

# INFOANDDES

*Tu diario digital*



**ISLA incia un nuevo período académico y sus estudiantes opinan sobre la calidad educativa.**

Pag.16



**Capturando el momento exacto.**

Pag.29-30



**“El juego del calamar”:  
Éxito mundial.**

Pag.17



**Restaurante Asadero el Sol,  
un emprendimiento familiar.**

Pag.35

# Exámenes de inglés que evalúan a los niños a través de juegos



Niños poniendo a prueba su nivel de inglés, a través de retos y juegos que ofrece Pearson. (Página web EDUCACIÓN 3.0)

**Mundo.** – Aprender inglés desde pequeños es una gran ventaja, entre otros motivos, porque ayuda a ganar fluidez a la hora de comunicarse en esta lengua. Para motivar a los niños a continuar aprendiendo es imprescindible medir su nivel y progreso, ya que los retos y exámenes potencian sus capacidades y los animan a esforzarse.

Pearson propone diferentes pruebas a los colegios, así como certificaciones que validan el nivel de inglés según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Las dos pruebas, English Benchmark Young Learners e International Certificate Young Learner, están orientadas a estudiantes a partir de los seis años y hasta los 14. English Benchmark Young Learners. Dirigida a los más jóvenes (6-14 años), mide las destrezas de speaking, listening, reading y writing. Evalúa el dominio del idioma a través de una prueba divertida similar a un juego: se realiza en una tableta y los resultados son calificados siguiendo la Global Scale of English (GSE).

International Certificate Young Learner. Se trata de una evaluación innovadora y divertida para estudiantes de 6 a 13 años. Llevada a cabo por Edexcel, el organismo examinador más grande del Reino Unido, es una solución de evaluación para estudiantes desde el nivel pre-A1 hasta A2.

Con estas dos modelos se evalúa el nivel de inglés de los estudiantes con diversas pruebas que determinan las capacidades en las diversas competencias del idioma y también el uso que el alumnado hace de las estructuras gramaticales y lingüísticas del inglés. De igual modo, muestran a los profesores las fortalezas y debilidades de sus alumnos.

Las pruebas integran las cuatro habi-

lidades lingüísticas clave y están diseñadas en dos partes (se realizan por separado): una prueba escrita para evaluar comprensión auditiva, lectura y escritura; y una prueba oral. Los resultados detallados se proporcionan en un informe, que incluye un desglose de las puntuaciones obtenidas en cada habilidad. (J.T)



La prueba, International Certificate Young Learner, que ofrece Pearson, valora las capacidades del estudiante y así pueda hacer uso del idioma en diferentes comunidades. (Página web EDUCACIÓN 3.0)

## Universo de libros: ‘La sirvienta’, el crudo relato de Stephanie

### Land que fue llevado a Netflix

**Estados Unidos.** - Stephanie Land pasó de limpiar inodoros en Estados Unidos a publicar un libro de memorias, que en su año de publicación (2019) se convirtió en uno de los libros más vendidos, según The New York Times.

Su libro Maid (La sirvienta) no solo conmovió a los lectores, ahora cautiva a los espectadores que se pres-

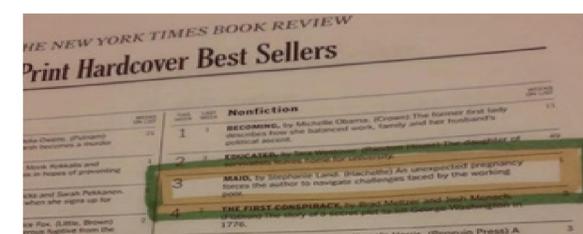
tan delante de una pantalla para ver Las cosas por limpiar, serie recientemente estrenada en Netflix, que está inspirado en el libro de Land. Su obra pone al descubierto la precariedad en la que se desarrolla el trabajo de servicio de limpieza en Estados Unidos, que además es mal pagado. La historia arranca con una Land de 28 años, quien se ve delante de un embarazo no deseado y con un novio exigiéndole que olvide la idea de ser madre.

La autora narra su experiencia en un refugio para personas sin hogar y cómo desde aquí lucha día a día para salir de la crisis económica en la que se encuentra. Ella hacía la

limpieza de día y tomaba clases en línea por la noche, mientras documentaba a través de la palabra todas sus vivencias.

Es el amor a su pequeña hija la que la sostiene, en medio de un camino de carencias, miedos y frustraciones. En sus páginas plasma la ‘tóxica’ relación con sus padres, aborda temáticas como la discriminación, la identidad rota, y cómo ella fue ejemplo de “la muerte del sueño americano”.

En su sinopsis califica al libro como una mirada personal e inquebrantable de una madre soltera sobre la división de clases de Estados Unidos. “Es una descripción de la cuerda flo-



El libro de Stephanie Land en la lista de libros más vendidos de The New York Times. (Diario El Universo)

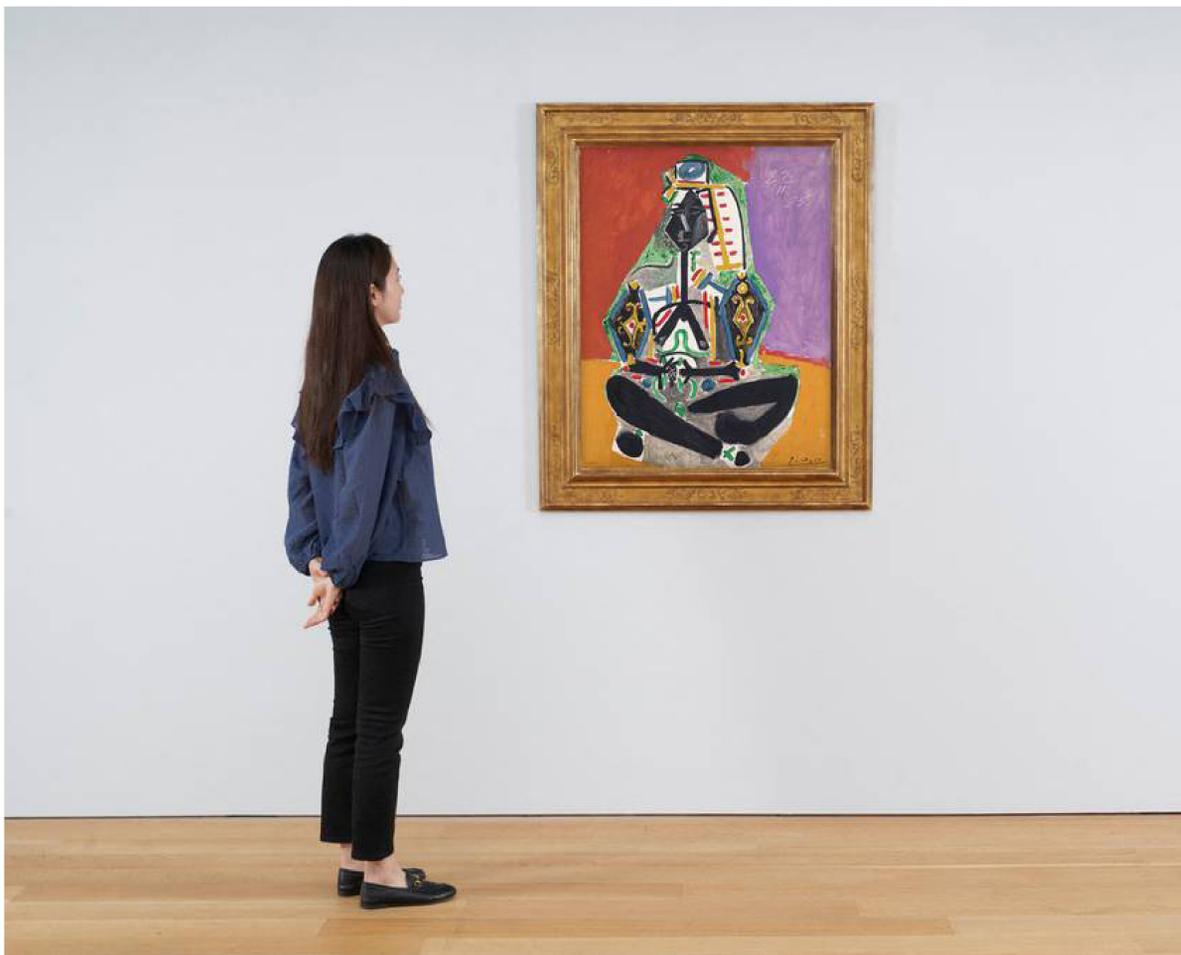
ja por la que muchas familias caminan solo para salir adelante, y un recordatorio de la dignidad de todo trabajo”.

Maid incluso fue recomendado por Barack Obama, quien lo incluyó en su lista de lectura de verano. Recientemente su autora comunicó en Twitter que estará dando noticias sobre donde conseguir las versiones en portugués y español. (M.R)



Stephanie Land siempre soñó ser escritora. (Diario El Universo)

# El museo Louvre y el artista Pablo Picasso en una exposición que reúne a dos grandes de la historia



Muestra de una pintura de Pablo Picasso titulada 'Mujer sentada con ropa turca'. (Diario Online el Universo)

**Internacional.** – Una relación eléctrica, tumultuosa y de mutua influencia, a partir del miércoles 13 de octubre, el museo francés Louvre – Lens explorará el diálogo entre el prestigioso museo parisino del Louvre y el pintor español Pablo Picasso, en una lectura entre dos gigantes de la historia del arte.

Entre el 13 de octubre de 2021 y el 31 de enero de 2022, la exposición Les Louvre de Pablo Picasso exhibirá 450 pinturas, dibujos, esculturas, grabados, fotografías y otros documentos de archivo, incluyendo algunas piezas “excepcionales” nunca antes exhibidas.

Picasso (1881-1973) “tenía un extraordinario poder de visión, de comprensión y de integración del arte”, dijo a la AFP Marie Lavan-

dier, directora del museo Louvre-Lens, una antena del establecimiento parisino, ubicada en el norte de Francia. En los pasillos del Louvre parisino, que Picasso “recorrió incansablemente desde 1900”, “encontró un prodigioso material de inspiración”, asegura.

Antigüedades griegas, romanas u orientales, esculturas, artes gráficas... “La idea era buscar el Louvre en Picasso y Picasso en el Louvre”, una “lógica de espejo” tejida en el hilo conductor de la exposición, resume Dimitri Salmon, comisario de la exposición. Los visitantes podrán sumergirse en una reconstrucción de algunos departamentos del museo parisino, que reunirá las creaciones del genio español con aquellas en las que pudo inspirarse.

“Hay cosas muy conocidas, como su trabajo en el Almuerzo sobre la hierba de Édouard Manet. “Y otras mucho menos como su relación con el arte egipcio, los retratos de Fayum, su inspiración en los objetos de arte, la joyería, la cerámica”, dice Lavandier.

Entre las piezas más impactantes está El baño turco, una “obra maestra icónica” de Jean-Auguste-Dominique Ingres. Más allá de las formas, los colores y los movimientos de los que se nutrió el pintor cubista, la exposición da protagonismo a otro relato: la relación del artista con la institución, que durante mucho tiempo osciló entre la admiración y el escepticismo.

“El Louvre ha sido a veces muy crí-

tico con Picasso, con una especie de incompreensión entre los especialistas en pintura antigua, de la modernidad de su obra”, señala Salmon. “Uno tiene la impresión de que los ultrajes que infligía a la figura humana eran difíciles de aceptar para los conservadores. Algunos cambiaron de opinión, pero otros siguieron desconfiados o distantes”, agregó. Para el Louvre-Lens esta exposición “monumental” muestra otra visión del Louvre-París. Aunque es “compleja y de alto nivel científico”, la exhibición también tiene “la ambición de ser accesible a todo público” gracias a “medios específicos de mediación”, asegura Lavandier. (J.T)



Obra del pintor español Picasso durante una vista previa a la prensa de la exposición “Les Louvre” celebrada en el museo Louvre Lens. (Diario Online El Universo)

**Matrículas Abiertas**



No.043-SO-10-CACES-2021



*¡Prepárate para ser mejor!*

**ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE CARTERA**

RPC-SO-14-No.373-2021

**Tecnologías en Línea**  
y presencial

**2 años y medio**



📍 Av. Zoilo Rodríguez y Victor Vivar.

📞 098 434 4331  
07 2 726047

# Edificios que funcionen como árboles y calles sin asfaltar: los expertos imaginan la ciudad poscovid



Conjunto de viviendas para 3.000 personas en Xiong'an. (Diario El País)

**Mundo.** – Que una enfermedad como la covid-19 esté obligando a las urbes a resetearse no es nuevo: en el siglo XIX, en París, debido a la tuberculosis se ampliaron las ventanas de los edificios y debido al cólera se ensancharon las avenidas; el sistema de alcantarillado se mejoró en Londres para frenar el cólera en el mismo siglo, y el brote de fiebre amarilla en Filadelfia de 1793 se sal-

dó con la creación de los primeros departamentos de salud en EE UU. Ni siquiera la llamada gripe española, que contagió a un tercio de la población mundial, dio al traste con las ciudades que aprovecharon para transformarse. En ese proceso de metamorfosis andan algunas metrópolis hoy, debido al impacto de una pandemia que ha supuesto el tercer fenómeno disruptor del siglo XXI – tras el 11-S (2001) y la Gran Recesión (2008)– y obliga a repensar el paradigma.

“El teletrabajo está cambiando el uso que se le da a los inmuebles, no van a hacer falta tantas oficinas, por lo que se revertirá el uso de algunas de ellas para viviendas. Crecerán, eso sí, los coworkings cerca de las

viviendas”, pronostica Inés Sánchez de Madariaga, arquitecta urbanista. Modelos como el de la biocidad ganan fuerza: una población sostenible y autosuficiente es la propuesta de Vicente Guallart, arquitecto jefe del Ayuntamiento de Barcelona entre 2011 y 2015 y fundador de Guallart Architects. “Es el nuevo gran paradigma después de la ciudad industrial o tardoindustrial de finales del siglo XX y de la ciudad inteligente del siglo XXI.

Se basa en la economía circular, en la producción local y en gestionar los residuos”, nos cuenta el también codirector del Master in Advanced Ecological Buildings and Biocities. Su objetivo es romper con el compulsivo modelo basado en extraer,

consumir y tirar que se impulsó con la revolución industrial dando la espalda al entorno. Ahora, en cambio, se apuesta por la dinámica circular de la naturaleza.

“Se trata de levantar edificios con un metabolismo interno que se comporten como árboles. Es decir, que almacenen y generen energía, que recojan y reciclen el agua para el riego, que produzcan alimentos y que construyan una red interna de información entre los habitantes. (M.R.)



La llaman la ‘ciudad poscovid’ o el “kilómetro cero” de las ciudades autosuficientes en la era pandémica. (Diario El País)

## El joven Guayaquil republicano fue retratado por artistas franceses



Tomado del libro ‘Los planos de Guayaquil’ 2010, de Melvin Hoyos y Efrén Avilés. (Diario El Universo)

**Guayaquil.** – La Revolución del 9 de Octubre de 1820 inició el camino que derivó, una década después, en la creación de un Ecuador republicano. El talento de artistas franceses que pasaron por esta urbe permite que sea posible conocer el perfil de

ese joven Guayaquil liberado de la corona española.

El primero es el naturalista Alcides D’Orbigny, quien estuvo brevemente por estas tierras en 1932 como parte del recorrido de investigación que de 1826 a 1833 realizó en las corbetas españolas Descubierta y Atrevida por Sudamérica.

Tal incursión dejó como resultado la obra Voyage dans l’Amérique Meridionale (Viaje a la América meridional), en la cual incluye tres grabados de la ciudad elaborados seguramente por artistas que lo acompañaron. Estos captan dos vistas del malecón

y una de la iglesia Santo Domingo. El distinguido científico escribió sobre esa visita: “Nuestra navegación hasta Guayaquil fue pronta y feliz... En tiempo de inundación se sumerge todo el país. Nuestro paso se hallaba cubierto de bosques verdes y floridos, donde volaban bandadas de hermosas garzotas.

Las exploraciones continuaron hasta llegar a este territorio. En 1837 arribó la expedición francesa de La Bonite, que a bordo del homónimo barco había partido un año atrás para transportar a un grupo de cónsules que tenían por destino final algunas

de las principales ciudades del mundo.

Otro objetivo era recopilar la mayor cantidad de información científica posible sobre todas las tierras que visitaren, así como realizar ilustraciones, principalmente de paisajes, edificaciones y fauna. (M.R.)



Ernest Charton sobre Guayaquil. (Diario El Universo)

## El G20 se enfrenta a dos pruebas de fuego



**Michelle Calva**

Mishellecalva@gmail.com

Desde que comenzó la pandemia de COVID-19, no hemos cesado de hablar de la solidaridad mundial. Lamentablemente, las palabras por sí solas no acabarán con la pandemia, ni disminuirán el impacto de la crisis climática.

Es hora de demostrar lo que significa en la práctica la solidaridad. Cuando los Ministros de Finanzas del G20 se reúnan en Venecia, se enfrentarán a tres pruebas de fuego en materia de solidaridad, a saber: las vacunas, la concesión de un sal-

vavidas económico a los países en desarrollo y el clima.

Primero, las vacunas. El desfase que existe en materia de vacunación a nivel mundial constituye a un peligro para todos. La COVID-19 circula entre las personas no vacunadas y sigue mutando en variantes que podrían ser más transmisibles, más mortales, o las dos cosas. Estamos en una carrera entre las vacunas y las variantes; si las variantes ganan, la pandemia podría matar a millones de personas más y retardar en años la recuperación mundial.

Si bien algunos países desarrollados el 70% de los habitantes está vacunado, el porcentaje al 1% en los países de ingreso bajo. La solidaridad implica hacer que todos tengan

acceso a las vacunas, rápidamente. Las promesas de dosis y de fondos son bienvenidas. Pero seamos realistas. No nos bastan mil millones, necesitamos al menos once mil millones de dosis para vacunar al 70% de la población mundial y acabar con esta pandemia. Las donaciones y las buenas intenciones no son suficientes; para lograr este objetivo se deberá realizar el mayor esfuerzo mundial de salud pública de la historia.

El G20, respaldado por los principales países productores y las instituciones financieras internacionales, debe poner en marcha un plan de vacunación mundial que llegue a todas las personas, en todos los lados, lo antes posible.

La segunda prueba de solidaridad consiste en lanzar un salvavidas económico a los países que se encuentren al borde de no poder pagar la deuda.

Los países ricos han dedicado el equivalente al 28% de su PIB a capear la crisis de la COVID-19. En los países de ingreso mediano, este porcentaje pasa al 6,5%; en los países menos adelantados, a menos del 2%.

En fin, muchos países en desarrollo han de hacer frente ahora a costos abrumadores del servicio de la deuda, precisamente en un momento en que sus presupuestos nacionales están al límite de sus posibilidades y su capacidad para subir los impuestos se ve reducida. (J.T)

## Caos y desorden vial en la ciudad de Loja



**John Córdova**

john903cordova@hotmail.com

Cuando hablamos de seguridad vial no podemos evitar pensar en las instituciones encargadas de hacer cumplir las leyes estipuladas en el Reglamento de Tránsito. Si bien es cierto en la actualidad, la ciudad de Loja ha sido lugar de muchas campañas de concientización brindadas por la Unidad de Control Operativa de Tránsito y varias academias de conducción.

Las cuales buscan concientizar a la comunidad lojana de los reglamen-

tos existentes, para una buena convivencia vial en la ciudadanía.

Es una pena transitar por las calles de Loja y ver el poco interés de parte de la ciudadanía, no es nada nuevo ver a vehículos estacionados en carril destinado para el uso exclusivo del bus, vehículos estacionados en pares, zonas prohibidas, o en pasos peatonales etc.

¿Es ahí cuando uno piensa, son muy leves las sanciones por cometer estas irregularidades, debería haber más control por parte de los miembros de la UCOT?, por lo que la solución sería reforzar los operativos de control vehicular. Aunque, son preguntas que muchos ciudadanos nos seguimos haciendo a diario, al ver que no existen estos controles,

ver a personas manejando en estado etílico, o ver vehículos pasarse los semáforos en rojo.

Son cosas que llenan de indignación, ya que hay muchas personas que, si respetamos los reglamentos de tránsito, sin embargo, en muchas ocasiones podemos ver como los propios integrantes de la UCOT, personal del Municipio de Loja se estacionan sobre la vereda, se pasan los pares, creyéndose dueños de las leyes por el hecho de estar apadrinados por funcionarios de altos rangos.

Sin embargo, a los ciudadanos si les ponen mano dura en cuanto al cumplimiento de las leyes de tránsito. Es cuando llega la indignación al pensar y decir que clases de fun-

cionarios son los que tenemos al mando de la seguridad vial de la ciudad, cuando ellos mismos son los primeros en incumplir estas normas.

Otro tema a tratar es el de las motos, si bien es cierto muchos las utilizan como un medio de trabajo y transporte. El incremento de estas ha aumentado el porcentaje de accidentes en lo que va del año. Aunque mucho se debe a los motorizados dedicados a la actividad de delivery. Una forma de contrarrestar esta problemática, puede ser que las sanciones se vuelvan más duras para las personas que sean encontradas infringiendo la ley como: en exceso de velocidad. (M.R)

## Estudiar Comunicación Social en pandemia



**Juan Castillo**

[jscastillo@uce.edu.ec](mailto:jscastillo@uce.edu.ec)

La carrera de Comunicación Social como se sabe es una carrera que requiere de un alto grado de compromiso, ya que es un pilar fundamental en el área social de la comunidad, es por eso que los alumnos y maestros, deben entregar su máximo potencial para formar profesionales con alto nivel ético y con calidad académica. La práctica dentro esta carrera universitaria es fundamental, sin embargo, en los primeros años de la carrera esta no es obligatoria, ni fundamental.

Dentro de la comunicación humana, es muy importante que exista y se pueda formar una relación comunicador – espectador, para garantizar un proceso de excelencia, por tal motivo que este tipo de carreras que requieren de un extenso itinerario de horas prácticas en diversas áreas como es: prensa, radio, televisión y vinculación con la sociedad, se deben impartir de manera presencial, esto como parte vital para el desarrollo de buenos profesionales.

Las clases de modalidad virtual para los estudiantes de la carrera de comunicación social y de otras carreras que requieren presencialidad, no tienen ningún atractivo, sin embargo, por todos los motivos que conlleva la presente pandemia que es-

tamos viviendo, se debe obligatoriamente adoptar esta modalidad, donde las horas que corresponden a práctica se realizan de manera virtual, estas a su vez, son una experiencia muy mala porque no existe ninguna garantía de su eficiencia en cuanto a que los estudiantes obtengan un buen aprendizaje.

Desde el cuarto semestre los estudiantes deben empezar a cumplir con horas de prácticas dentro de las áreas antes mencionadas, empezando por las de vinculación con la sociedad, sin embargo, todo eso no ha sido posible por las restricciones que se han implando debido a la crisis sanitaria causada por la Covid-19. El aprendizaje de los estudiantes no es de calidad, las universidades han

hecho lo posible por adaptar la enseñanza de esta carrera a la modalidad en línea, pero los esfuerzos no son suficientes. Los y las jóvenes que estudiamos esta carrera necesitamos recibir clases presenciales, con conocimientos verdaderos que compete a la profesión que hemos elegido estudiar.

Las clases virtuales y su adaptación a esta nueva forma de enseñanza, tienen una ventaja clara, la cual es el libre acceso a material didáctico, más creativo (simuladores), de fácil comprensión y manejo; y la facilidad para organizar las actividades, sin embargo, las principales dificultades han sido los problemas técnicos, la falta de disponibilidad de internet de calidad. (H.T)

PUBLICIDAD

INFOANDES



# Tecnologías en Línea y presencial

*¡Prepárate para ser mejor!*

**2 años y medio**

098 434 4331  
072726047

# 10 de octubre, Atención integral en Salud Mental para todos y todas: hagámosla realidad



Atención psicológica en centro de salud. (Portal Web Ministerio de Salud Pública)

**Quito.** - El Ministerio de Salud Pública (MSP), enmarcado en la propuesta de la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha considerado conmemorar el “Día Mundial de la Salud Mental” enfatizando en las acciones integrales para ampliar la atención en los servicios de salud mental y generar espacios de sensibilización para entender y cuidar la salud mental de la población.

De esta forma, las actividades programadas tienen por objetivo motivar la participación, crear conciencia sobre la salud mental y evidenciar el rol de la comunidad. El martes 12 de octubre se realizará el webinar «Salud Mental para Todos y Todas», un espacio de intercambio de saberes y reflexiones donde los profesionales del MSP y otros actores sociales compartirán experiencias sobre el cuidado de la salud mental.

El MSP registra a la fecha un total de 842 servicios de Salud Mental, que se encuentran compuestos por 591 servicios ambulatorios, 69 servicios ambulatorios intensivos, 105 unidades de salud mental hospitalaria, 128 unidades de intervención en

crisis, 12 centros especializados para el tratamiento de alcohol y otras drogas (CETAD), un centro y un hospital especializado en salud mental. Asimismo, cuenta con 848 psicólogos y 76 psiquiatras en el país, que conforman la Red de Salud Mental Comunitaria.

Con el apoyo de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) actualmente se realiza la evaluación nacional del Plan Estratégico de Salud Mental, con la participación activa de instituciones públicas, privadas, sociedad civil, academia y usuarios del MSP.

Junto a este organismo se capacitará a 300 profesionales de varias ramas de la salud on el objetivo de poder

brindar una atención integral con calidad y calidez dentro de nuestros servicios de salud.

Finalmente, es importante reconocer que la pandemia por la COVID-19 nos ha demostrado la necesidad de contar con un sistema sanitario sólido que permita enfrentar y brindar atención a diversos trastornos de salud mental. (H.T)



Atención psicológica en centro de salud. (Portal Web Ministerio de Salud Pública)

## Chef César Rentería: ‘La pastelería está presente en los momentos más especiales de la vida’



César Rentería, pastelero profesional. (Diario El Universo)

**Internacional.** – El pastelero mexicano, quien obtuvo el segundo lugar en el programa Desafío de Buddy Latinoamérica, se conectará este martes 12 de octubre vía online para impartir una clase magistral como parte del Maestro Fest 2021, organizado por Línea Maestro de La

Fabril. César, comenta cómo empezó su amor por la gastronomía y finalmente la pastelería, “Hasta donde llega mi memoria, todo se inició con la cocina de mi mamá, porque ella siempre era alguien muy creativa. Nos brindaba platillos que hasta hoy en día nos recuerdan muchas cosas y esas memorias siempre han estado presentes en mí y ese fue mi primer contacto con la cocina. Para Rentería, lo que le apasiona de la pastelería es que “está siempre presente en los momentos más especiales de la vida, en los 15 años, una boda, en cada demostración de

amor. Eso me levanta cada día, el poder facilitar que una persona vaya y diga “¡Te amo!”, a través de un pastel”.

César Rentería aconseja a quienes están estudiando esta carrera, que deben comprender los ingredientes a la hora de elaborar un pastel. Y también comprender las técnicas, saber cuál se debe aplicar en el momento justo. Es importante analizar los productos, cómo se comportan, si se los combina, si son versátiles o no. Eso ayuda a tener una receta mejor elaborada.

César comenta que su equipo y él ofrecen a sus clientes experiencias

a través de los pasteles. “Hacemos pasteles que cuentan historias a través de los sabores. Podemos hacer uno que te recuerde algo de antaño, de tu abuela y, al mismo tiempo, contar en ese pastel la historia de una pareja que se está casando” agregó Rentería. (H.T)



Poster promocional del evento Maestro Fest. (Redes Sociales línea.maestro)

# El inventariado de las 6.120 plantas ibéricas: la gesta ignorada de dos generaciones de botánicos



*Bellas flores del 'Narcissus cyclamineus', especie que se creyó extinguida, pero que hoy está localizada en Portugal y Galicia. (Diario El País)*

**Mundo.** - Una herbácea nativa de América introducida en puntos como Girona o Gipuzkoa, la *Muhlenbergia schreberi*, es la última entrada que ha puesto punto final a la catalogación de toda la flora ibérica comenzada hace 39 años. Con la descripción de esta especie, se mandó a imprenta este verano el vigésimo quinto tomo que completa el inven-

tariado de todas las plantas vasculares de la Península (tanto la parte española como la portuguesa y la andorrana) y las islas Baleares.

Algunos especialistas consideran este trabajo descomunal como el mayor hito en la clasificación de la biodiversidad vegetal ibérica desde los tiempos del insigne botánico Heinrich Moritz Willkomm, en el siglo XIX. Sin embargo, hasta ahora no ha habido celebraciones, ni presentaciones, ni siquiera anuncios oficiales.

Como incide Carlos Aedo, investigador del Real Jardín Botánico de Madrid del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), y coordinador en esta etapa final del

proyecto Flora ibérica, para la ciencia española del siglo XXI el impacto de catalogar especies resulta "irrelevante".

El principal promotor de este proyecto comenzado en 1982 fue el biólogo gallego Santiago Castroviejo, antiguo director del Real Jardín Botánico de Madrid, que murió en 2009 (a los 63 años) sin poder acabar una obra demasiado vasta para una única vida.

De los primeros tres impulsores, también falleció en 2017 Pedro Montserrat (cuando estaba a punto de cumplir 99 años), uno de los fundadores del Instituto Pirenaico de Ecología de Jaca. Solo uno ha podido ver cómo se terminaba el trabajo,

el botánico portugués Jorge Paiva, que a sus 88 años todavía sigue mandando correcciones.

"Para hacer posible esto han hecho falta dos generaciones de botánicos", comenta Aedo, que comenzó en el proyecto como becario hace 30 años y ha terminado coordinándolo. (M.R)



*El investigador Carlos Aedo, en su despacho del Real Jardín Botánico de Madrid. (Diario El País)*

## Crisis climática: las emisiones mundiales crecerán un 16% hasta 2030 y abocan a un calentamiento de 2,7 grados



*Varias vacas delante de una central eléctrica de carbón en Sudáfrica. (Diario El País)*

**Mundo.** - La humanidad no ha logrado aún corregir el rumbo de colisión que la lleva hacia un calentamiento catastrófico. El Acuerdo de París, de 2015, estableció que el límite de seguridad dentro de la crisis climática actual pasaba por lograr que el aumento de la temperatura

media global se quedara entre los 1,5 y los dos grados respecto a los niveles preindustriales.

Para ello es necesario que a partir de mediados de este siglo se reduzcan radicalmente hasta su eliminación casi total los gases de efecto invernadero que el ser humano emite y que se acumulan en la atmósfera sobrecalentando el planeta. Pero la trayectoria no es esa. Según ha informado este viernes el área de cambio climático de la ONU, las emisiones mundiales durante esta década seguirán creciendo: en 2030 habrán aumentado cerca de un 16,3% respecto a los niveles de 2010 (un 5%

si se toma como referencia 2019).

Los estudios científicos apuntan a que ese rumbo lleva a un incremento de la temperatura a final de siglo de unos 2,7 grados, lejos del límite de seguridad al que se comprometieron todos los países cuando firmaron el Acuerdo de París hace seis años.

Hasta este verano, 112 países lo habían hecho, según ha informado el área de cambio climático. Esos 112 países - entre los que figuran todos los miembros de la Unión Europea y EEUU - acumulan alrededor del 49% de las emisiones mundiales y aunque sus nuevos planes suponen

una mejora, no sirven para corregir la trayectoria mundial hacia esos 2,7 grados.

Para conseguir que el incremento de la temperatura se quede en los 1,5 grados, los científicos estiman que las emisiones mundiales de dióxido de carbono (el principal gas de efecto invernadero) deberían caer en 2030 un 45% respecto a las de 2010. (M.R)



*La ONU advierte de que la crisis climática se acelera tras la pandemia. (Diario El País)*



RPC-SO-12-No.320-2021



**!Estudia desde casa!  
Construye  
tu futuro**



**Tecnologías  
en Línea  
y presencial**

**2 años y  
medio**



# Carolina Jaume, Itzel Cuevas, Carolina Piechestein y Luciana Grassi juntas en ‘Mujer tenías que ser’, en Park Fest



Carolina Piechestein, Itzel Cuevas, Luciana Grassi y Carolina Jaume, actrices de la obra *Mujer tenías que ser*. (Diario El Universo)

**Guayaquil.-** Una futura esposa de convicciones feministas, una madre de pensamiento conservador, la mejor amiga creyente en la astrología y una wedding planner de vida experimentada son las protagonistas de *Mujer tenías que ser*, obra teatral dirigida por Sebastián Sánchez Amunátegui.

Esta comedia muestra a Sofía, in-

terpretado por Luciana Grassi, durante la prueba final de su vestido de novia junto con su madre Elena (Itzel Cuevas), partidaria de las familias tradicionales, junto con la mejor amiga y dama de honor Titi (Carolina Piechestein) guiadas por la organizadora del matrimonio, la señorita Garza (Carolina Jaume), quien está interesada en la prometedora comisión por su trabajo.

Con guion de Alejandro Lalaleo y codirigida por Ruth Coello, *Mujer tenías que ser* es la versión femenina de la primera producción que se presentó en Park Fest titulada *Hombre tenías que ser* y que mostraba la postura masculina frente a las relaciones.

“Yo soy Sofía y tengo dudas de casarme, lo interesante de ella es que aunque sí se quiere casar, ella tiene una relación de pareja libre y dentro de lo que será el matrimonio también, ósea la base de su matrimonio es esa libertad, es interesante explorar esa libertad dentro del matrimonio”, señala Grassi.

Piechestein en cambio da vida a la amiga inseparable de la novia y quien tiene una verdad que compartir con ella. “Ella tiene un secreto que quiere contárselo a su amiga pero no ha encontrado el momento indicado y quiere evitar que se case, también quiere que su amiga no la deje para que puedan seguir disfrutando de su vida de solteras.

“Todas las mujeres en algún momento de nuestras vidas podemos llegar a la conclusión que queremos ser libres sin depender de otra persona, sí es lindo compartir con alguien, pero tenemos que empezar por nosotras y que una vez que compartamos con nosotras mismas podemos hacerlo con alguien más”, expresa Cuevas. (H.T)



Carolina Jaume, Itzel Cuevas, Carolina Piechestein y Luciana Grassi, actrices de la obra *Mujer tenías que ser*. (Diario Expreso)

# Léa Seydoux: La única ‘Chica Bond’ en protagonizar dos cintas del 007



Lea Seydoux asiste a la ceremonia de apertura durante la edición 71 del Festival de Cine de Cannes el 8 de mayo de 2018 en Cannes, Francia. (Diario online El Universo)

**Mundo.** – “Mírala, la hija de un asesino, la única que habría podido comprenderte, James”, dice uno de los enemigos del agente secreto James Bond (Daniel Craig) refiriéndose al personaje de Madeleine Swann

(Léa Seydoux), cuyo amor por el 007 enciende las dos últimas entregas de la saga con Craig aún como protagonista.

Como se relató a breves rasgos en la cinta *Spectre* (2015), el padre de Swan (Mr. White) fue un cercano colaborador de esa organización criminal y específicamente de su líder, Ernst Stavro Blofeld (Christoph Waltz) y, para cumplir sus misiones, se alejaba de su hija y de su madre alcohólica por largos periodos de tiempo, lo que también las convertía en un blanco fácil para quien estuviera en búsqueda de venganza.

“Un hombre vino a casa en cierta

oportunidad para matar a mi padre. Él no sabía que yo estaba jugando en la habitación de arriba y que papá guardaba una 9 milímetros debajo del fregadero, junto al blanqueador y es por eso que odio las armas”, confiesa Swann a Bond.

Al finalizar el rodaje de *Spectre*, Seydoux no sabía que regresaría a la saga, en parte porque se pensaba que ese sería el último filme de Daniel Craig. Pero cuando la llamaron, cinco años después para *No Time To Die*, admite haberse sentido muy feliz

“Que Madeleine esté en dos películas significa que el mundo ha cam-

biado, la franquicia también ha cambiado y creo que esto se debe mucho a Daniel, a lo que hizo y quería para su personaje. Realmente cambió a Bond y lo hizo más humano.

“Necesitábamos tener ejemplos de mujeres fuertes y estoy muy complacida”, afirmó la actriz francesa de 36 años. (J.T)



James Bond y Lea Seydoux detrás de escena. (Página oficial [instagram.com/p/CUSnBTOY-Dg/](https://www.instagram.com/p/CUSnBTOY-Dg/))

# Analistas consideran que discurso de Guillermo Lasso fue ‘frontal’, pero ‘inoportuno’; también, que hubo indirectas a Jaime Nebot



El presidente Guillermo Lasso y el exalcalde de Guayaquil, Jaime Nebot, se saludaron en dos ocasiones durante el evento. (Diario El Universo)

**Guayaquil.** – Frontal, inoportuno con signos de debilidad e indirectas a los assembleístas y al exalcalde de Guayaquil Jaime Nebot, así consideran los expertos políticos que se desarrolló el discurso del presidente Guillermo Lasso durante la sesión solemne por los 201 años de la independencia de Guayaquil, celebra-

da el pasado sábado. En su intervención de 30 minutos, Lasso se refirió al proyecto de Ley de Creación de Oportunidades, detalló sus ofrecimientos cumplidos y aclaró lo que describió como “insinuaciones”. También dijo que sus promesas van ligadas al proyecto de Ley y pidió, en reiteradas ocasiones, apoyarlo.

Cristian Carpio, docente de la carrera de Ciencias Políticas de la Universidad de las Américas, resume el discurso en ciertos momentos como frontal, defensivo y en otros aclaratorio.

Por ejemplo, dice que fue frontal cuando desvirtuó las acusaciones de falta de cumplimiento de sus pro-

puestas de campaña. E incluso Carpio hizo referencia a anteriores declaraciones de Nebot, en comunicados o eventos donde decía que el Gobierno está debiendo lo que prometió.

También considera que fue directo al expresar su malestar frente a la posición del Consejo de la Administración Legislativa (CAL), que devolvió el proyecto. Aquí Lasso expresó: “Pero negarla por negarla; o argumentar que no se la apoya porque el Gobierno no estaría cumpliendo las promesas de campaña, justamente cuando hemos demostrado que la ley es el vehículo para cumplir las propuestas de campaña, no tiene sentido”.

Con este sector político, Lasso mantuvo una alianza electoral que se rompió en mayo pasado. En la bancada de la lista 6 hemos dicho que ese proyecto en su mayor parte va en contra de lo que se comprometió en campaña como la creación de nuevos impuestos por ejemplo”, indica Luis Fernando Torres, coordinador nacional de la Lista 6. (M.R)



Lasso defendió el proyecto de Ley de Creación de Oportunidades y en reiteradas ocasiones pidió que lo apoyen. (Diario El Universo)

## Músicos se reactivan y se acomodan a los nuevos requerimientos de los clientes en Ecuador



María José Jiménez realiza eventos como solista o con su grupo Dolce Armonie, que antes estaba a cargo su padre. (Diario online El Universo)

**Ecuador.** – Pasó un poco más de un año desde que la guayaquileña María José Jiménez no tocaba su violín en un evento social. Antes de la pandemia del COVID-19 era común acudir a ciertos actos, sobre todo en hoteles, acompañada de otros músicos y de su padre, Juan José Jiménez, que lamentablemente falleció

hace pocos meses. Su padre llevaba adelante un grupo musical, con 30 años de trayectoria en el país, que hoy lo representa María José: Dolce Armonie. Sea como solista o en grupo ya está evidenciando los signos de reactivación. “Veo que se está reactivando de a poco, no con la misma afluencia de antes porque hay mucha más variedad de músicos, las bandas en vivo (...), los clientes tienen más que escoger porque la situación económica ha cambiado, antes tenían a los violinistas para recibir a invitados, la banda en vivo para la fiesta y ahora están priorizando por tema costos”, explica la violinista, de 37 años.

María José menciona que ahora se acomoda a los requerimientos del cliente para lograr ingresos. Por ejemplo, antes se concentraban como proveedores de hoteles y actualmente presentan otras opciones como tocar con su violín el número de canciones que quiera el cliente y no solo por horas, sea en cumpleaños, pedidas de mano, aniversarios, bodas, entre otros.

El saxofonista Wilfredo Pineda no se queda atrás de la reactivación y afirma que se ha acoplado a todo tipo de evento. Por ejemplo, en restaurantes, bodas, y lo más común: los cumpleaños. “Yo creo que va a fluir mucho porque las personas quieren

entretenerse, salir de las casas, compartir, muchos viven a distancia, quieren divertirse”, menciona. Pineda espera que la reactivación continúe y que diciembre sea distinto al de 2020 cuando hubo estado de excepción y conllevó restricciones de movilidad y aforos. El mismo deseo tienen Jiménez y Pillajo. (J.T)



El saxofonista Wilfredo Pineda, 57 años, ha realizado eventos por horas o número de canciones. (Diario online El Universo)

**Matriculas Abiertas**



No.043-SO-10-CACES-2021



**TECNOLOGÍA SUPERIOR EN TURISMO**

RPC-SO-14-No.373-2021

*¡Prepárate para ser mejor!*

**Tecnologías  
en Línea  
y presencial**

**2 años y medio**



 Av. Zoilo Rodriguez y Victor Vivar.

 098 434 4331  
07 2 726047

# Avon organiza carrera virtual como parte de campaña de lucha contra el cáncer de mama



Fundación Avon para mujeres y Cepreme realizando una carrera para acercar a las mujeres a servicios de salud eficientes. (Diario El Universo)

**Ecuador.** – Con el objetivo de que miles de mujeres tengan acceso a una ecografía para detectar y tratar a tiempo un posible cáncer de mama, días atrás se anunció la edición 13 de la Carrera / Caminata Avon 2021, que por segundo año desarrolla su versión virtual debido a la pandemia por COVID-19.

Avon Ecuador, Fundación Avon

para las Mujeres, el Centro para la Capacitación y Prevención de las Enfermedades de la Mujer Ecuatoriana (Cepreme) y el Ministerio del Deporte convocaron al desarrollo de esta iniciativa para seguir fomentando la educación sobre la importancia de la detección temprana de esta enfermedad.

Este año se realizará la segunda versión en modalidad virtual a través de la cual los participantes cumplirán el reto de caminar, trotar o correr 5 kilómetros, entre el 17 y el 24 de octubre, dejando evidencias audiovisuales de sus progresos, mediante una aplicación móvil. Quienes estén interesados pueden inscribirse en la página [www.carreraavon.com.ec](http://www.carreraavon.com.ec) y

cancelar un costo de \$ 9,99.

“Hemos aportado conjuntamente con varias organizaciones en prevenir esta compleja enfermedad y sensibilizar a las mujeres y sus familias para que puedan reconocer las señales”, mencionó Juan Posada, gerente general de Avon Ecuador.

Avon, Fundación Avon para las Mujeres y Cepreme quieren acercar a las mujeres a servicios de salud eficientes y es así como esta carrera busca convertir cada una de esas inscripciones en una ecografía mamaria para una mujer de escasos recursos. Una vez que los participantes se hayan inscrito, podrán usar cualquier aplicación móvil deportiva de preferencia para registrar sus tiempos

y de esa manera mostrar los avances que acumulen, que deberán ser cargados en el portal [www.carreraavon.com.ec](http://www.carreraavon.com.ec). Al ser una carrera virtual, se podrá participar desde cualquier ciudad del país, a su propio ritmo, sin considerar edad o condición física. (H.T)



Poster publicitario para Carrera/caminata AVON Virtual. (Diario El Telégrafo)

## El deán de la catedral de Toledo dimite tras la polémica por el vídeo de C. Tangana y Nathy Peluso grabado en el templo



Deán de la catedral de Toledo, Juan Miguel Ferrer, en el acto institucional de conmemoración de la patrona de la Guardia Civil, Toledo. (Diario El País)

**España.** – El deán de la catedral de Toledo, Juan Miguel Ferrer, ha presentado su dimisión este martes tras la polémica desatada el viernes pasado por la grabación dentro del templo de un videoclip de los músicos C. Tangana y Nathy Peluso que escandalizó a muchos fieles católicos

y fue reprobado por el arzobispo de la archidiócesis, Francisco Cerro, a pesar de que había sido autorizado por Ferrer.

El deán ha asistido este martes a los actos castrenses de la patrona de la Guardia Civil en Toledo y, al terminar la celebración, ha respondido preguntas de los periodistas sobre el polémico vídeo, titulado Ateo, en el que los dos cantantes se mueven a ritmo de bachata en el templo religioso mientras el estribillo dice: “Yo era ateo, pero ahora creo, porque un milagro como tú ha tenido que bajar del cielo”.

Ferrer ha pedido disculpas por la polémica generada y ha pedido “per-

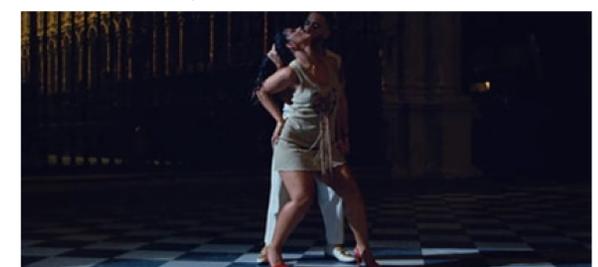
dón institucional” en su nombre y en el de diversas instancias del Cabildo “por cuantos errores y faltas se hayan podido cometer de palabra, obra y omisión en los hechos de los últimos días”.

El deán no se ha retractado del comunicado que lanzó el viernes en el que justificaba por qué había aprobado la grabación: reconocía que el vídeo utiliza “un lenguaje visual provocador”, pero argumentaba que esto “no afecta a la fe”, añadiendo además que la catedral siempre “ha procurado mantener un diálogo sincero con las manifestaciones culturales del momento”.

No obstante, Ferrer ha admitido que

“fue un error” que ningún representante de la catedral estuvo presente durante la grabación para “hacer advertencias” sobre algunas “cosas” que luego “han provocado el escándalo de algunas personas”.

El deán también ha precisado que la catedral ha cobrado 15.000 euros por la grabación del videoclip y dijo que siempre se cobra un dinero cuando hay un fin comercial. (H.T)



Videoclip ‘Ateo’ de C. Tangana y Nathy Peluso. (Diario El País)

# Matrículas Abiertas



No. 043-SO-10-CACES-2021

## Tecnologías en Línea

2 años y medio

- TURISMO
- AUDIOVISUAL
- ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE CARTERA
- MARKETING DIGITAL Y COMERCIO ELECTRÓNICO
- SECRETARIADO EJECUTIVO
- DESARROLLO DE SOFTWARE
- ASISTENCIA PEDAGÓGICA

**TERCER NIVEL**

Av. Zoilo Rodríguez y Víctor Vivar.

098 434 4331  
072726047



## ¿Cómo y cuándo se deben comer las frutas?



*Las frutas son buena opción para reemplazar los postres procesados. (Diario El Universo)*

**Nacional.** - Las hemos visto en varias presentaciones: en el desayuno con yogur, en ensaladas e incluso como postres. Y es que comer frutas es una de los requisitos para mantener una vida saludable, sin embargo, es preciso analizar si es real que hay que establecer límites en temas de porciones y horarios.

Así como hay un sinnúmero de recetas para incluir las frutas, hay mitos que limitan su consumo. Se dice que comer mucha fruta engorda, que aumenta la glucosa, que hay que comerla después del almuerzo y que no podemos comer más de dos frutas al día.

¿Qué tan cierto es todo esto? Gonzalo Martín Peña, médico endocrinólogo y especialista en nutrición de Hospital Ruber Internacional, desmonta varias creencias sobre las frutas en un artículo, y promueve incluirlas en la dieta diaria, con ciertas recomendaciones y aspectos a considerar.

Estos son los beneficios de agregar frutas a la dieta de todos los días:

- Hidratación, proporcionando parte del total de agua que necesitamos ingerir a lo largo del día.
- Efecto saciante, lo que ayuda a controlar la sensación de hambre y

a que comamos menos de otros productos que no son tan sanos.

- Fibra para ayudar a prevenir el estreñimiento.
- Vitaminas y minerales diferentes.
- Pocas calorías en relación a otros alimentos.

Con respecto a los horarios, el especialista asegura que su consumo es bueno a toda hora, especialmente si una vez que se consuma dentro de la dieta diaria, se eliminen por completo los postres dulces como tortas, helados y dulces, que son opciones con más calorías y menos nutritivas. Además, desmiente el mito de los horarios e indica que las frutas son una buena opción antes y después de comer y la hora de su consumo no influye en el aumento de peso o una falla en la digestión de la persona. Sin embargo, recomienda al menos 3 piezas de fruta cada día para cubrir parte de las vitaminas y los minerales que se necesitan.

Si se trata de mantener a raya el peso, la nutricionista Paola Sánchez aconseja limitar su consumo en el día. Otro consejo es que la fruta a consumir sea la que está de temporada, ya que “con la variación estacional se logra mantener un aporte equilibrado de micronutrientes y disfrutar de los alimentos en su punto. (H.T)



*Arreglo frutal. (Diario El Universo)*

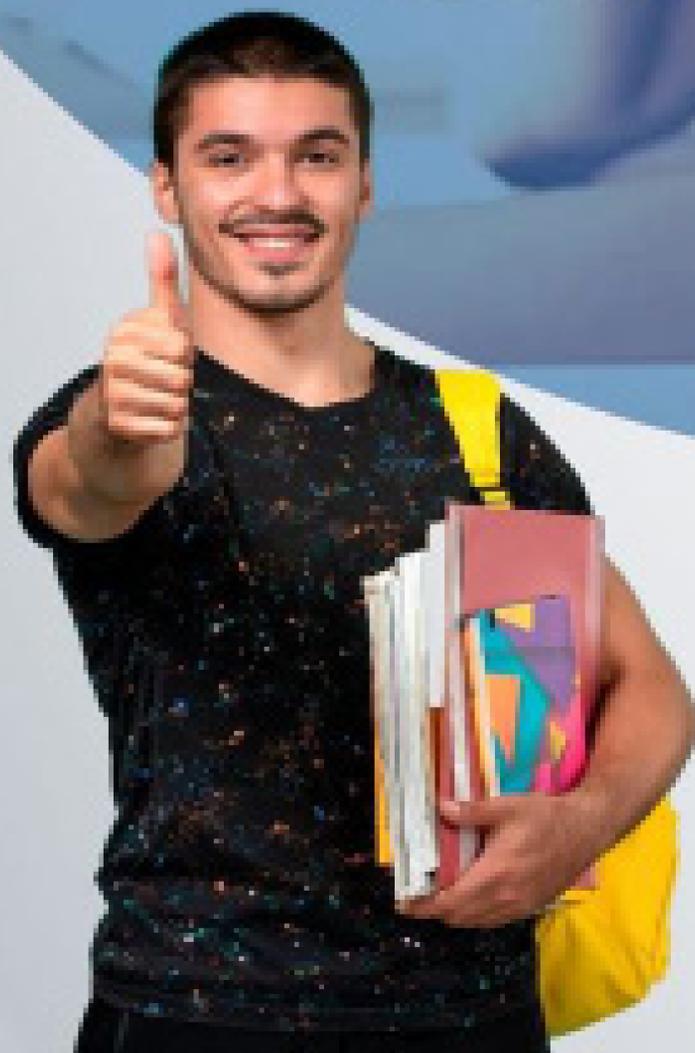


RPC-SO-12-No.320-2021



**Becas**  
Descuentos  
Financiamiento

Siempre habrá una oportunidad para ti.  
Postula a nuestras **becas**



**Tecnologías  
en Línea**  
y presencial

**2 años y  
medio**



 098 434 4331  
07 2 726047

 Av. Zollo Rodriguez y Victor Vivar.

# ISLA inicia un nuevo periodo académico y sus estudiantes opinan sobre la calidad educativa



Entrevista con Mayerly Reyes, estudiante de sexto ciclo de Comunicación Audiovisual.

**Loja.** – El pasado 2 de octubre, el Instituto Superior Tecnológico Los Andes inició un nuevo periodo académico. Este nuevo ciclo corresponde a octubre 2021 – febrero 22. La institución ha mejorado y cambiado diferentes aspectos para garantizar la calidad educativa.

“Me sorprendió que para este nuevo ciclo el instituto haya invertido

en mejorar la plataforma educativa, esto nos beneficia como estudiantes, porque antes existían constantes problemas con la misma, sin embargo ahora es más rápida, mejor organizada y exige a los docentes que se cumpla con cada requisito propuesto dentro del entorno virtual”, así lo manifiesta Mayerly Reyes, estudiante de sexto ciclo de la Carrera de Comunicación Audiovisual.

Víctor Martínez, estudiante del quinto ciclo de Análisis de Sistemas nos comenta: “El inicio de este nuevo ciclo de clases fue una completa sorpresa, ya que, tuvimos una nueva plataforma virtual, y justamente por ser nueva, existieron algunos fallos, pero los encargados lo solucionaron

oportunamente.”

“Para nosotros, como institución, es fundamental ofrecer y garantizar el mejor de los servicios en todo aspecto, haciendo inversiones en recursos tecnológicos, y capacitando a todo nuestro personal, nos aseguramos que nuestros estándares no declinen y que los jóvenes se formen con valores y siempre a la vanguardia” nos comenta la Mgs. Mariel Minga, Rectora del ISLA.

Los estudiantes de las diferentes carreras que ofrece el ISLA concuerdan en que, al inicio de la pandemia, fue muy difícil adaptarse a la modalidad virtual. Así mismo, los estudiantes del ISLA manifiestan su deseo de volver a las aulas y com-

partir con sus compañeros, la mayoría de ellos no tuvieron la oportunidad de convivir con quienes han compartido este tiempo de clases virtuales.

Finalmente, nuestros estudiantes concluyen agradeciendo a todo el personal docente del ISLA por impartir sus conocimientos y hacer que cada periodo académico esté lleno de conocimientos y buenas experiencias. (H.T)



Capacitación estudiantil.

## Nueva plataforma virtual en el Instituto Los Andes



Parte principal para el acceso a la plataforma virtual.

**Loja.** – En el Instituto Superior Tecnológico Los Andes inicio el nuevo periodo octubre 2021 - febrero 2022, el 02 de octubre del presente año, donde la Vicerrectora Administrativa Mgs. Daniela Trelles nos comentó que se han realizado varias mejoras académicas, se han trazado nuevas metas, nuevos proyectos,

nuevos objetivos con el bien hacer de toda la planta docente que conforma el Instituto Los Andes.

De igual manera señaló “hemos trabajado en mejoras, en algunas situaciones que van hacer de mucho provecho para ustedes estudiantes como por ejemplo se cuenta con la nueva plataforma virtual para todos los estudiantes y docentes que pertenecen a la institución”.

Estudiantes del sexto ciclo de la carrera de Comunicación Audiovisual se expresan sobre la nueva plataforma y mencionan que existe un cambio positivo en la misma, donde encuentran mayor organización en cada una de las asignaturas que cursan.

Actualmente, hace unos días la pla-

taforma sufrió inconvenientes y se dio un aviso a todos los que conforman el Instituto Los Andes sobre esto, ya que no se podía ingresar y se necesitó de ayuda técnica por parte del Tcnlg. Jhon Azanza encargado del Soporte Técnico de la institución, quien se encargó del problema que presentaba la plataforma.

Desde aquel arreglo ya ha mejorado todo, ya que se tiene práctica al acceder a la nueva plataforma para realizar los deberes. Por otro lado, la nueva plataforma institucional es más organizada y ordenada e incluso ya se puede visualizar las calificaciones, algo que en la anterior plataforma no se podía visualizar, también se puede chatear y ver quien está activo en la misma.

Los estudiantes esperan que estos inconvenientes con la plataforma no se presenten más, ya que no se podrían enviar los trabajos en el tiempo indicado por el docente, porque hasta cierta fecha y hora establecen la entrega de los mismos. (M.R)



Estudiantes del sexto ciclo de la carrera de Comunicación Audiovisual.

## “El juego del calamar”: Éxito mundial



Poster promocional de la serie original de Netflix “El juego del calamar”.

**Internacional.** – La serie originaria de Netflix, procedente de Corea del Sur ha logrado ser reconocida alrededor del mundo, tanto es su éxito que en las últimas dos semanas ha alcanzado ser tendencia en diferentes medios, plataformas y medios de comunicación.

La producción sur coreana, que se centra en un brutal juego de supervivencia, se convirtió en la serie más vista en la historia de la plataforma de streaming (Netflix) superando así a la serie romántica Bridgerton. El género de la serie no era considerado novedoso, sin embargo su producción visual, los personajes y el trasfondo perturbador de la naturaleza humana han logrado conectar con el público a nivel mundial.

La trama de tan exitosa serie se basa

en un grupo de 456 personas, desesperadas y necesitadas de dinero, las cuales son invitadas a participar del ‘interesante’ juego, donde deberán participar y sobrevivir para tener la oportunidad de ganar cerca de US\$39 millones si logran ganar los seis desafíos.

Los desafortunados jugadores, se encuentran en una lejana isla, y está obligados a jugar versiones elaboradas y mortales de juegos tradicionales de su infancia (luz roja-luz verde; tira y afloja, el juego del calamar, entre otros) y qué corresponden a la cultura occidental de Corea. Los jugadores forman alianzas para sobrevivir, pero cambian según sus intereses. En cada juego se eliminan jugadores lo que ocasiona que el número de participantes se reduz-

ca hasta quedar un solo ganador. El éxito de “El juego del calamar” se debe a todo el conjunto de elementos que se emplearon en la elaboración de esta producción. El vestuario por ejemplo, se muestra llamativo pero no especialmente interesante, se emplea uniformes monocromáticos como ya hemos visto en otras producciones de la plataforma. La decoración de las escenografías es variada, los espacios amplios, los colores neutros, y la iluminación, son factores que hacen de cada escena un espectáculo para el público. “La serie ‘El juego del Calamar’ en un inicio me parecía poco interesante, no tenía nada novedoso para mí, sin embargo, después de ver el primer capítulo quería seguir viendo los que faltaban, me resultó algo demasiado atractivo.

Al estar formándome como comu-

nicador, para mí es importante analizar el trasfondo de cada producción audiovisual que visualizo, es por eso que analizo como se compone. Los vestuarios son simples, con elementos comunes que podemos encontrar en la vida cotidiana, hasta la historia de cada personaje hace referencia a situaciones que muchas personas atraviesan en el mundo real. Los escenarios son muy bien elaborados, y respetan la cultura occidental. Para mí, la serie ‘El juego del Calamar’ ha sido un éxito porque su trama envuelve al público para que consuma todos los capítulos y pidan una segunda temporada. Su éxito también se debe a que de alguna manera denuncia la desigualdad de clases sociales y la naturaleza malvada del ser humano.” comenta Byron Ordoñez un espectador de la serie. (H.T)



Byron Ordoñez opina sobre la exitosa serie “El juego del Calamar”.

**“La única persona que se educa es el que ha aprendido a aprender y cambiar.” Carl Rogers**

**Diana Aguirre** Egresada de la carrera de enfermería

## A un pequeño salto de la Titulación de Enfermería



*Entrevista a Diana Guadalupe Aguirre.*

Diana Guadalupe Aguirre de 23 años, oriunda de Cariamanga, actualmente es estudiante de la carrera de Enfermería de la facultad de Medicina, nos comenta que al momento que termino su internado ella egreso.

**¿Por qué decidiste estudiar la carrera de enfermería?**

Opte por esta carrera, ya que de alguna manera puedo ayudar a los pacientes a aliviar algún dolor que presenten.

**¿Qué fue lo que más te gusto en el transcurso de la carrera?**

Las prácticas a nivel hospitalario, el estar ahí te hace sentir más motivado con el solo hecho de poder ayudar a los pacientes.

**¿Cómo fue tu experiencia como**

**estudiante en la universidad?**

Diría que buena, porque gané muchas experiencias que me ayudan a crecer personalmente como profesionalmente.

**¿Podría describir como fue un día normal en la universidad?**

Un día normal sería con clases y luego prácticas, dependiendo de los horarios de las mismas.

**¿Cómo te adaptaste a las clases virtuales?**

Bueno, solamente tuve un ciclo virtual, pero sí fue un poco cansado al final, luego ya tuve el año de internado y en el recibí presencial un día a la semana.

**¿Cuéntame cómo te adaptaste en el internado?**

Al inicio no me adapte tan rápido, ya que la situación estaba complicada, con temor por el tema de Covid-19 y llegar a adaptarte a cada servicio, transcurriendo los días ya se va onteniendo más habilidad y logras enseñarte a ese ritmo de vida.

**¿Cómo fue tu experiencia en el internado?**

Fue muy buena, me ha dejado lindas experiencias, muchas anécdotas, aprendizajes que me servirán durante toda mi vida profesional.

**¿Por cuánto tiempo realizaste las prácticas pre-profesionales?**

Estuve un año en el centro de salud Hospital Isidro Ayora (Loja) y otro año en la rural.



*Diana Aguirre realizando sus prácticas en el Hospital de la ciudad de Loja.*

**¿De qué manera te preparaste y apoyaste para rendir el examen del CACES?**

Me prepare concentrándome en los temas que tiene la guía de El Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación CACES, prácticamente preguntas basadas en guías de prácticas clínicas del Ministerio de Salud Pública MSP, y todo lo que incluye temas como Modelos de Atención en Salud, etc.

**¿Cómo te pareció el examen del CACES habilitación profesional?**

Ciertas preguntas si tuvieron un grado de dificultad, también incluyo un poco razonamiento, y preguntas que, al parecer de muchos, no tenían la formulación correcta. (M.R)



*Diana Aguirre, egresada de la carrera de enfermería.*

“El mayor placer de la vida es hacer lo que la gente dice que no puedes hacer”. Walter Bagehot

Lenin Curipoma

Propietario de ‘Viche verduras y algo más’.

## Viche verduras y algo más ofrece variedad de productos saludables



Logo de la tienda 'Viche verduras y algo más'.

La venta y consumo de productos orgánicos no solo benefician a la salud de los clientes, sino también a los agricultores de la parroquia Chuquiribamba. Viche verduras y algo más, es la tienda que permite a los lojanos conseguir todos estos beneficios.

### ¿En qué consiste el negocio de ‘Viche verduras y algo más’?

Entrega a domicilio de productos orgánicos que son cultivados en la parroquia de Chuquiribamba.

### ¿Cómo surgió la idea del nombre?

El nombre es por mi tío, su nombre es Vicente, y a los Vicente's se les dice Viche, entonces como todos conocían de esa manera a mi tío, fue que el negocio se quedó con ese nombre.

### ¿Cuál es el mecanismo para recibir y entregar los pedidos?

Los pedidos se reciben hasta el día

jueves máximo, y hacemos la entrega los días viernes, sábados o domingos, según lo pida el cliente. Los clientes pueden elegir los productos que necesitan, y armar su canasta de verduras según sus necesidades.

### ¿Se puede realizar un pedido en línea?

Claro que sí, se ingresa a nuestra página mediante un link, ahí se desplazan los productos que tenemos, y el cliente escoge las verduras que necesita, al final sale el total del pedido, y esta orden se envía automáticamente a nuestro WhatsApp.

### ¿A qué lugares se entregan los productos?

Los productos se entregan principalmente en Loja, pero hace un tiempo atrás se entregan también en Catacocha y Yantzaza.

### ¿Cómo se pueden contactar con la tienda?

Tanto en Facebook como en Instagram como ‘Viche verduras y algo más’ Para pedidos por medio de WhatsApp 0979197051.

### ¿Qué contienen estas bolsas de productos?

Las bolsas en un inicio contaban con 13 productos: lechuga, col, rábanos, remolacha, zanahoria, acelga, espi-

naca, perejil, cilantro, entre otros. En sí, la canasta se arma según las necesidades del cliente.

### ¿Cuál fue el impulso para crear este emprendimiento?

La raíz de este negocio viene hace unos 10 años, mi tío, él es agricultor y pasa en la parroquia, entonces él salía a vender en los mercados y se decidió por hacer entregas en Loja. Él, junto con un amigo, con el paso del tiempo me pidieron ayuda, y hace unos 3 años me integré al equipo.



Lenin Curipoma, propietario de 'Viche verduras y algo más'.

### ¿Cómo se han adaptado a las nuevas demandas?

Primero empezamos creando páginas en Facebook e Instagram, para de esta manera promocionar de mejor manera los productos. Luego cambiamos las bolsas de basura por bolsas de tela reutilizables, para una mejor experiencia del cliente.

### ¿Qué inconvenientes han atravesado como emprendimiento?

El primer inconveniente que tuvimos fue con los empaques de los productos, cuando usábamos las bolsas de tela, estas se ensuciaban mucho, algunas no aguantaban el peso y se rompían, por lo que no nos resultaba.

### ¿Cómo les afectó la pandemia?

Durante la pandemia, cuando existían las restricciones, nos dio miedo por el tema de los contagios y suspendimos en los primeros meses, luego viendo la necesidad y que los clientes nos pedían los productos, retomamos con las actividades y gracias a Dios nos ha ido muy bien.

### ¿Qué diferencia a tu producto y negocio de otros que ofrecen el mismo servicio?

Los productos que traemos de la parroquia, son completamente orgánicos. Los agricultores de la zona solo usan abonos naturales, no usan químicos, ofreciendo productos sanos y más orgánicos que otros. (H.T)



Entrevista con Lenin Curipoma, propietario de 'Viche verduras y algo más'.



# ISLA

RPC-SO-12-No.320-2021



**Estudiar y trabajar  
al mismo tiempo  
¡Es posible!**

**Tecnologías  
en Línea**  
y presencial

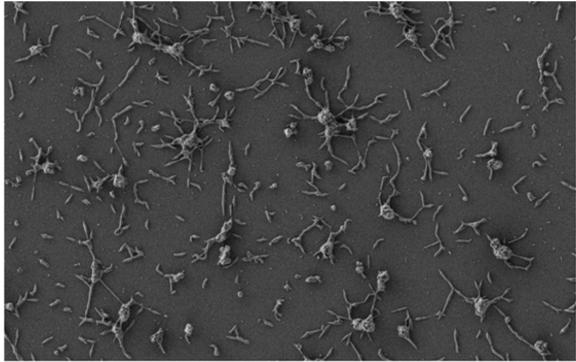
**Matrículas Abiertas**

[www.institutolosandes.edu.ec](http://www.institutolosandes.edu.ec)



098 434 4331  
07 2 726047

# Crean una 'píldora viva' para tratar infecciones resistentes a antibióticos



*Célula de Mycoplasma pneumoniae, pequeña bacterias que están naturalmente adaptados al pulmón humano. (Diario El Universo)*

**Internacional.** – Científicos del Centro de Regulación Genómica de España, (CRG), ubicado en Barcelona, y de su empresa derivada Pulmobiotics S.L. han creado la primera 'píldora viva', en realidad es un microbio modificado genéticamente, para tratar bacterias resistentes a los antibióticos que se expanden por las superficies de los implantes

médicos.

El equipo científico, que publica hoy los resultados de su trabajo en la revista Molecular Systems Biology, ha modificado genéticamente una bacteria que causa enfermedad pulmonar para eliminar su habilidad para resistirse a los antibióticos y transformándola para que ataque a los microbios perjudiciales.

Según ha explicado a Efe el director del CRG y coautor del estudio, Luis Serrano, este tratamiento experimental ya se ha probado con éxito en catéteres infectados in vitro, ex vivo e in vivo en ratones y en infecciones pulmonares mediante los tres métodos de prueba.

Serrano ha explicado que conseguir la bacteria modificada para luchar

contra las bacterias que infectan es el resultado de 20 años de investigaciones, que él mismo inició cuando trabajaba en Alemania, y ha destacado que la inoculación de la terapia bajo la piel de los ratones acabó con las infecciones en el 82 % de los animales tratados.

Aunque hay otros equipos que trabajan en modificar microbios para usarlos en infecciones de piel o cáncer de colon, Serrano ha destacado que este hallazgo es el primero para enfermedad pulmonar, y un primer paso "muy importante" para desarrollar nuevos tratamientos para las infecciones que afectan a los implantes médicos -catéteres, marcapasos e implantes prostéticos-, que son infecciones altamente resistentes

a los antibióticos y que causan el 80% de todas las infecciones contraídas en los hospitales. El nuevo tratamiento, se dirige específicamente a los biofilms, las películas que pegan sobre un área.

En esta investigación, la hipótesis de partida consistió en introducir organismos vivos -bacterias- que produzcan enzimas directamente en las inmediaciones de los biofilms como una forma más segura y económica para tratar las infecciones. (H.T)



*Ilustración de la 'píldora viva'. (Portal web Gamavisión)*

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INFOANDES

## Científicos que informaron sobre el Covid-19 en los medios son víctimas de amenazas de muerte y acoso, según encuesta



*Gran porcentaje de científicos de Reino Unido, Estados Unidos y Alemania son víctimas de amenazas. (Diario El Universo)*

**Internacional.-** Acoso por internet, amenazas de muerte e incluso intentos de asesinato. Las consecuencias para los científicos que han tenido presencia mediática a raíz del covid-19 han sido en ocasiones violentas, según una encuesta publicada por Nature el miércoles.

Cuando pensó en tomarse la tarde del 17 de mayo libre, el virólogo belga Marc van Ranst ignoraba que aquel detalle le salvaría la vida. Este científico era el objetivo de Jürgen Conings. Perseguido por la policía, este militar de extrema derecha logró huir y acabó suicidándose el 20 de junio con un arma de fuego. En su coche se encontraron cuatro lanzagranadas y municiones.

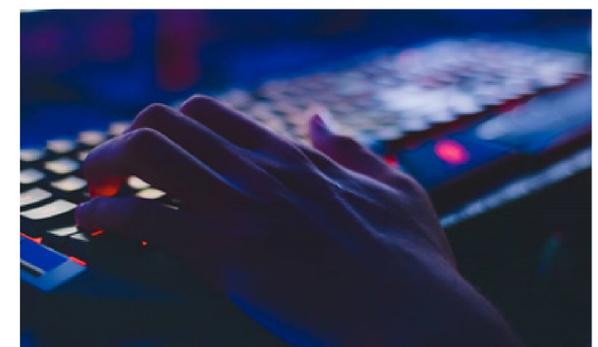
La investigación demostró que Conings se encontraba cerca del domicilio de Van Ranst el famoso 17 de mayo. "Las cámaras de vigilancia muestran que su coche estaba aparcado en la calle esperando a que volviera" del trabajo, cuenta este virólogo

logo a la AFP.

Marc van Ranst y su familia viven con protección policial desde entonces, y durante cerca de un mes estuvieron alojados en varios sitios secretos. Este científico belga se había convertido en la bestia negra de los contrarios a los barbijos por sus participaciones en los medios durante la crisis sanitaria: "Tengo una carpeta con cerca de 150 mensajes de amenazas. En algunos me comparan con Hitler o con el médico nazi Mengele, pero otros son amenazas de muerte".

En total 321 científicos, la mayoría de Reino Unido, Estados Unidos y Alemania, respondieron a la encuesta

de la prestigiosa revista científica. Solo una tercera parte afirmó no haber sufrido consecuencias negativas después de haber hablado públicamente sobre el covid-19. Más de la mitad creen que su credibilidad fue puesta en duda y el 15% aseguran haber recibido amenazas de muerte. (H.T)



*Vista de la Basílica en Quito. (Diario El Universo)*

## ¿Cómo saber cuándo tengo que botar las almohadas?



Expertos sugieren lavar las almohadas entre 2 a 3 veces al año. (Diario El Universo)

**Mundo** – Ve a tu habitación y mira tu cama. ¿Cuántas almohadas tienes? Ahora piensa desde cuándo están ahí. Si es mucho tiempo, debes saber que en cuestiones de higiene no basta con cambiar el forro que las cubre y si pensaste que lavar tu almohada no era algo importante, pues ahora será algo que debes hacer más seguido.

Las almohadas no solo acumulan polvo, manchas y sudor, sino que también es un nido para bacterias, hongos y ácaros; estos organismos pueden estar luego de un periodo extenso de tiempo y eso es perjudicial para tu salud; los ácaros se alimentan de las células muertas de la piel. Por tanto, la única manera de atenuar a estos bichos es lavar las cubiertas por lo menos cada dos semanas para evitar alergias e, incluso, afecciones en el sistema inmunológico.

En temas de limpieza, la forma de hacerlo importa, puesto que no todas las almohadas requieren la misma modalidad de lavado; algunas deben hacerse a mano y otras sí pueden ser metidas en la lavadora.

Para poder lavarlas, inicialmente debes revisar las instrucciones de la etiqueta puesto que puede tener alguna información sobre el proceso más adecuado para la almohada (ya sea de temperatura o el uso de productos idóneos). Además, según indicaciones de expertos, el tiempo para hacerlo es de dos a tres veces al año, cada tres a seis meses, para evitar enfermedades.

Claramente después de un periodo de tiempo lo más sensato es deshacerse de las almohadas. La pregunta sería ¿Cuándo? El vicepresidente ejecutivo de Molly Maid en Arkansas (empresa de limpieza), Michael Silva-Nash, propone doblar la almohada por la mitad, si la almohada no recupera su forma inicial, es

momento de tirarlas. De igual forma desecharlas cuando se localiza algún olor a moho.

El especialista indicó que otra forma para saber si necesita cambiar su almohada, es doblarla por la mitad y si esta no retorna a su forma se requiere ya comprar una nueva debido a que puede perjudicarnos en la postura. (M.R)



Invierte en un colchón, almohadas y sábanas de buena calidad. (Diario El Universo)

PUBLICIDAD

INFOANDES



ISLA



Tecnológico Los Andes

2 años y medio

¡Cumple tus sueños!

-  Título de 3 Nivel.
-  Planes de financiamiento.
-  Costos accesibles.
-  Planes de becas.



Líderes en innovación académica

**Matriculas Abiertas**



No.043-SO-10-CACES-2021



**TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL**

RPC-SO-12-No.320-2021

*¡Prepárate para ser mejor!*

**Tecnologías en Línea y presencial**

**2 años y medio**



📍 Av. Zoilo Rodríguez y Victor Vivar.

📞 098 434 4331  
07 2 726047

# Fantasías en blanco y rosa pastel son dedicadas al extinto diseñador Manuel Wolf



El homenaje al diseñador Manuel Wolf estará abierta en el MAAC todo el mes de octubre. (Diario El Universo)

**Guayaquil.** – La consigna era crear vestidos y accesorios en los tonos preferidos del fallecido diseñador Manuel Wolf, cuyo deceso se registró el 25 de julio del presente año a causa de un paro cardíaco.

El rosa y el blanco, los colores que protagonizaron el grueso de las creaciones del también productor de moda, ahora iluminan el audito-

rio principal del Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC), gracias a los diseños de los creativos Yolanda Bravo, Carlos Mera, Julio Asang, Dayana Ueki, Patricia Klein, Augusto Celi, Guisella de Chávez, Abel Lara, Nardy Carrión, Lura Bo, Iwa Lee, María del Mar Proaño, Catalina Salcedo, Esther Marín, Silvia Peña, Vivian Tetamanti y Luis Tippán, que reunieron sus creaciones a modo de homenaje al difunto diseñador, para quienes no solo fue su colega y mentor, sino también su amigo.

El jueves 7 de octubre fue la inauguración de esta muestra, que contó con la conducción de la reconocida presentadora Mariela Viteri como maestra de ceremonias y con un in-

terludio musical muy emotivo, con acordes de saxofón y violín.

“¡Aquí estamos por ti, Manuel!”, expresó la comunicadora cuando subió a una tarima dispuesta para estas intervenciones. Allí incluso se develó un retrato en óleo de Wolf, ejecutado por el diseñador gráfico y artista visual Cristianco.

Desde la entrada al salón ya sobresale el femenino pastel, en un gran afiche que anuncia a los visitantes del Malecón 2000 el contenido de la exhibición. Adentro se aprecian los diseños de los participantes de este homenaje, resaltándose cada propuesta en la línea de cada autor. Por ejemplo, un pomposo vestido de múltiples capas de tul, con torso strapless y cinturón bordado con

pedrería, es la ofrenda de Marín. Villamar se decantó por un atuendo semitransparente, pero enteramente bordado con perlas de diferentes tamaños y matices, complementado con rhinestones.

Klein contribuye al evento con un vestido de escote halter cruzado, decorado con flores de tela en la cintura. Todos ellos escogieron el rosa para estas creaciones, junto con Celi, Lee, Lara, Ueki, Burgos. (M.R)



La inauguración de esta muestra, contó con la conducción de la presentadora Mariela Viteri. (Diario El Universo)

ENTRETENIMIENTO

INFOANDES

## Cami Gallardo le canta al orgasmo femenino en su ‘Perreo pa las nenas’



Cami Gallardo, cantante chilena. (Portal web Universal Music)

**Internacional.** - Un viaje por las más explosivas sensaciones es lo que propone la cantante chilena Cami Gallardo en su reciente sencillo denominado Perreo pa las nenas, en el que a viva voz, sin tabúes y con un toque poético, le canta al autoplacer femenino.

“Me interpelaba mucho hablar sobre el placer femenino, sobre el or-

gasmo femenino, creo que es un tema que no se habla y es un tema que siempre está hablado por los hombres de la industria, para hombres”, afirma la artista en una exclusiva para este Diario, vía zoom.

Comenta que el colocarse un estándar en su vida le permitió conocer más a fondo su sexualidad y hablar de ella. “A mí me encanta lo incómodo que es para algunas personas hablar de este tema, me da risa”, añade.

“Cuando la mujer tiene claro que el placer le pertenece a ella y es para ella, deja de romantizar las relaciones sexoafectivas, por lo tanto, tenemos a mujeres con menos interés

de estar en lugares tóxicos, porque no tienen a nada a lo que responder”, sostiene.

El perreo solo está en su nombre, y en una parte de su letra que dice «Perreo pa los nenes, perreo pa las nenas, más pa las nenas, más pa las nenas». Rematando rápidamente con un «Ba-Ba-Ba-Baila morena, ba-ba-baila morena», aludiendo con ironía a un conocido tema de los reguetoneros Hector, Tito y Don Omar.

Y es que Cami considera que la sexualidad está encarada de una manera incorrecta y la solución es empezar a abordar estos temas desde otra mirada. “No hay una visión in-

tegral, no hay una responsabilidad lírica, hay muchos artistas normalizando temas súper delicados como el abuso, como el caso de sus canciones, y no hay una conciencia atrás de eso”, señala la intérprete. (J.T)



Escena del videoclip ‘Perreo pa’ las nenas’, de Cami Gallardo. (Portal web Universal Music)

# El día que Twitter se burló de Zuckerberg: los memes de la caída de WhatsApp, Instagram y Facebook



Los logos de WhatsApp, Facebook e Instagram. (Diario El Universo)

**Mundo.** – “Hola, literalmente a todos”, saludó la cuenta oficial de Twitter en su propia red social un par de horas después de que empezaran a fallar WhatsApp, Instagram y Facebook la tarde del lunes. Esas palabras generaron 3,1 millones de ‘me gusta’ y más de 100.000 comentarios.

La broma hacía referencia al trasva-

se de millones de usuarios que, al no poder utilizar esas tres plataformas, acudían a Twitter a expresar su frustración y a pasar el rato en lo que duraba el apagón. La cuenta oficial de WhatsApp en esta red no le hizo el feo a su rival, y saludó de vuelta, como también hizo la de Instagram. De hecho, los de Mark Zuckerberg tuvieron que utilizar la plataforma rival durante todas las horas que duró el incidente para comunicar cómo evolucionaba el problema.

Twitter no fue la única compañía que aprovechó el bache por el que pasaba la competencia: empresas como Zoom, Netflix y hasta Tampax exprimieron el tirón que generó

el saludo de Twitter para promocionarse y animar al resto de usuarios a utilizar sus servicios mientras Facebook y las demás redes se recuperaban.

“Es el momento perfecto para un café”, alentó Starbucks. “¡Hemos traído palomitas”, exclamó la aplicación de mensajería instantánea Truecaller. “Haz tu pedido ahora, ¡nuestra aplicación funciona!”, animó la cadena de restauración KFC. Incluso Bizum se hizo un hueco en la conversación.

A lo largo de las seis horas que los servicios de Facebook estuvieron inoperativos, se publicaron multitud de memes que representaban la huida desesperada hacia Twitter. La

propia plataforma bromeó con el overbooking repentino, asegurando que “los de verdad” ya estaban ahí antes.

A lo largo del día, han colocado varios memes que también hacen mofa de otros servicios como Gmail y Hotmail. Además, algunos han colocado en tendencia a Anonymous, pues aseguran ellos están detrás de un hackeo masivo.(M.R)



La caída de los servicios de varias redes sociales vistas desde El Juego del Calamar. (Diario El Universo)

## John Lennon fue quien acabó con la unidad de Los Beatles, según Paul McCartney



Músico británico Paul McCartney exintegrante de “The Beatles”. (Diario El Universo)

**Mundo.** – El músico británico Paul McCartney mantiene que no fue él, sino John Lennon quien “instigó” la ruptura de The Beatles en 1970, en una entrevista difundida este lunes por la BBC. “No instigué la ruptura. Ese fue nuestro Johnny. No soy la persona que instigó la ruptura”, re-

veló al periodista John Wilson, que le entrevistó para la serie “This Cultural Life” que se emitirá en BBC Radio 4 el 23 de octubre.

La cadena pública explica que, durante casi 50 años, se culpó a Paul McCartney de la separación del grupo porque en un comunicado al sacar su primer álbum en solitario en 1970 -“McCartney”- sostuvo que “no podía vislumbrar” un retorno a colaborar con Lennon en la composición de letras.

“Oh no, no, no. John entró en una habitación un día y dijo, ‘Dejo los Beatles’. Y dijo: “Es emocionante,

como un divorcio’. Y entonces nos quedamos nosotros recogiendo los pedazos”, manifiesta el músico de 79 años, que además en 1970 protagonizó un pleito contra sus compañeros.

“La cuestión era que John quería empezar una nueva vida con Yoko y quería... acostarse en una cama durante una semana en Amsterdam por la paz.

No era posible oponerse. Fue el periodo más difícil de mi vida”, manifiesta.

McCartney acabó demandando a sus compañeros ante el Tribunal Supe-

rior de Londres para conseguir una disolución de la relación contractual a fin de evitar que la música quedara en manos de Klein, indica la BBC. (H.T)



“The Beatles” antes de su separación en 1970. (Diario El País)

**Matrículas Abiertas**



**ISLA**

No.043-SO-10-CACES-2021



*¡Prepárate para ser mejor!*

**SECRETARIADO EJECUTIVO**

RPC-SO-12-No.320-2021

**Tecnologías en Línea y presencial**

**2 años y medio**



📍 Av. Zoilo Rodríguez y Victor Vivar.

☎ 098 434 4331  
07 2 726047

**Matrículas Abiertas**



RPC-SO-12-No.320-2021



**Oferta Académica**

- Turismo
- Audiovisual
- Administración y Gestión de Cartera
- Marketing Digital y Comercio Electrónico
- Secretariado Ejecutivo
- Desarrollo de Software
- Asistencia Pedagógica

*¡Prepárate para ser mejor!*

**Tecnologías en Línea y presencial**

**2 años y medio**



Av. Zoilo Rodríguez y Víctor Vivar.



098 434 4331  
07 2 726047

**Matrículas abiertas**



Tecnológico Los Andes



No. 043-SO-10-CACES-2021

**TECNOLOGÍA SUPERIOR EN:**

- TURISMO
- AUDIOVISUAL
- ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE CARTERA
- MARKETING DIGITAL Y COMERCIO ELECTRÓNICO
- SECRETARIADO EJECUTIVO
- DESARROLLO DE SOFTWARE
- ASISTENCIA PEDAGÓGICA

**2 años y medio**

**Tecnologías en Línea**

Contactos:

098 434 4331  
072726047



tecnologico\_los\_andes

Av. Zoilo Rodríguez y Víctor Vivar.

# Cuarto Congreso de Turismo y Negocios, se llevó a cabo en el Hotel Almirante



Plataforma donde se podían registrar para el congreso, realizado en Cartagena, Colombia. (Portal web [congresointernacionaldeturismo.com](http://congresointernacionaldeturismo.com))

**Loja.** – El cuarto congreso internacional de Turismo y Negocios organizado por Carmen Travel Agency, se llevó a cabo del 13 al 18 de octubre mediante una serie de conferencias y paneles en el auditorio del Hotel Almirante en Cartagena Colombia.

El objetivo de este evento fue gene-

rar un espacio para actualizar, capacitar y desarrollar el ente turístico, permitiendo dar a conocer las diversas ofertas, rutas y oportunidades de la industria. De esta manera los participantes se convertirán en agentes multiplicadores de conciencia y generadores de cambios en la construcción de los nuevos del turismo nacional e internacional.

Esta oferta de turismo educativo y de capacitación, fue una versión híbrida, tanto presencial, como virtual por medio de diferentes plataformas digitales.

En el acto protocolar de apertura se dio la bienvenida oficial a los asistentes presenciales y virtuales, y se destacó el esfuerzo realizado por

hoteles, Tours operadores, ejecutivos del sector y estudiantes, en procurar actualizarse sobre los nuevos retos que presenta la actualidad, el turismo mundial, y sobre todo, en las Américas.

De igual manera se hizo uso de la palabra para seguir incentivando la búsqueda de oportunidades en el sector turístico. Bajo este eje temático, diversificación de la oferta, retos y oportunidades en el medio turístico post COVID-19, se contó con la participación de 24 expositores, destacados en el medio como expertos en turismo, chefs, organizadores de evento, entre otros.

La Magister, Daniela Trelles, Vice-rectora Administrativa y Docente

del Instituto Superior Tecnológico “Los Andes”, representó al país en las jornadas académicas del congreso con una ponencia magistral, donde el tema abordado fue, La Inteligencia Emocional Clave para conseguir el Éxito Empresarial. (J.T)



Arte del Instituto Los Andes donde anuncia la participación de la docente en el VI congreso. (Página de Facebook del Instituto <https://www.facebook.com/tecnologico.losandes>)

## Una tentativa de suicidio cada día



Una trabajadora del Teléfono de la Esperanza. (Página web [EUROPA PRESS](http://EUROPA PRESS))

**Internacional.** - El Teléfono de Prevención del Suicidio ha atendido 3.653 casos directamente relacionados con el suicidio en su primer año de servicio, según ha explicado la directora de la Fundación Ayuda i Esperança, Esperança Esteve, en su comparecencia ante la Comisión de Drets Socials del Parlamento.

El servicio, impulsado en un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona en agosto de 2020, ha recibido más de 6.000 llamadas, de las cuales 3.653 directamente relacionadas con el suicidio y el resto de usuarios que presentaban situaciones de crisis.

En 100 ocasiones, se trataba de llamadas con “suicidio inminente”, para las que se ha activado el teléfono del 061 --43 casos--, y la directora de la fundación ha especificado que aún no tienen la cifra para saber a cuántas personas han podido salvar con la activación del teléfono 061.

Son datos recogidos por la entidad en el primer año desde la puesta en marcha del teléfono, y que suman a

los del Telèfon de l’Esperança, que lleva la misma entidad desde hace 53 años y que había llegado a recibir una llamada de ideación suicida cada tres días.

Ha detallado que, en el teléfono de prevención del suicidio se rompe la confidencialidad característica particular del Telèfon de l’Esperança promovido por la misma entidad-- porque “el objetivo es salvar vidas”, en un servicio que a principios de 2022 empezará a atender en inglés y árabe y con el objetivo de incorporar más idiomas para garantizar el acceso a toda la ciudadanía.

La directora de Ajuda i Esperança ha insistido en que el teléfono, pese a ser fruto de un convenio con el consistorio barcelonés, recibe lla-

madas de todo el territorio catalán e incluso de fuera de Cataluña, por lo que ha pedido a las administraciones un sistema integrador de todos los recursos públicos y de la actividad del tejido asociativo. “Estas llamadas se distribuyen por edades de una manera que, como mínimo, nos tiene que hacer reflexionar”, añadió. (J.T)



Esperança Esteve, directora de la ‘Fundació Ajuda i Esperança’. (Página web [metropolitanaabierta.com](http://metropolitanaabierta.com))

# Capturando el momento exacto

Estar en el momento justo, en el lugar indicado y tener siempre la cámara de fotos a mano, o el celular, nos da la posibilidad de poder conseguir imágenes tan sorprendentes como estas.



*Trabajador del Municipio y su don con las tijeras en un día soleado.*

Solemos sentir la fotografía como una forma de capturar los instantes vividos, una manera de dejar constancia para siempre de lo que sucedió en ese instante.



*El practicar hace al maestro, chico de 15 años en su patineta en el Parque Jipiro.*

Sin embargo, hay algunas escenas que requieren ser inmortalizadas en un único momento exacto, en las que la recompensa se traduce en bellos juegos visuales.



*Palomas esperando comida de las personas, Plaza Santo Domingo*



*En un grupo siempre hay un líder, Gansos en el Parque Jipiro.*



*Nunca es tarde para una foto, solo hay que esperar el momento indicado. Parque Santo Domingo.*



*El néctar de la flor y la abeja haciendo su trabajo, Jardín Botánico.*



*Al estilo Pato Donal, una foto casual, Parque Jipiro.*



*Personas desempleadas esperando por un trabajo, Parque Central de Loja*

La clave para captar estos trampantojos ópticos y momentos únicos es ir por la calle con los ojos abiertos y receptivos a observar lo que sucede en nuestro alrededor.

Ello nos permitirá ser testigos de acontecimientos tan únicos como un abuelo con dificultades para caminar con alas o un barco con la luna por vela.



*Personas van, personas vienen, un día normal en la 10 de agosto.*



*Nunca es tarde para una taza de café, señor en el Mercado de la Tebaida.*

Y es que, sin duda alguna, la perspectiva con la que se miren las cosas puede llegar a cambiar el sentido de la realidad. (J.T)

# Los vikingos ya estaban en América hace ahora justo 1.000 años



Reconstrucción del asentamiento vikingo de L'Anse aux Meadows, en el noreste de Canadá. El sitio es Patrimonio de la Humanidad. (Portal web GLENN NAGEL PHOTOGRAPHY)

**Mundo.** – Un suceso cósmico grabado en árboles milenarios de todo el planeta ha permitido fechar con exactitud cuándo estaban los vikingos en América. Los investigadores no saben cuándo llegaron, ni cuánto tiempo estuvieron, pero los anillos de la madera de varios objetos muestran que los nórdicos se habían asentado en lo que hoy es el norte de Canadá en 1021, hace justo un milenio.

Más allá de las sagas islandesas, parte de la historia oral de los pueblos nórdicos, no hay muchas referencias a la presencia vikinga en América. La prueba más consistente es el yacimiento arqueológico de L'Anse aux Meadows (en español, la ensenada de las medusas), ubicado en la isla de Terranova, en el extremo noreste de Canadá. Excavado

en los años sesenta del siglo pasado, se encontraron pruebas de que aquellas casas habían sido levantadas por los vikingos. Una de ellas es el corte angular y preciso en las maderas, algo que solo se podría haber hecho con hachas u otras herramientas metálicas.

Los habitantes originales de la región desconocían la metalurgia. De hacer caso a la tradición oral y por el estilo arquitectónico de las edificaciones, los historiadores creen que L'Anse aux Meadows se erigió en torno al final del primer milenio. Pero la fecha exacta se desconocía, hasta ahora.

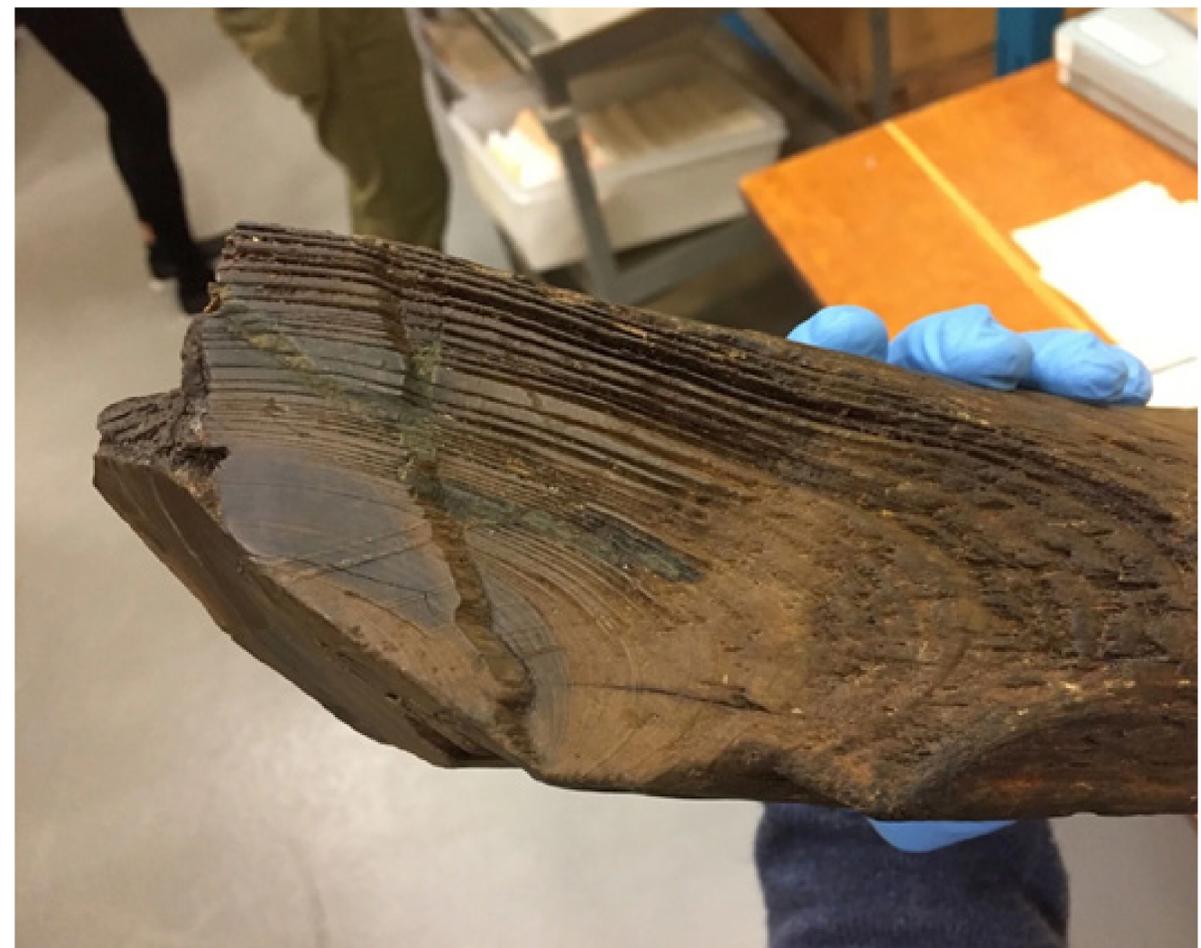
Aprovechando una tormenta solar que llegó a la Tierra el año 992, un grupo de científicos ha podido fechar no cuándo llegaron los vikingos a América, pero sí cuándo ya

estaban. La novedosa y original forma de saberlo la explica el investigador de la Universidad de Groninga (Países Bajos) y director de la investigación Michael Dee: “Los árboles absorben carbono de la atmósfera y lo incorporan a sus anillos en su crecimiento”, dice este profesor de cronología por isótopos. Esta disciplina se apoya en el hecho de que diversos elementos de la tabla periódica varían su composición atómica (isótopos) mediante radiación a un ritmo conocido. “Parte de ese carbono es radiocarbono”, precisa Dee. Y aquel año, los niveles se dispararon.

Los detalles de la investigación aparecen en el último número de la revista Nature. “Existen registros de anillos en todo el mundo formados por la madera de árboles milenarios

o la conservada en pantanos o turberas en los que se conoce con exactitud el año de crecimiento de cada anillo”, explica Dee. Esta es la base de una ciencia conocida como dendrocronología, que usa los anillos como marcadores del tiempo. Con esto se sabe la edad de un árbol.

Aunque los vikingos llegaron a América casi 500 años antes que Colón, su presencia allí no fue mucho más allá de la ensenada de las medusas, ni siquiera en el tiempo. Lo resume el investigador holandés: “Científicamente no podemos decir mucho más sobre el tiempo que estuvieron allí. Pudieron pasar un año o varias veces en estancias cortas. O quizá permanecieron algo más, puede que una década. Todas las pruebas arqueológicas sugieren que su estancia fue relativamente breve”. (J.T)



Muestra de las maderas del yacimiento vikingo analizadas en las que se aprecian tanto el corte metálico como los anillos del árbol. (Diario online El Universo)

**Matrículas Abiertas**



No.043-SO-10-CACES-2021



*¡Prepárate para ser mejor!*

**ASISTENCIA PEDAGÓGICA**

No.043-SO-10-CACES-2021

**Tecnologías en Línea**  
y presencial

**2 años y medio**



📍 Av. Zoilo Rodríguez y Victor Vivar.

📞 098 434 4331  
07 2 726047

Matriculas Abiertas



No.043-SO-10-CACES-2021



*¡Prepárate para ser mejor!*

**DESARROLLO DE SOFTWARE**

RPC-SO-12-No.320-2021

**Tecnologías  
en Línea**  
y presencial

**2 años y  
medio**



 Av. Zoilo Rodriguez y Victor Vivar.

 098 434 4331  
07 2 726047

## Más de dos millones de dólares dejaron turistas en Manta durante el feriado del 9 de octubre



Manta, Manabí: cientos de bañistas llegaron al puerto manabita el pasado feriado. (Diario online El Universo)

**Manta.** – Manta recibió durante los tres días de feriado unas 60.000 personas, una cifra alentadora para autoridades y representantes del turismo, ya que esa movilización en playas y otros espacios turísticos del puerto manabita significó que dejaran para toda la cadena de servicios en esta área de la ciudad más de dos millones de dólares, según estima-

ciones de las autoridades. Isidro Rodríguez, director del departamento de turismo del municipio de Manta, confirmó la recepción de esa cantidad de dinero tras las consultas a los representantes del sector turístico, e indicó también que el 80 % de las más de 5.000 habitaciones con que cuenta este cantón estuvo copado durante el feriado. Dijo que, por ejemplo, en el feriado de carnaval pasado a las playas de Manta asistieron unas 9.000 personas por día, mientras que en el último feriado la cifra de bañistas por día alcanzó hasta los 16.000. “Es una cifra muy importante en estos momentos que requerimos para retomar las plazas de empleo que la-

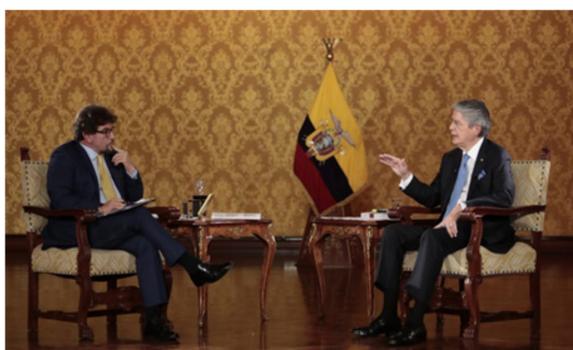
mentablemente fueron desvinculadas en el periodo de la pandemia”, declaró Rodríguez. Ahora, en Manta se alista la agenda de eventos para el feriado del próximo mes, que en este cantón se extenderá del 2 al 4 de noviembre, día en que este puerto manabita celebrará sus 99 años de cantonización. Rodríguez señaló que espera que las cifras de recepción de turistas se mantengan y mejoren para ese feriado. Además, adelantó que no se harán eventos masivos ante la situación sanitaria de COVID-19, pero sí habrá dos festivales gastronómicos siguiendo las regulaciones anti COVID-19 emitidas por las autoridades

cantonales y nacionales. En cambio, la Policía Nacional dio detalles de los 2.690 operativos desarrollados en los tres días del feriado en los 22 cantones de Manabí. En total se detuvo a 17 personas por diferentes delitos y otras 24 fueron aprehendidas por varios tipos de contravenciones. (J.T)



Agentes de tránsito realizando operativos durante el feriado del 9 de octubre en Manabí. (Diario online El Universo)

## Guillermo Lasso señala a Correa, Nebot e Iza como los tres interesados en golpear a la democracia



Guillermo Lasso, en entrevista con Carlos Vera. (Diario online Extra)

**Nacional.** – El triunvirato de la conspiración. Así se refirió el presidente Guillermo Lasso sobre tres actores políticos que ahora señala de orquestar un golpe a la institucionalidad democrática del país. Lo mencionó en una entrevista en TC Televisión con el periodista Carlos Vera desde el salón Amarillo del Pa-

lacio de Carondelet. “A penas cumplí 100 días en los que logramos un exitoso plan de vacunación, no esperaron para iniciar los ataques concertados primero el señor Correa, luego el líder del Partido Social Cristiano, Jaime Nebot, luego activaron los troles y le sigue Leónidas Iza para calentar las calles. Esta trilogía coincide en una causa golpear a la democracia ahora apelando a la Constitución simplemente porque tienen una mayoría de votos”, mencionó. Sobre la muerte cruzada, el presidente Lasso insistió en que es una facultad que está en la Constitución y que cualquier decisión debe ser

analizada porque una eventual disolución de la Asamblea puede acarrear un impacto nacional e internacional en el cometido de su intensión de atraer inversión. “No le tengo temor a nada. No he venido a calentar un puesto y luego que coloquen mi retrato en este salón. He venido a defender el interés del pueblo de aquellos mafiosos que se disfrazan de políticos. Correa, Nebot e Iza son los tres interesados en golpear la democracia en Ecuador”, refirió. Lasso insistió en que la Asamblea Nacional, específicamente el Consejo de Administración Legislativa, violó la Constitución a no calificar

el proyecto de Ley Creando Oportunidades. Sobre los Pandora Papers, el primer mandatario dijo estar dispuesto a acudir a la Comisión de Garantías Constitucionales que analiza el caso e incluso al pleno de la Asamblea Nacional. (J.T)



Guillermo Lasso, presidente del Ecuador. (Diario online Extra)

# Alex Ruilova: Su cafetería, la trinchera para informar



*Cafetería Más Sabor Lojano, se encuentra ubicada en la 18 de Noviembre entre 10 de Agosto y José Antonio Eguiguren.*

**Loja.**-Frontal, directo en sus apreciaciones, agraden o no, esa es la forma de ser, desde la cuna, de Alex Patricio Ruilova Uday; y, eso lo ha caracterizado en el periodismo, en su emprendimiento actual y en la vida misma. Tiene 45 años, nació en la ciudad de Loja, pero es muy arraigado al barrio humilde de su madre

Imelda Uday (+): Tres Leguas, un pequeño sector ubicado en la vía que conduce a la parroquia de Malacatos, al que él generalmente le dedica tiempo y parte de su trabajo periodístico. Es un profesional de la Comunicación Social, graduado en la Universidad Nacional de Loja (UNL) y ha laborado en medios como: Diario Crónica, radio Municipal, Luz y Vida, Satelital y en la Supercom. Esa experiencia no lo ha cambiado en absoluto. Alex conserva lo que le inculcaron sus padres, Joselino Ruilova e Imelda Uday (+), dejando en claro que decir las verdades con voz energética no es faltar el respeto. No es una persona de complejos. Señala que tener un título o ser periodista no lo hace un ser de otro mundo.

Esto dice que lo demuestra en su otra faceta como emprendedor en la cafetería que administra y lleva por nombre “Más Sabor Lojano”. Ahí sin recelo alguno bota la basura, hace las compras, limpia las mesas y más. Si bien la cafetería empezó desde hace casi 11 años con la señora Gloria Medina, quien le confió la labor administrativa, desde 2019 Alex Ruilova Uday, dejó su programa informativo en radio Satelital 100.9, para manejar la parte operativa y administrativa del local que siempre funcionó en las calles 18 de Noviembre entre 10 de Agosto y José Antonio Eguiguren y sigue hasta la actualidad. Desde el 11 de diciembre de 2019 empezó con su nuevo proyecto de entrevistas vía Fa-

cebook Live, desde su página “Álex Ruilova, más que noticias”, donde informa de varios temas relevantes y de paso promociona su local ya que su anhelo es poco a poco posicionar la marca de su labor informativa y emprendimiento. (J.T)



*Dialogando con Alex Ruilova, Comunicador Social y dueño de la cafetería, “Más Sabor Lojano”.*

# Restaurante Asadero el Sol, un emprendimiento familiar



*Restaurante y Asadero el Sol.*

**Loja.** - Conversamos con Geremy Montaña, hijo del propietario el señor Paúl Montaña del Restaurant Asadero el Sol, nos comentó que su local va aproximadamente más de 2 años en funcionamiento, de la misma manera nos explicó que al pasar la pandemia se han tenido que acoplar a otras necesidades. Su negocio comenzó siendo un

restaurante, pero actualmente es un restaurante y frutería lo combinó así, porque a través de la pandemia no vieron resultados entonces pensaron en también agrandar su negocio con la frutería. También nos indicó que gracias a la vacunación contra el covid-19 los emprendimientos y más actividades se van reactivando cada vez más. En lo que es la comida ya llevan trabajando más de 5 años y solo lo hacía con servicio a domicilio, junto a su esposa tomaron la iniciativa de que su emprendimiento sea también un asadero y de esa manera veían muchos y buenos resultados. El nombre del emprendimiento surgió en base a la familia ya que un familiar tiene aquel nombre (Sol) y

decidieron llamarlo así a su negocio. Un punto a resaltar es que no contaban con ningún apoyo para llevar a cabo el emprendimiento y todo se dio a través de una inversión con dinero de ahorros. Al momento ofrecen frutas, verduras, hortalizas, además de contar con el servicio de restaurante (almuerzos). Actualmente, la acogida del negocio ha sido muy buena por la variedad y los precios con los que se ofrece al público. Así mismo, nos indicaron que lo positivo del emprendimiento sería la interacción con diversas personas que prestan sus mismos servicios y como algo negativo que al comercializar frutas estás tienden a estropearse. Las metas

que tienen como emprendedores es posicionar el emprendimiento a mayor escala, que siga creciendo y alcanzar una buena rentabilidad, además de poder servir a la ciudadanía. Restaurante y Asadero el Sol están ubicados en la avenida Pio Jaramillo Alvarado y José María Vivar Castro, los pueden contactar a través del número celular 0959693055. (M.R)



*Geremy Montaña, hijo del propietario del Restaurant Asadero el Sol.*

Matrículas Abiertas



No.043-SO-10-CACES-2021



*¡Prepárate para ser mejor!*

MARKETING DIGITAL Y

COMERCIO ELECTRÓNICO

RPC-SO-15-No.398-2021

**Tecnologías en Línea**  
y presencial

**2 años y medio**



Av. Zoilo Rodriguez y Victor Vivar.

098 434 4331  
07 2 726047

# INFOANDÉS

Tu diario digital



@Insti\_los\_andes



@TecnologicoLosAndes



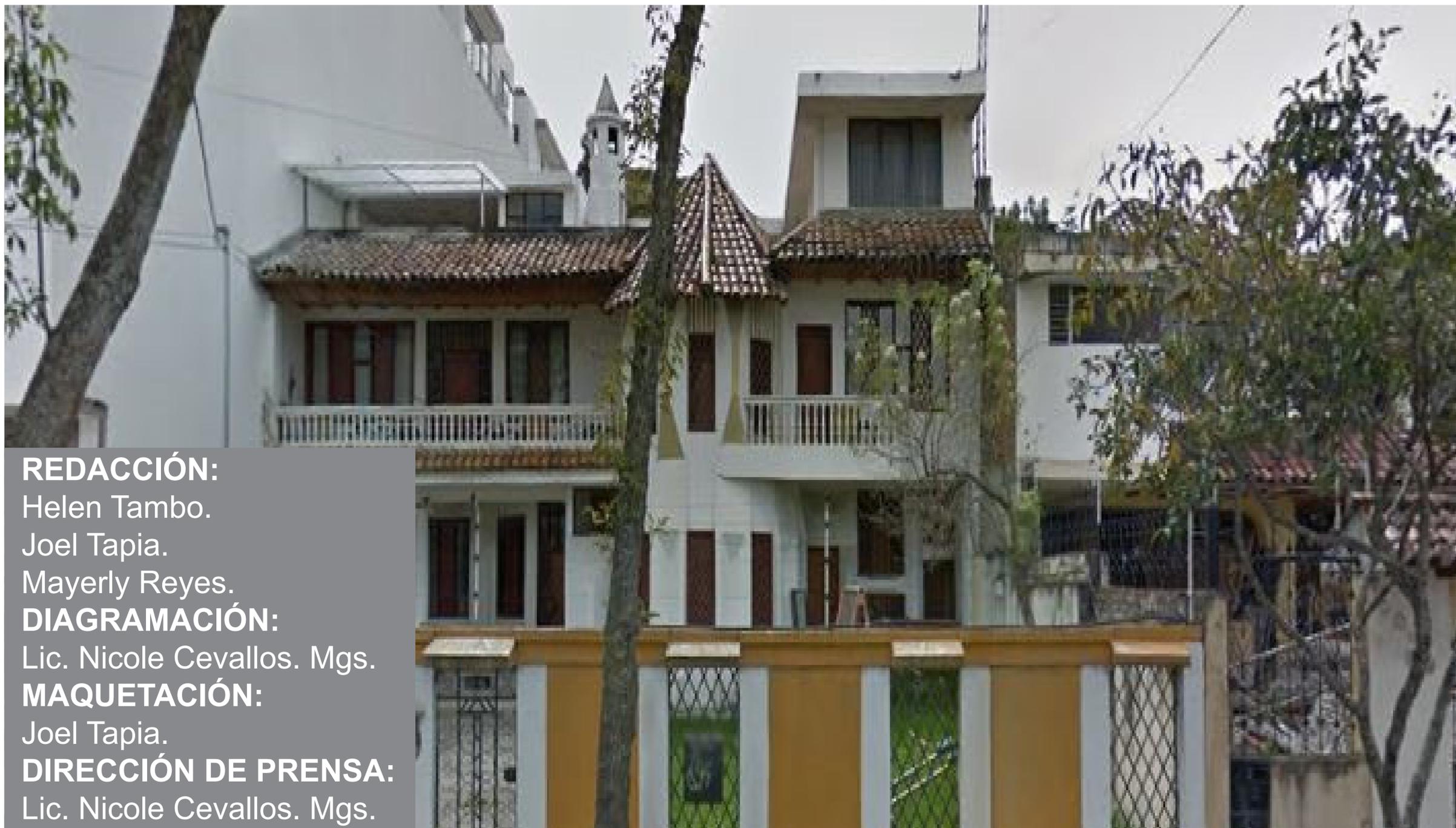
@TecnologicoLosAndes



098 434 4331



www.institutolosandes.edu.ec



## REDACCIÓN:

Helen Tambo.

Joel Tapia.

Mayerly Reyes.

## DIAGRAMACIÓN:

Lic. Nicole Cevallos. Mgs.

## MAQUETACIÓN:

Joel Tapia.

## DIRECCIÓN DE PRENSA:

Lic. Nicole Cevallos. Mgs.

 Loja, avenida Zoilo Rodríguez y Víctor Vivar.

 (07)2726047

 098 434 4331

 [www.institutolosandes.edu.ec](http://www.institutolosandes.edu.ec)