delegado estudiantil, acta entrega-recepción de syllabus y control académico. Dentro de los lineamientos principales se indicó que todos los documentos antes mencionados, deben tener los respectivos logos (institucional y de carrera), además de que, para las carreras antiguas y actuales, ya no se utilizarán diferentes formatos, todos debe-

rán utilizar los mismos documentos socializado en la capacitación. Por exigencias y con el propósito de mejorar la calidad de educación para los jóvenes que estudian en el ISLA, se ha solicitado que los docentes utilicen para sus clases, bibliografía con hasta 3 años de antigüedad. Tanto el syllabus, como la guía didáctica y los planes de clase deben estar elaborados en total coherencia y concordancia, ya que estos documentos se relacionan de manera directa, además de ser los documentos sobre los cuales se trabaja la asignatura, y sobre los cuales, los estudiantes pueden guiarse para alcanzar los conocimientos requeridos.

Para los documentos de acta entrega-recepción, delegado estudiantil y control académico, se debe escoger al delegado estudiantil, para que, conjuntamente con el docente firmen los respectivos instrumentos, sin embargo, este no será el único que firmará, todos los documentos académicos deben ser firmados por todos los estudiantes legalmente matriculados en la asignatura. (H.T)



Presentación de los documentos académicos (control académico) en la reunión realizada vía google meet por parte del ISLA.

Matrículas Abiertas



No.043-SO-10-CACES-2021



TECNOLOGÍA SUPERIOR EN TURISMO

RPC-SO-14-No.373-2021

Tecnologías
en Línea
y presencial

2 años y
medio



Av. Zoilo Rodríguez y Víctor Vivar.

098 434 4331
07 2 726047

*¡Prepárate para
ser mejor!*

¿Qué sucede en el cerebro cuando compramos?



¿Cómo reaccionamos cuando deseamos comprar un producto?. (Página web Pexels)

Internacional. - ¿Qué nos impulsa a comprar? Desde mucho tiempo ha existido fechas clave para poder comprar, esto se da ya que muchos negocios presentan ofertas para poder captar a más clientes, y lo consiguen. Es por eso que no es novedad ver a gente abarrotada fuera y dentro de los locales comerciales cuando hay el Black

Friday u otros días de ofertas. Pero ¿Por qué sucede esto? El responsable del furor de las personas por obtener los productos ofertados es el neuromarketing. En el momento de adquirir una nueva parada de ropa, un nuevo videojuego, un nuevo comedor u otro tipo de producto, se convierte en un proceso poco racional. Comprender el funcionamiento del sistema nervioso es clave para entender cómo las personas toman decisiones cuando van de compras. La agencia de marketing Signal Consulting Group comparte al respecto en su blog un apartado entero sobre el neuromarketing y su capacidad de influir sobre los consumidores. Y la clave, según la publicación,

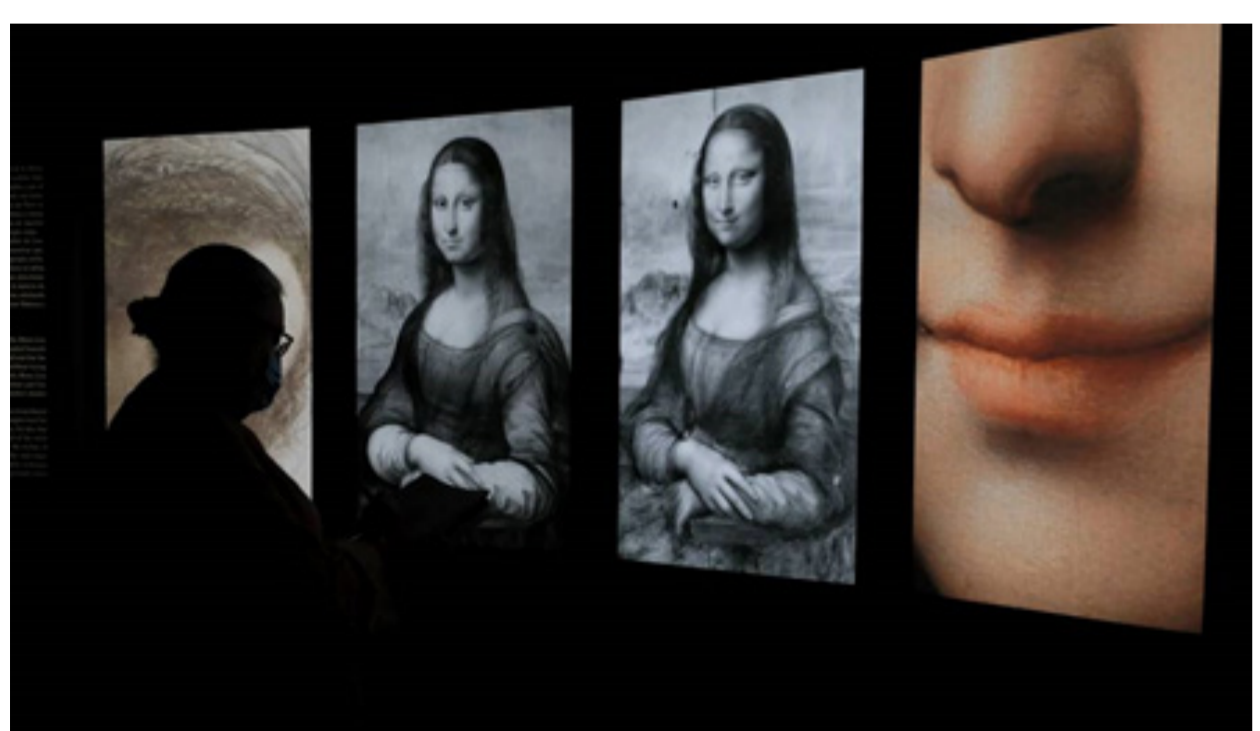
está en las opciones; en el momento de comprar existe una gama entera por elegir como: los colores, tamaño, precios, materiales, entre otros. Pero, cuantas más opciones se tiene, más difícil resulta tomar una decisión; además, estás figuran la duda y el debate interno, lo que genera saber que no hay una necesidad, y una resistencia, ya que al (estar en oferta) o ser un producto de (edición limitada) podría tratarse aparentemente de una oportunidad que no se puede dejar pasar por alto. Sin embargo, una buena preparación financiera y con los consejos de expertos en marketing y ventas podrían ayudar a no caer en despilfarro y comprar que son innecesarias. Lo que nos lleva a analizar previamente

te el presupuesto, la comodidad del producto y, sobre todo, su propósito. Cuando el futuro comprador siente ese dese, su cerebro lleva a cabo un proceso electroquímico; lo que activa el sistema límbico, este consiste en el sistema emocional y de memoria. (J.T)



Infografía sobre la reacción del cerebro. (Página web neuromarketing.la)

Las reliquias de la “Mona Lisa” y “Salvator Mundi”, juntos en el Museo del Prado



Exposición ‘Leonardo y la copia de Mona Lisa’ en el Museo del Prado. (Diario El Universo)

Internacional.- El Museo del Prado se adentra en el taller de Leonardo Da Vinci con una muestra que reúne obras de sus mejores alumnos. El Museo del Prado se adentra en el taller de Leonardo Da Vinci con una muestra que reúne obras de sus mejores alumnos. La exposición pone cara a cara dos de las copias más famo-

sas: de la enigmática “Mona Lisa” y del controvertido “Salvator Mundi”. La exposición, de pequeño formato, es el resultado de los estudios que la pinacoteca madrileña ha realizado desde que descubrió que atesoraba una copia de la Gioconda (en 2012) -todo un revuelo mediático- que salió del mismo taller que el original, fue pintada a la vez y bajo la supervisión del genio por uno de sus alumnos. “Leonardo y la copia de la Mona Lisa. Nuevos planteamientos sobre las prácticas del taller vinciano” se podrá ver hasta el 23 de enero de 2022 en Madrid. El anónimo alumno aventajado “La Gioconda del Prado”, como

ahora comúnmente se la conoce, no es “una copia casual”, sino que “forma parte del engranaje docente y de producción del estudio de Da Vinci”, argumenta Ana González Mozo, investigadora del Museo del Prado, y que ha llevado el peso del estudio de la obra del museo madrileño desde su descubrimiento. El taller de Leonardo Da Vinci, explica, era enorme. Está integrado por numerosos artistas, un “enjambre de alumnos y discípulos”, según testimonios de la época, que revoloteaban alrededor del artista mientras él pintaba. El autor de la copia de la “Mona Lisa” que atesora el Pra-

do todavía es una incógnita. Sí se sabe que es el mismo que la del “Salvator Mundi” procedente de una colección particular, que también está en la muestra, y que guarda una semejanza asombrosa con la famosa y controvertida obra vendida en Nueva York por 450 millones de dólares con destino a Abu Dabi. (H.T)



Vista de la exposición ‘Leonardo y la copia de Mona Lisa’ en el Museo del Prado. (Diario El Universo)

Matrículas abiertas



No. 043-SO-10-CACES-2021

OSISLA

Tecnológico Los Andes

TECNOLOGÍA SUPERIOR EN:

2 años y medio

Tecnologías en Línea

- TURISMO
- AUDIOVISUAL
- ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE CARTERA
- MARKETING DIGITAL Y COMERCIO ELECTRÓNICO
- SECRETARIADO EJECUTIVO
- DESARROLLO DE SOFTWARE
- ASISTENCIA PEDAGÓGICA

Contactos:

098 434 4331
072726047



tecnologico_los_andes



Av. Zoilo Rodríguez y Victor Vivar.

Los volcanes y las religiones



El volcán Vesubio, en un grabado de 1804. (Página web Europea)

Mundo. - Antes de que la humanidad desarrollara el conocimiento científico para lograr responder a los grandes enigmas que nos rodean, la angustia de convivir con la incertidumbre de un entorno imprevisible se calmaba con la religión. No existe ninguna civilización humana que no haya desarrollado su propio sistema de creencias para explicar

lo que escapa a su capacidad de comprensión.

La vida, la muerte, los fenómenos meteorológicos, los desastres naturales, las erupciones volcánicas no son una excepción. De hecho, el término proviene del dios romano Vulcano, que era la divinidad del fuego. En su honor se celebraba, cada 23 de agosto, la Vulcanalia, una ceremonia que consistía en tirar unos cuantos pececillos al fuego a cambio de que el dios protegiera a los humanos de ser devorados por las llamas. La presencia del Etna en Sicilia y del Vesubio junto a Pompeya hacía que se tomaran aquella ceremonia muy en serio.

Se suele decir que los romanos copiaron sus divinidades de los grie-

gos y, con cierta ligereza, se hacen equivalencias entre unos y otros, como si fueran la misma cosa. Esta asimilación no es del todo exacta. Más bien, los romanos incorporaron parte de los mitos y creencias de los helenos, pero nunca fue un simple copiar y pegar.

En Italia, el Vulcano romano tenía semejanzas con el Hefesto griego. Este era un dios hábil con la forja y tanto podía crear las joyas más deslumbrantes como las armas más resistentes y mortíferas. Los griegos creían que tenía su taller en las entrañas de los volcanes. Mientras tanto, en el otro lado del mundo, los volcanes eran morada de otras divinidades.

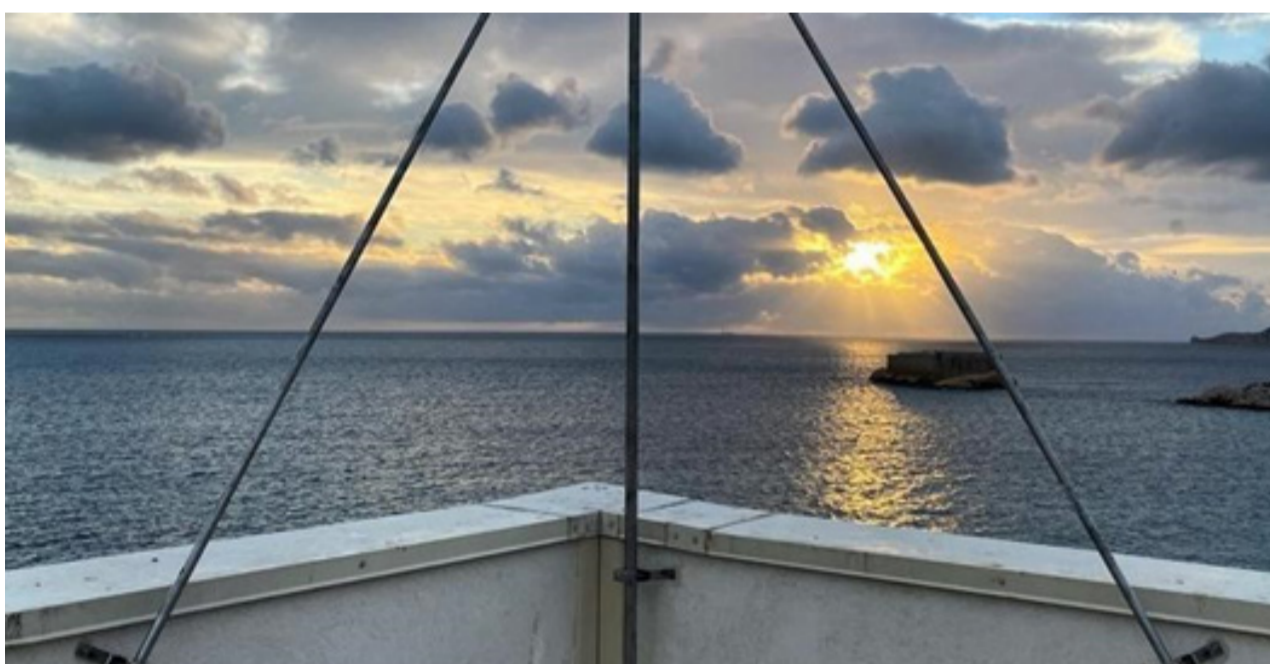
Sin lugar a dudas, uno de los volca-

nes más famosos del mundo es el Kilauea de Hawái. Para los autóctonos es el hogar de Pele, diosa del fuego, los rayos y los volcanes, pero también de la danza y de la violencia. Según la mitología de la zona, era originaria de Tahití, de donde se habría marchado porque siempre se peleaba con su hermana, la diosa del agua, Namaka. (J.T)



Volcán Kilauea en Hawái. (Página web preferente.com)

El mercurio llega al mar no solo por la lluvia sino por intercambio de gases



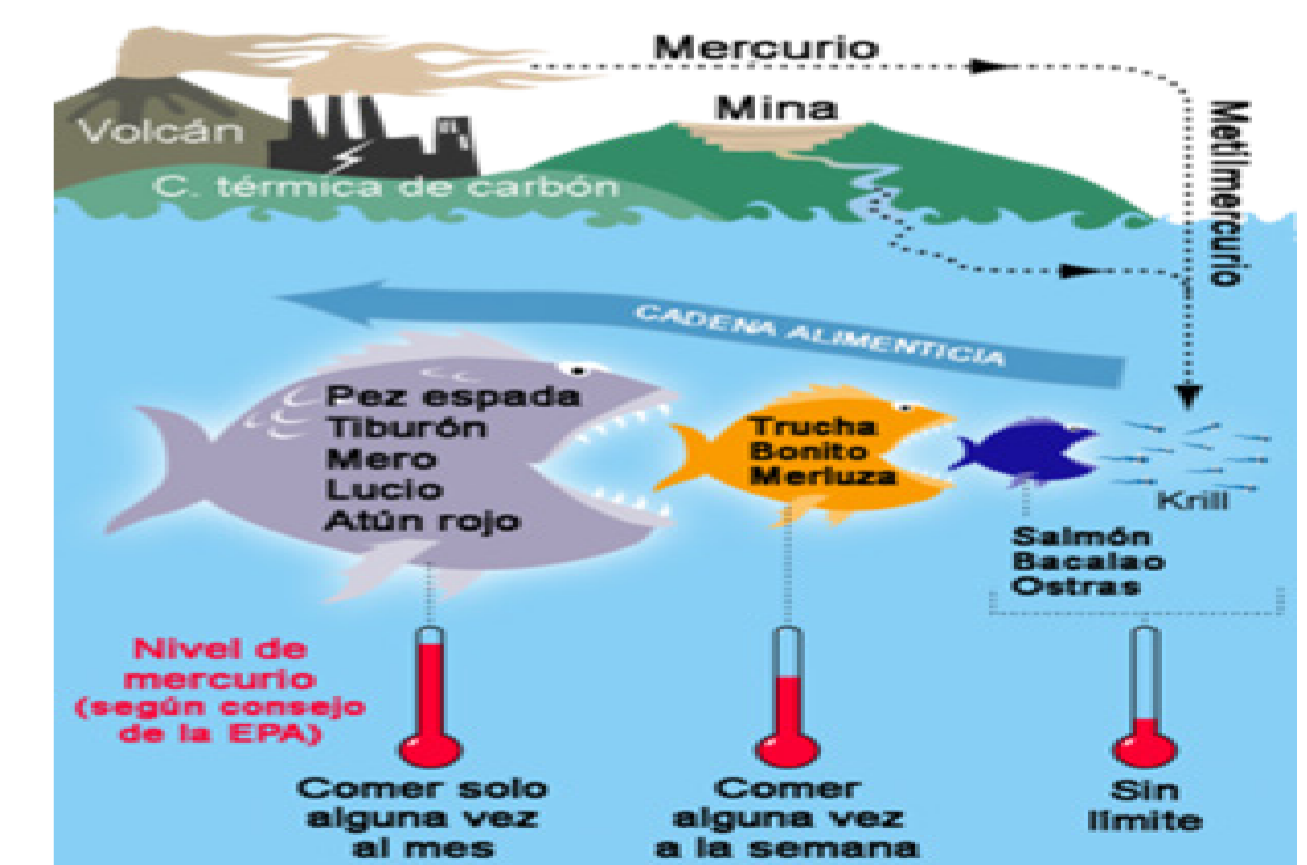
Vista desde las instalaciones de investigación marina de Endoume en Marsella, Francia. (Sitio web EFE.com)

Internacional. - La combustión del carbón y las actividades mineras liberan mercurio a la atmósfera como contaminante gaseoso, del que parte se deposita en el océano, pero no solo llaga hasta allí por el agua de lluvia, como se suponía, sino que el intercambio de gases tiene un papel fundamental.

Un estudio que publica actualmente Nature, liderado por el francés Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNRS) y la Universidad de Basilea, sugiere que el océano recibe menos mercurio atmosférico de lo que se estimaba, aunque eso no debe llevar a asumir un menor grado de contaminación en los peces. Cada año, las centrales eléctricas de carbón y las actividades mineras emiten 2.000 toneladas de mercurio gaseoso a la atmósfera, este adopta diversas formas químicas al circular entre el aire, el suelo y el agua. El mercurio es especialmente peligroso en el mar, ya que se acumula en los peces en forma de mel-

mercurio, y cuando este entra en el cuerpo humano por el consumo de pescado puede tener un efecto adverso en el desarrollo del cerebro de los niños y, sobre todo, causar enfermedades cardiovasculares en adultos, recuerda la Universidad de Basilea. Anteriormente, los expertos suponían que el mercurio entraba en el océano principalmente a través de las precipitaciones. “Sin embargo, son solo suposiciones, ya que no hay estaciones colectoras de precipitaciones sobre el mar”, señaló Martin Jiskra de la Universidad de Basilea y uno de los autores del estudio. Los análisis que se realizaron durante todo este tiem-

po, revelaron que, contrariamente a lo que se pensaba, solo la mitad del mercurio presente en el mar procede de las precipitaciones, mientras que la otra mitad entra en los océanos debido a la captación de mercurio gaseoso, es como si los mares respiraran mercurio, explicó el CNRS. (J.T))



Presencia de mercurio en la cadena de alimentación. (Página web Wikipedia)

Escritores ecuatorianos firman sus libros en la Feria del Libro de Madrid que ya entra en su recta final



Javier Vásconez, Mónica Ojeda y María Fernanda Ampuero. (Diario El Universo)

España.- La Feria del Libro de Madrid entró en su recta final el sábado 25 de septiembre, con un aforo completo desde casi su apertura, largas filas de lectores y decenas de autores, cerrando con optimismo su 80 edición, que concluyó el domingo tras haber comenzado con incertidumbre y haber tenido a Colombia como país invitado.

Los autores coinciden en destacar cómo se cumplieron sus expectativas tras las “ganas” de reencuentro que tenían y lectores explicaron a Efe cómo habían decidido dejar la visita a las casetas de la feria para este último fin de semana, en el que el horario es ininterrumpido hasta las nueve de la noche. Los ecuatorianos María Fernanda Ampuero (Caseta 253), Javier Vásconez (Caseta 20), Mónica Ojeda (Caseta 235), Elizabeth Quila (Caseta 216), Davina Pazos (Caseta 150) son parte de esta fiesta literaria. Este fin de semana Ampuero, Vásconez, y Ojeda estarán firmando sus libros. Otros autores iberoamericanos como Julia Navarro, el Pre-

mio Cervantes Eduardo Mendoza, y Héctor Abad Facciolince continuaron también firmando en último fin de semana de la feria, que este año rindió homenaje a Carmen Laforet, recién cumplido el centenario de su nacimiento. La escritora Najat El Hachmi, que prologó la nueva edición de Nada de Laforet, dedicaba también este sábado su novela “El lunes nos querrán”, que fue Premio Nadal 2021 y que dedicó “a las mujeres valientes que salieron del camino recto para ser libres”. “Echaba de menos este tipo de actividad”, explica a Efe mientras firma ejemplares a lectoras que, dice, le están transmitiendo cómo se han sentido identificadas con las mu-

eres que protagonizan su novela. Como todos los fines de semana de la Feria del Libro, los niños son protagonistas en El Retiro, a pesar de que el aforo de esta edición se redujo y en el Pabellón infantil solamente pueden entrar 40 niños en lugar del centenar de otras ocasiones para ver las novedades literarias expuestas en una biblioteca y participar en alguna de las actividades. (H.T)

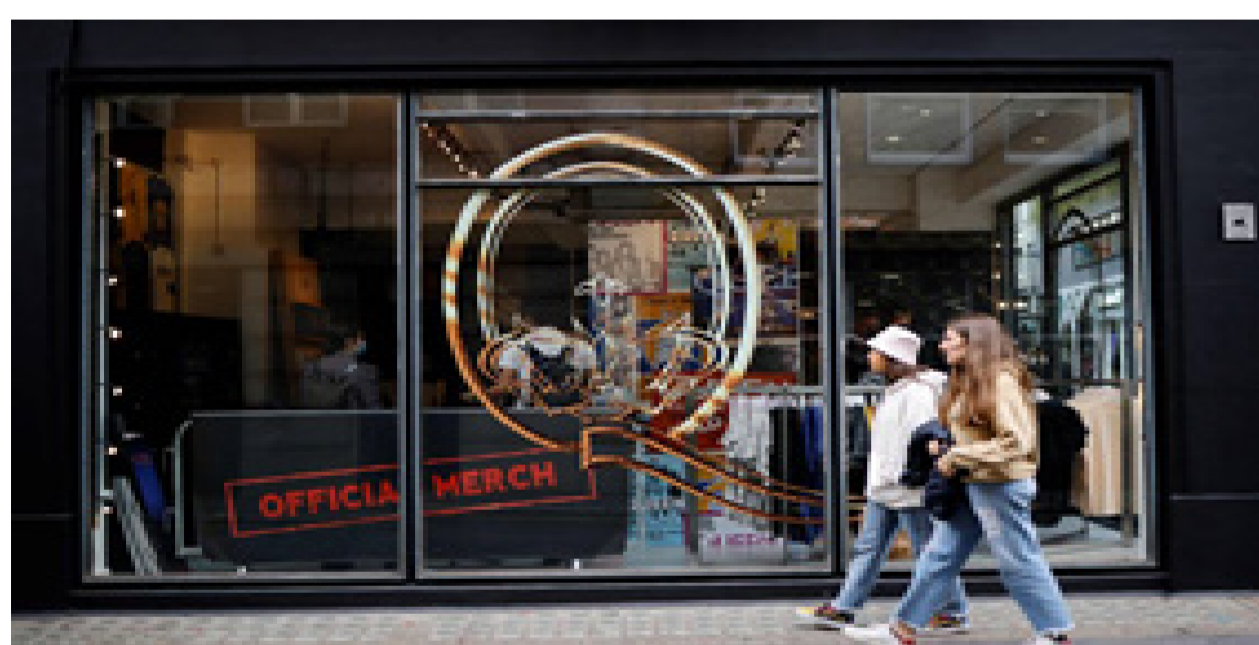


Feria del Libro 2021, Madrid. (Diario El País)

MÚSICA

INFOANDES

Queen abre una tienda en Londres en su aniversario 50



Mercadería de la legendaria banda. (Diario El Universo)

Londres. - La banda británica Queen celebra sus cinco décadas en la música con la apertura de una tienda física temporal de dos plantas en el centro de Londres, accesible al público desde este martes y hasta enero de 2022. “Queen: The Greatest (Queen: Los más grandes) se localiza en la céntrica Carnaby Street, en el barrio londinense de Soho, y nace con el objetivo de

ofrecer a los seguidores un “espacio físico” que recorre la trayectoria musical del grupo formado por Brian May, Roger Taylor, John Deacon y el fallecido Freddie Mercury. “Queríamos estar seguros de que respetábamos cada década y cada era. Así que la idea para la tienda era tener cinco tiendas en una”, explicó a Efe el vicepresidente de ventas del establecimiento, Keith Taperell. Un papel de pared setentero recuerda los orígenes de la banda, junto con referencias a la tienda de segunda mano que Mercury y Taylor tenían en Londres. Las actuaciones en directo marcan los años 80, los discos los años 90 y los DVD’s la década de los 2000.

Pero la banda sigue en activo y continuará su gira mundial el próximo año, por lo que el presente de Queen también tiene su lugar en el establecimiento, y una pared exhibe guitarras firmadas por varios de sus miembros, que han estado muy implicados en el proyecto de la tienda. Según dijo a Efe el director ejecutivo de la firma de mercadería Bravado, David Boyne, tanto May como Taylor se han involucrado “a todos los niveles” en el proceso: desde aprobar los productos hasta mirar el diseño de la tienda y su distribución. Por este motivo, considera que la de Londres no es solo una tienda sobre Queen, sino que tiene como objetivo materializar los “pensa-

mientos e ideas” de los componentes de una banda que, según Boyne, continúa creciendo y llegando a audiencias más jóvenes, gracias, en parte, a la película Bohemian Rhapsody. Pero sin la música no existiría Queen y, por ello, cada viernes sacarán a la venta un sencillo en vinilo seleccionado por los miembros de la banda. (M.R)



Se encuentran productos de todo tipo. (Diario El Universo)

Tráfico vehicular en la ciudad de Loja

El tráfico vehicular en la ciudad de Loja, cada vez es más congestionado, especialmente en horas de mañana y mediodía.



Av. Orillas del Zamora, Loja.

Los conductores, deben esperar largos periodos de tiempo para avanzar hacia sus destinos.



Calle Vicente Rocafuerte, Loja.



Calle José Joaquín de Olmedo y Vicente Rocafuerte, Loja.



Calle 18 de Noviembre, Loja.



Calle José Félix de Valdivieso, Loja.

El embotellamiento de vehículos en el casco céntrico y otros puntos claves de la ciudad se debe a la creciente cantidad de automóviles que transitan por las calles.



Calle Colón, Loja.

Un factor que aumenta el tráfico en la ciudad es el incumplimiento de reglamentos, algunos conductores realizan doble fila, estacionan donde no está permitido o dejan sus automóviles mal estacionados, impidiendo el paso de otros vehículos.



Av. E50, Exterior del Terminal Terrestre, Loja.



Calle José Joaquín de Olmedo, Loja.

Vehículos de algunas entidades se toman la atribución de incumplir las leyes de tránsito, ocasionando más complicaciones en el tránsito vehicular, y dañando el ornamento de la ciudad.



Av. 8 de diciembre, Loja.



Calle Vicente Rocafuerte, Plaza Santo Domingo, Loja.

Organismo como la Unidad de Control Operativo de Tránsito (UCOT) realiza constantes operativos para mantener el orden y el correcto tránsito vehicular. (H.T)



Tecnologías en Línea y presencial



¡Prepárate para ser mejor!

2 años y medio

☎ 098 434 4331
072726047



¡Cumple tus sueños!



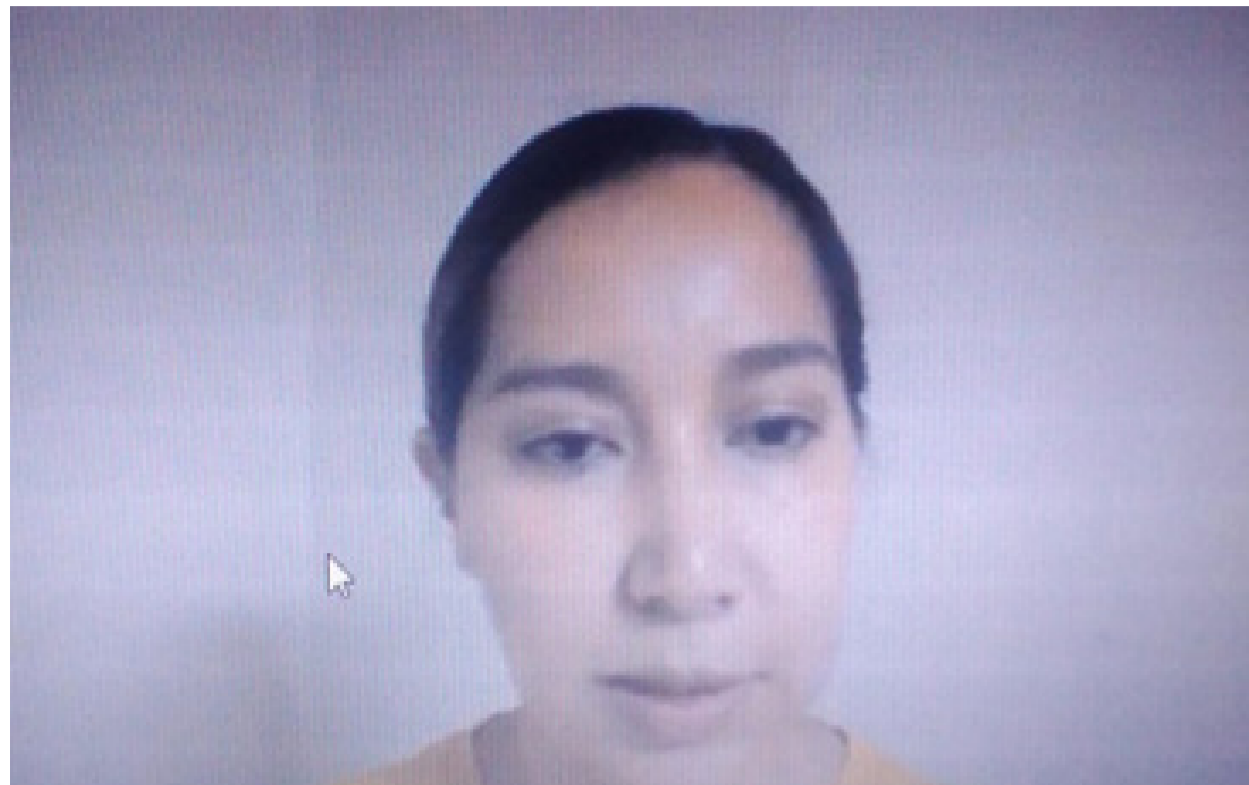
- 🎓 Título de 3 Nivel.
- 💡 Planes de financiamiento.
- 📉 Costos accesibles.
- 🎯 Planes de becas.

2 años y medio

Líderes en innovación académica

www.institutoslosandes.edu.pe

Inicio de clases periodo académico Octubre 2021 Febrero 2022 en el ISTLA



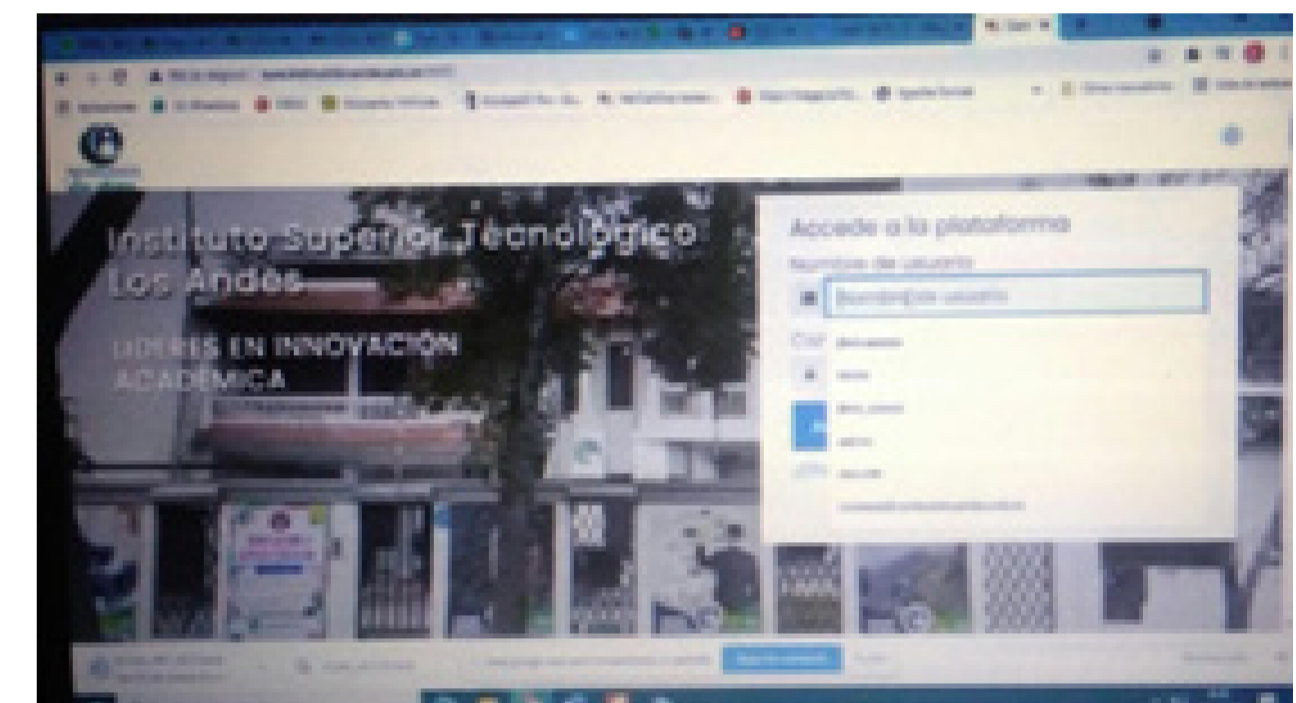
Pasantes encargados del Noticiero Televisivo NotiAndes.

Loja. – El inicio de clases se llevó a cabo el día sábado 02 de octubre del presente año a las 08h00 am, a través de la plataforma de Google meet. Momento que estuvo a cargo de la Lic. Nicole Cevallos docente y coordinadora encargada de la Carrera de Comunicación Audiovisual. Como primer punto fue la entonación

del Himno Nacional del Ecuador, como segundo punto se da la inauguración y palabras de bienvenida a cargo de la Vicerrectora Administrativa Mgs. Daniela Trelles “Buen día distinguidos coordinadores de carrera y distinguido personal docente, apreciados compañeros del área administrativa y operativa. Queridos estudiantes siempre el motivo de nuestras fuerzas diarias, en primer lugar, expresarles un cordial saludo de nuestras principales autoridades en nombre de nuestra señora rectora Mgs. Mariel Minga y de nuestro distinguido Vicerrector Académico Mgs. Milton Palacios quienes por razones de fuerza mayor no nos pudieron acompañar en esta jornada”

Trelles nos comentó también que se han realizado varias mejoras académicas, como lo es nuestra filosofía somos “líderes en innovación académica” hay nuevos horizontes, se han trazado nuevas metas, nuevos proyectos, nuevos objetivos con el bien hacer de toda la planta docente que conforma el Instituto Los Andes, de igual manera hemos trabajado en mejoras, en algunas situaciones que van hacer de mucho provecho para ustedes estudiantes. Este nuevo semestre estará lleno de varias expectativas, anhelando mejores innovaciones que se han puesto a los estudiantes ya que desde el departamento técnico se han trabajado innovaciones en la plata-

forma virtual, también se realizaron mejoras en el nivel académico como la invitación de nuevos docentes con mayores currículos. La nueva circunstancia que se está pasando del Covid-19 nos ha obligado a reestructurar y pensar mejor la forma de educarnos, los docentes hemos sido capacitados en diferentes áreas para brindar las mejores herramientas. (M.R)

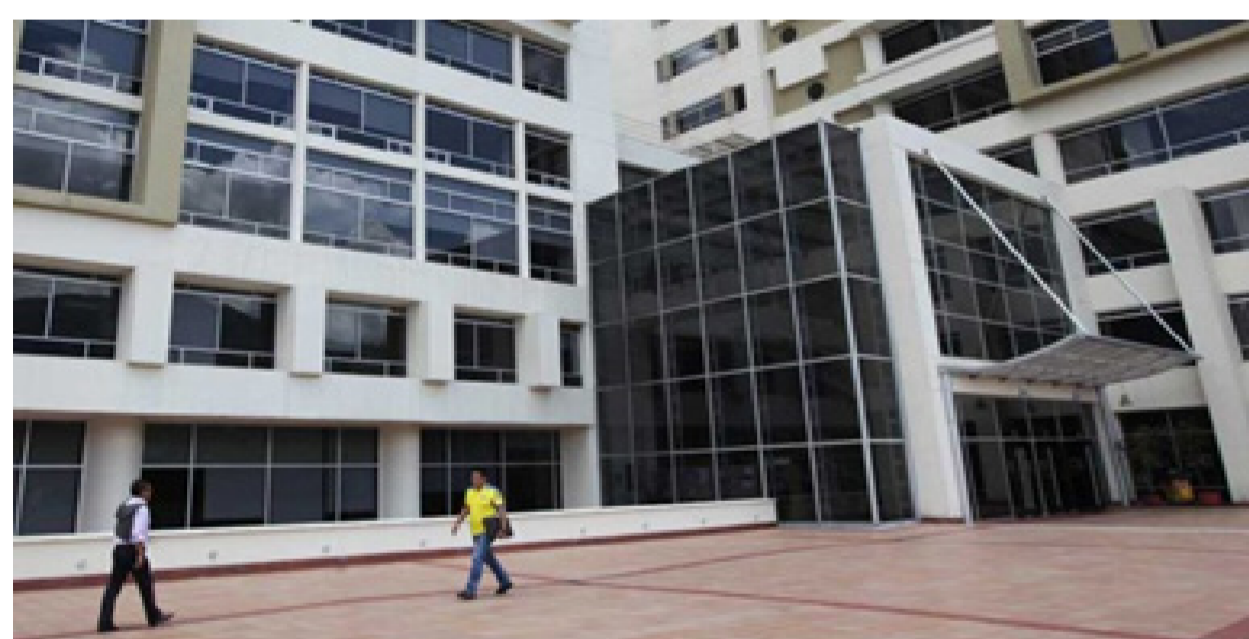


Nueva plataforma institucional.

EDUCACIÓN

INFOANDES

El Estado redujo aportes económicos a la Flacso y Universidad Andina



Exteriores de las instalaciones de la Flacso. (Diario El Comercio)

Nacional.– El Consejo de Educación Superior (CES) aprobó una nueva metodología de distribución de recursos para universidades de posgrado, el 18 de agosto. Esto implica que la Universidad Andina y la Flacso recibirán menos recursos por parte del Estado. El organismo acogió la recomendación de la Secretaría de

Educación Superior (Senescyt) de bajar el porcentaje de participación que estos centros de estudio tenían en la recaudación del IVA. Este es el segundo ajuste en dos años. La presidenta del CES, Catalina Vélez, explica que con esta medida aprobada se busca no afectar a las universidades públicas que ofertan carreras de pregrado. La Constitución establece la gratuidad hasta el tercer nivel de educación. Las universidades de posgrado como las cofinanciadas participan del Fondo Permanente para el Desarrollo Universitario y Politécnico (Fopedeupo), en el que se dis-

tribuye dos componentes: parte del IVA y del Impuesto a la Renta. Vélez explica que para calcular las asignaciones y la consecuente reducción, la Senescyt hace un estudio de indicadores como la calidad, excelencia, eficiencia en el uso de recursos, entre otros aspectos. La participación en el IVA de estos centros ya se redujo al 3% el año pasado y para este 2021 pasó al 2,5%. El objetivo es incrementar la participación de las públicas en la distribución de los recursos. En el Fopedeupo, señaló Vélez, entraron este año dos instituciones: la Universidad de las Artes y

la Nacional de Educación (UNAE). Esto implica que se debe distribuir entre más centros. “El CES debe velar por el buen funcionamiento del sistema, que tiene 61 universidades”. (H.T)



Exterior de las instalaciones de la Universidad Andina. (Diario El Telégrafo)

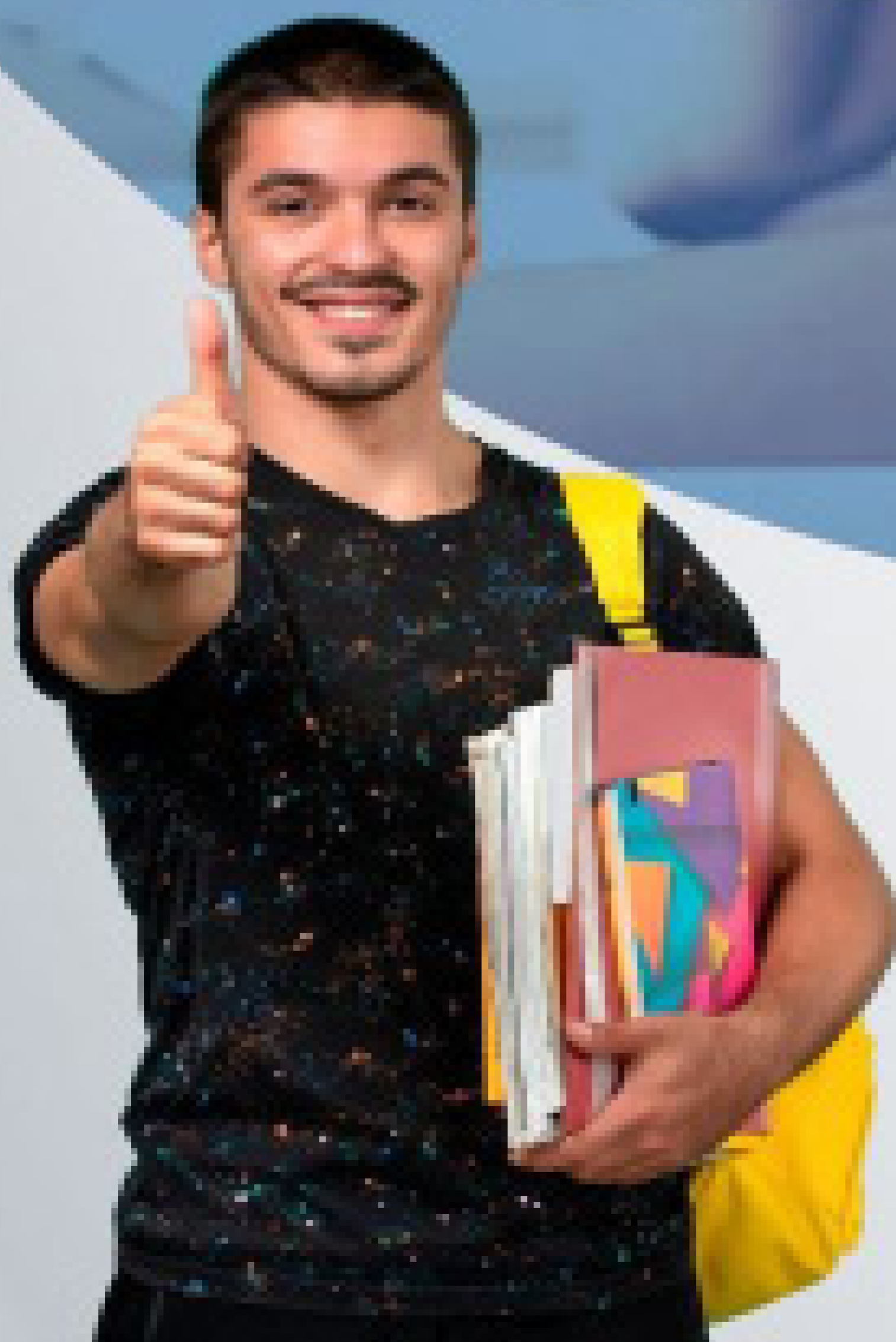


RPC-SO-12-No.320-2021



Becas
Descuentos
Financiamiento

Siempre habrá una oportunidad para ti.
Postula a nuestras **becas**



**Tecnologías
en Línea**
y presencial

**2 años y
medio**



📞 098 434 4331
07 2 726047

📍 Av. Zollo Rodríguez y Victor Vivar.

Ministros de Salud y Deporte incentivaron con su participación la práctica de actividades saludables



Ministros de Salud y Deporte en la práctica de actividades saludables. (Página web Ministerio del Deporte)

Quito. – En el contexto de las políticas de salud y el aporte técnico de la Organización Panamericana de la Salud. Sede en Ecuador (OPS), los ministros de salud, Ximena Garzón y de deportes, Sebastián Palacios participaron en dos eventos deportivos diferente este domingo 26 de septiembre.

La ministra de salud, Ximena Garzón, estuvo en la nueva edición de “Cochaloma Trail Runnig”, que se desarrolló en San Pablo del Lago, de la provincia de Imbabura. Asimismo, el ministro del deporte, Sebastián Palacios, fue parte de la competencia GFNY Ecuador, que se realizó en Manta.

La ministra Garzón corrió en una de las modalidades que comprende de 3 distancias: 11km, 22km y 47km a lo largo de los parajes de altura del cantón imbabureño. Por su parte, el ministro del deporte, cumplió la ruta de 145km en bicicleta, que partió desde el Wyndham Manta Gail Plaza, pasando por la playa de Santa Marianita, Ligüiqui, el Bosque de

Pacocha, San Lorenzo y la Ruta del Spondylus hasta Puerto Cayo.

La nueva edición de Cochaloma Trail Runnig, en la que compite la doctora Garzón, es según los organizadores, para aquellos que regresan o van por primera vez a este lugar donde (la calidez de su gente y su ruta desafiante) son parte de los elementos sustantivos de la competencia.

Este domingo 26 de septiembre fue un día de fiesta y salud en Manta Y San Pablo del Lago, porque cada paso hacia la línea de meta les permitió a los participantes recargarse de la energía natural, el apoyo y la motivación de los lugareños.

La parroquia de San Pablo del Lago,

este situado en la Zona norte del Ecuador y al sur Oriente de la provincia de Imbabura, se localiza al norte del callejón interandino a 92 kilómetros de la capital Quito y también, a 29 kilómetros de la ciudad de Ibarra. Se encuentra a una altura de 2,670 metros sobre el nivel del mar. (J.T)



Cochaloma Trail Running 11km, 22km, 47 Kilómetros. (Página web San pablo del lago.com)

Vacunación impulsó la reactivación en ciertos sectores del entretenimiento, pero aún es lenta, aseguran empresarios



Boletería de Cine. (Diario El Universo)

Ecuador.- Los cines, canchas deportivas y organizadores de fiestas infantiles sienten, unos menos que otros, signos de recuperación. Las discotecas aún no empiezan. La situación de las salas de cine no es aislada. Como otros negocios del

entretenimiento dependen 100 % de la presencia de sus clientes y aunque hay optimismo, la recuperación que otros sectores presentan, como el del comercio, no va al mismo ritmo en estos establecimientos, que actualmente solo se les permite funcionar con el 50 % de aforo.

Un equipo de este Diario consultó a varias cadenas de salas de cine sobre el progreso en su segmento. Ninguna accedió a brindar abiertamente información al respecto, sin embargo, un ejecutivo de una de las cadenas, quien prefirió no ser identificado, reconoció que la recupera-

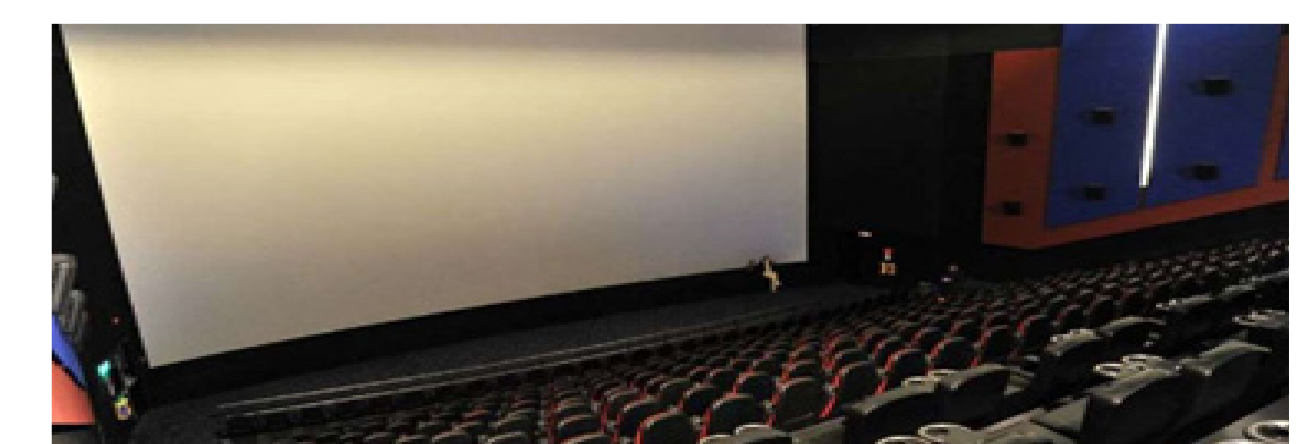
ción es muy lenta.

“Lamentablemente hay un trabajo en conjunto con los distribuidores de las películas que han postergado varios títulos principales que estaban programados para lanzamientos importantes, los han aplazado para otras fechas. Eso ha mermado en cierta manera la incidencia del ingreso de los clientes”, sostuvo el directivo, quien lamentó que el control del aforo también le resta dinámica a las estrategias que quisieran aplicar con sus clientes.

Pese a la situación, señaló que existe mucha expectativa de continuar con

una recuperación progresiva impulsada por la vacunación.

Este entusiasmo es respaldado por indicadores económicos. Hasta agosto hubo un crecimiento del producto interno bruto (PIB) del 3,02 %, el 0,7% mayor al que se preveía en mayo pasado (2,5 %), producto de una “reactivación económica”. (H.T)



Sala de cine vacía por la pandemia. (Diario El Telégrafo)

‘La marranada’, el sabor típico de Colombia, se hace espacio en el norte de Guayaquil con restaurante



La Marranada, restaurante al norte de Guayaquil. (Diario El Universo)

Guayaquil. - Los esposos Jorge Quintero y Marcela Johanna Mejía encontraron en Ecuador no solo el país para formar su hogar sino también la oportunidad para emprender su propio negocio. ‘Somos Colombia en Ecuador’ dice el eslogan del restaurante La marranada, establecimiento que tiene una propues-

ta de comida fusión colombiana. La marranada, ubicado en Sauces 9 (mz. R5 villa 4, frente al parque lineal), es el restaurante que dirige esta pareja originaria de Santander luego de diversas experiencias en el campo de la preparación de alimentos. En La Guajira, en Colombia, una carreta de arepas rellenas, en el 2008, fue su primer intento en este negocio. Continuaron con una pequeña empresa de fabricación de empanadas a la que sumaron el servicio de catering y posteriormente un local de comida para almuerzos ejecutivos. “Después de todo esto surge la idea de venirnos a Ecuador porque un hermano mío es dueño de La Vereda y él iba a abrir su restaurante en Mucho

Lote 2 y yo venía a ayudarlo a él para ver el mercado y volver a Guayaquil (en la época del 90 vivió en el Puerto Principal) y traer a mi familia y comenzar de cero. Pero mi hermano me dijo que me viniera de una vez con todo y todos y empezó una travesía de 14 días, más o menos, montado en un camión con mis cosas, entrando al Ecuador, para iniciar el restaurante”, relata Quintero. Su amor por preparar alimentos, se autodefinen como cocineros empíricos, se refleja en la preparación de los más de 20 platos que integran su menú. “Todo lo hemos hecho con pasión, con amor y también ha habido un toque secreto que es la confianza que hemos puesto

en Dios y en la necesidad de salir adelante y cambiar el concepto tanto de la comida colombiana como ecuatoriana sin perder la esencia de ambas cocinas”, menciona. “La marranada en sí es un ágape donde compartes con las personas que quieres, en esos días de puente se compra un marrano y se cocina entre todos, todo el mundo participa y ayuda”, añade. (M.R)



Pasante encargado del Noticiero de Radio NotiAndes..

EMPRENDIMIENTO INFOANDES

ORVAR y Jannela’_details, dos emprendimientos que se caracterizan por la determinación y el buen servicio

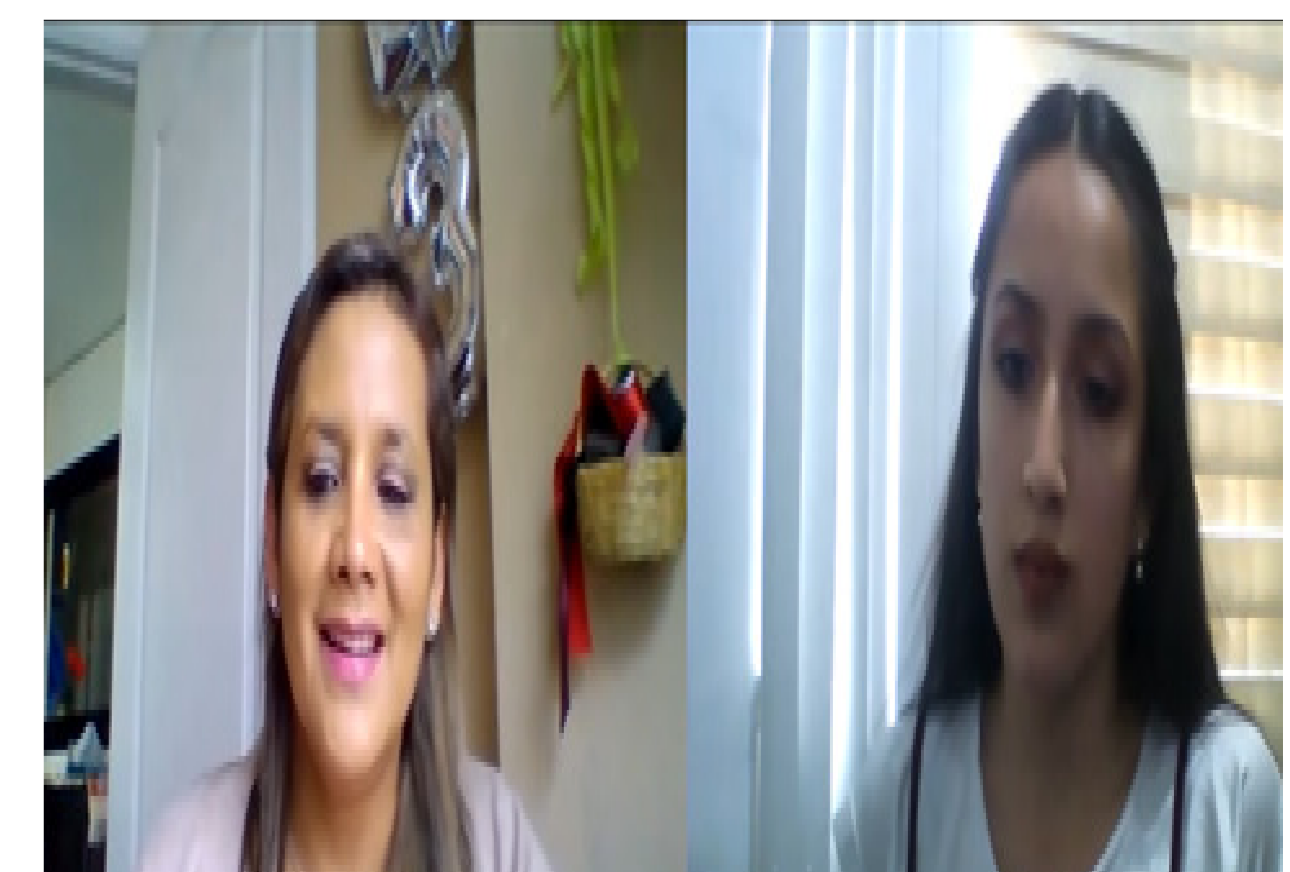


Portada de Facebook de la tienda virtual ORVAR Loja.- Jannela Ordóñez, dialoga con nosotros y nos comenta como surgió su primer emprendimiento denominado ORVAR, en honor a sus apellidos (Ordóñez Vargas), “Por situaciones de la vida, por estar con mi familia decidí renunciar a mi trabajo para dedicarme a mis hijos, al verme ya en casa, sola, y claro, sin ingresos, tomé la decisión de vender, me tomé dos meses en de-

vender, me tomé dos meses en decidir con que tiendas iba a trabajar, que productos iba a vender, y ahí surgió la idea de crear una página denominada ORVAR”. En esta página, se puede encontrar gran variedad de productos como es: ropa, zapatos, carteras, perfumes, bisutería, artículos para el hogar, y otros productos novedosos. Jannela nos comenta que lleva realizando esta actividad desde aproximadamente diez años. Es justamente hace un año atrás, que nace la idea de crear otro emprendimiento, “en muchas ocasiones, en fechas festivas, mis clientes, tomaban de apuro los productos, y me su-

gerían que les haga alguna cosa que llame la atención, porque se iban directamente a la entrega, es de ahí que hace la idea de Jannela’s_details.” La pandemia fue otro factor que permitió la creación de esta tienda virtual de detalles. “Antes de la pandemia, yo ya tenía los materiales con los que iba a trabajar, solo me quedó pendiente las bases, cuando las restricciones disminuyeron, pude retirar mi pedido y empecé a realizar un catálogo para ofrecer mis diferentes productos” comentó Jannela. Los adornos que ofrece Jannela Ordóñez en su tienda virtual son personalizados, estos pueden llevar flores, dulces, globos, peluches,

cervezas o licores, todo de acuerdo al gusto del cliente. Asimismo los detalles pueden ser obsequiados en cualquier fecha especial, celebración, o para expresar buenos deseos. Por último nos deja su número de contacto: 0994462049. (H.T)



Entrevista realizada a la propietaria de ORVAR y Jannela’s_details, realizada vía zoom.



RPC-SO-12-No.320-2021

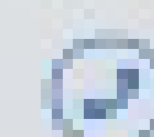


**Estudiar y trabajar
al mismo tiempo
¡Es posible!**

**Tecnologías
en Línea**
y presencial

Matrículas Abiertas

www.institutolosandes.edu.ec



098 434 4331
07 2 726047

INFOANDÉS

Tu diario digital...



REDACCIÓN:

Helen Tambo.

Joel Tapia.

Mayerly Reyes.

DIAGRAMACIÓN:

Lic. Nicole Cevallos. Mgs.

MAQUETACIÓN:

Helen Tambo.

DIRECCIÓN DE PRENSA:

Lic. Nicole Cevallos. Mgs.

''26 años siendo Líderes en Innovación Académica''

 Loja, avenida Zoilo Rodríguez y Víctor Vivar.

 (07)2726047

 098 434 4331

 www.institutolosandes.edu.ec